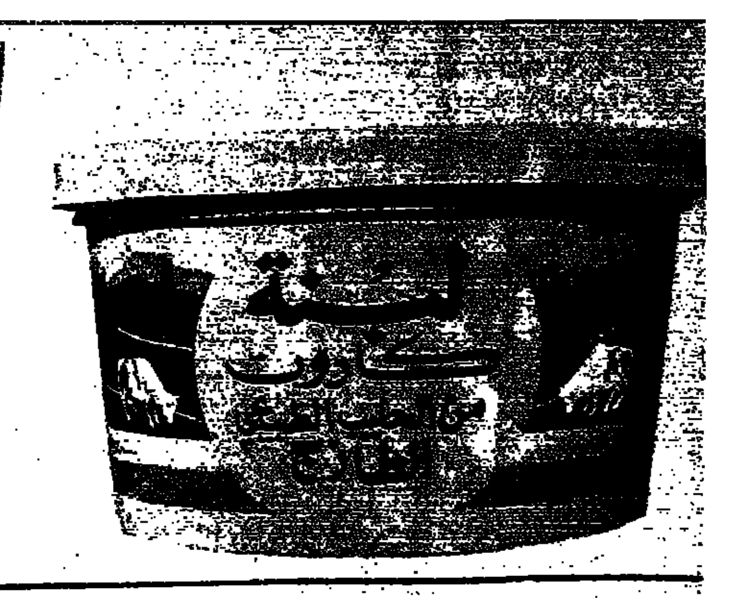




المكتبة ... الاردنية

عدد مخصص للسينما

١٤ صفحة

النهار

٥٠ قرشا

AN-NAHAR — 9 Mars 1975 — 42e. Année — No. 12414 ● الاحد ٩ اذار ١٩٧٥ ـ السنة ٤٢ ـ العدد ١٢٤١٤



ليسار يؤكد تمسكه بالحكومة على اساس المطالب الجنبلاطية

شمعون والجميل يبلغان الرئيس رفضهما لاي بحث في وضع الجيش

الاثنين اجتماع للشخصيات والهيئات الاسلامية في منزل كرامي

رفض الرئيس كميل شمعون كما رفض الشيخ بيار الجميل الافصاح بشيء ، حتى التلميح من قريب او بعيد ، عن المواضيع والقضايا التي بحثا فيها طوال الساعة ونصف الساعة مع الرئيس سليمان فرنجيه مساء أمس . وللمرة الاولى ربما يعتصم رئيس حزب الكتائب ، كذلك رئيس حزب الوطنيين الاحرار بالصمت التام ويمتنعان كلاهما عن الادلاء بأي تصريح .

وكان شمعون والجميل قد احاطا موعد زيارتهما لرئيس الجمهورية بسرية تامة . وعندما علم الصحافيون ان الموعد هو الساعة الخامسة وحاولوا الاتصال برئيس الكتائب قيل لهم أن الموعد حدد بناء على اتصال هاتفي اجراه الجميل مع القصر ثم مع شمعون وتقرر أن يلتقيا في طريقهما الى بعبدا لاجراء مشاورات حول المباحثات التي سيجريانها مع الرئيس فرنجيه .

وفوجيء الصحافيون عند وصولهم الى بعبدا باجراءات وتدابير جديدة حالت دون وصولهم والمصورين الى القصر . ولدى الاستفسار عن الاسباب قيل لهم أن الرئيس يرتاح وان لا احد في القصر .

وطبعا امتنعت دوائر القصر بدورها عن اعطاء اية معلومات حول طبيعة الزيارة واسبابها وما دار خلالها .

والساعة السادسة والنصف انتهت الزيارة وغادر شمعون والجميل القصر يسبقهما قرار بعدم التوقف عند أسئلة الصحافيين وبالتزام الصمت . وبعد الالحاح اكتفى الرئيس شمعون بالقول أن المحادثات مع الرئيس فرنجيه شملت مختلف المواضيع والقضايا المطروحة من داخلية وعربية .

ولما سئل هل طرح مصير الحكومة ، أجاب ان ليس عنده ما يقوله حول هذا الموضوع .

الا أن تكتم شمعون والجميل وبالتالي دوائر القصر لم يحل دون تسرب بعض المعلومات عما جرى خصوصا ان عددا من النواب اتصل برئيس الاحرار واستوضحه رأيه في الوضع وما جرى في القصر ، وكان رئيس الكتائب قد استدعى بعض اعضاء المكتب السياسي الى منزله فور عودته من بعبدا وعرض معهم الخطوط العريضة للمباحثات مع رئيس الجمهورية .

وتقول المعلومات أن القضايا التي تناولتها الزيارة تركزت على الآتي :

أولا ـ مصير الحكومة الصلحية

ـ التتمة في الصفحة ١٣ ـ



الفدائي الاسير كما ظهر في تل ابيب أمس امام الصحافيين وعلى وجهه آثار التعذيب . (يو بي راديو)

الفدائي الاسير والى جانبه حارسه . (يو بي راديو)

المقاومة ترد على تهديدات اسرائيل :

قادرون على الضرب بقسوة

تل ابيب تعترف : الفدائيون كانوا مدربين جيداً

كشفت قيادة المقاومة الفلسطينية امس هويات فدائيي حركة فتح الثمانية الذين قاموا بعملية تل ابيب . ويبدو من بيان قيادة المقاومة ان الفدائيين (الشهداء السبعة والاسير) تراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٨ عاما . والفدائي الاسير (اسمه الحركي موسى احمد) من مواليد ١٩٥٢ انضم الى فتح عام ١٩٦٩ . (التفاصيل والصور ص ١٢) .

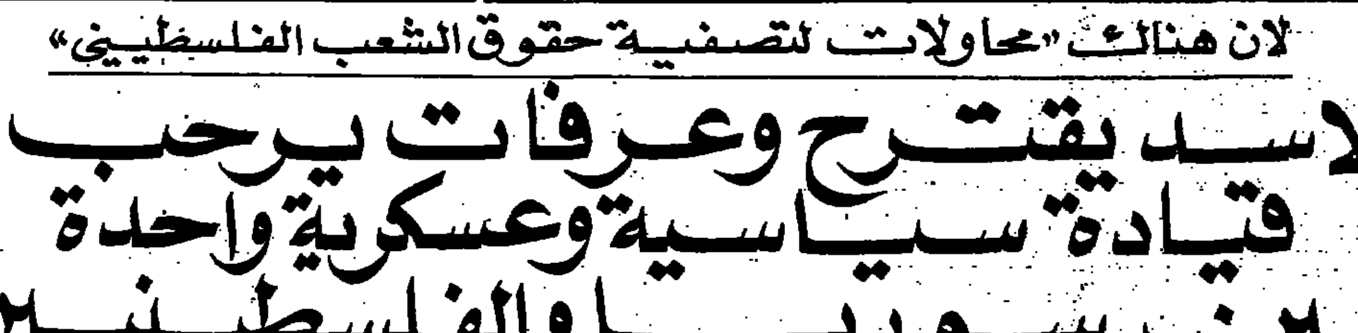
وردت المقاومة الفلسطينية امس على تهديدات وزير الشرطة الاسرائيلية شلومو هيلل بان اسرائيل ستضرب مواقع الفدائيين والذين يمدونهم بالمساعدات . وقال المحرر السياسي لوكالة الانباء الفلسطينية « وفا » : « اننا في مواجهة هذه التهديدات الرعناء الجديدة نريد فقط ان نوضح اننا قادرون على الضرب دائما باقسى مما يفعل العدو خصوصا اذا كان الامر يتعلق بالذين يمدون العدو او يساعدونه بالمال او بغيره . وليتذكر العدو دائما ان ظهر حلفائه كظهره أيضا مكشوف اكثر من ظهر الثورة

ـ التتمة في الصفحة ١٣ ـ



الفدائي الاسير موسى جمعه (اسمه الحركي موسى احمد) . صورة وزعتها « وفا »

لان هنالك «محاولات لتصفية حقوق الشعب الفلسطيني»



الاسد يقترح وعرفات يرحب : قيادة سياسية وعسكرية واحدة بين سوريا والفلسطينيين

دمشق ـ ٨ اذار ـ من رياض نجيب الريس :

اعلن الرئيس حافظ الاسد مساء امس استعداده لاقامة قيادة سياسية وعسكرية سورية ـ فلسطينية اذا كان ذلك يعزز الكفاح الفلسطيني واكد ان سوريا ستبذل كل جهد « لاحباط كل مسعى يستهدف طعن التضامن العربي » . وقد اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه يرحب « ترحيبا حارا » بدعوة [illegible] السوري .

[illegible] هذه الدعوة في خطاب [illegible] مساء امس في مدرج [illegible] لمناسبة الذكرى الثانية [illegible] ثورة الثامن من آذار ١٩٦٣ . [illegible] ثورة الثامن من آذار [illegible] الى مرور هذه السنوات كلها [illegible] تأكيد مبادئها وقواعدها [illegible] ، فقد اعاد الرئيس حافظ الاسد في خطابه اعلان مواقف سوريا التي لم تساوم عليها ولم تتنازل عنها ولم تقايض بها .

واكد الرئيس الاسد في خطابه ان الامة التي حاربت في تشرين تعرف الطريق الى تشرين اخرى لذلك فان لا شيء يدعوها الى التشاؤم لان المستقبل لها . وجاء هذا التأكيد في اعلان الاسد المفاجأة السورية التي ستواجه الدكتور هنري كيسينجر غدا عند وصوله الى دمشق ، وهي استعداد سوريا لقيام قيادة سورية ـ فلسطينية واحدة .

وقال الرئيس الاسد ان هذه الصيغة ينتهي العمل بها عند قيام الكيان الفلسطيني واعلان الوطن الفلسطيني وانه لا يقترح صيغا معينة بل تصورات الى المدى الذي يمكن ان تذهب اليه سوريا في دعم الحق الفلسطيني في وجه مساعي السلام

ـ التتمة في الصفحة ١٣ ـ

الرئيس الاسد يلقي خطابه . (سانا)

المفتي خالد عاد من السنغال

مساء امس عاد الى بيروت مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد آتيا من السنغال حيث اشترك في مؤتمر اتحاد الجمعيات الاسلامية . وصرح المفتي خالد انه قطع رحلته وعاد الى لبنان بعدما بلغه نبأ وفاة المرحوم معروف سعد . ودعا « ان يحفظ الله لبنان وأبناءه وان يحميهم جميعا ويصونهم من كل مكروه وان يسدل عليهم اجواء الطمأنينة والامان والسلام » .

السادات بعد محادثاته مع كيسينجر :
لن اوافق على انهاء حالة الحرب ما دام هناك جندي اسرائيلي في ارضنا





في محادثات اسوان امس : من الجانب المصري السادات وحوله الجمسي وفهمي ، وفي الجانب الاميركي كيسينجر والى يمينه جوزف سيسكو . (اف ب)

القاهرة ـ ٨ اذار ـ من فؤاد مطر :

كان واضحا ، قبل أن ينتقل الرئيس السادات الى أسوان ، أن هنالك اتفاقا ما سيعلن أو يتم التوصل اليه ليعلن في ما بعد . وقبل أن ينتقل السادات الى اسوان كان قد سبقه عدد من الخبراء في شؤون الاتفاقات والقضايا القانونية كما أن ثمة مجموعة من الخرائط العسكرية قد حملها أيضا الى اسوان مساعدو وزير الحربية الفريق أول عبدالغني الجمسي .

ـ التتمة في الصفحة ١١ ـ

غسان تويني في الامم المتحدة : اسئلة حول دور المرأة في بناء المستقبل

(ص ١٤)

من الحدود الى داخل الحدود

بينما كانت المحادثات الواقعية تجري في اسوان ـ وسط تشاؤم الرئيس السادات ـ كانت الرموز والتلميحات في اماكن أخرى أساسية تأخذ المكان البارز في اهتمامات الرأي العام الفلسطيني والعربي والدولي .

فمن ناحية استقطب الاهتمام الدولي ، ووسائل الاعلام العالمية ، كون أبطال عملية تل أبيب اشترطوا لاطلاق الرهائن الافراج عن عدد من المعتقلين المعروفين بينهم اليهودي والمسيحي والمسلم وعلى رأسهم المطران كبوجي . فالدولة الفلسطينية الديموقراطية التي عرض الاخ أبو عمار اقامتها أمام الامم المتحدة هي الآن ممثلة في سجون اسرائيل ومعتقلاتها . وهذا ما أرادت فتح ومنظمة التحرير ابلاغه . وهذا ما تبلّغه العالم كله .

ومن ناحية أخرى استقطب الاهتمام الفلسطيني والعربي والدولي عرض الرئيس الاسد اقامة قيادة سياسة عسكرية سورية ـ فلسطينية مشتركة . فهذا العرض هو الرد المسبق على أي حل منفرد قد تسفر عنه محادثات أسوان . وهو يستهدف قطع الطريق على مثل هكذا حل والتلويح بجبهة رفض فعّال .

فاذا كانت منظمة التحرير قد اثبتت في عملية تل أبيب انها قادرة ومستعدة لاستخدام البندقية ، كما قال السيد ياسر عرفات ، للوصول الى الدولة الفلسطينية الديموقراطية فان كلام الرئيس السوري أظهر الحجم السياسي والعسكري لمنظمة التحرير في عملية التجاذب الحالية ، كما أظهر مخاطر وعواقب تجاهلها في المحادثات الحالية وما قد يترتب عليها في حال الوصول الى اتفاق منفرد . وعندما يقول الرئيس السوري ان كل حل لا يشمل [illegible] يلتقي مع رموز عملية تل أبيب التي أعلنت للعالم كله هذا الشيء نفسه .

من هنا التساؤل عن أهمية دور أميركا اذا اقتصر على تأمين الانسحاب من بعض الاراضي العربية المحتلة . ان هذه الاراضي لم تصبح محتلة الا لان الموضوع الاساسي ، الموضوع الفلسطيني ، كان لا يزال باقيا من غير حل .

ومن محادثات اسوان الى اتهامات اسرائيل للبنان بسبب عملية تل أبيب يفترض بالدكتور كيسينجر أن يعمل على أساس روحية التسوية السلمية أي على أساس ان الحل الشامل هو الحل الوحيد . ولا يمكن الحديث عن الحل الشامل الا اذا كان في أساسه الحل الفلسطيني .

ذلك لان أي انسحاب جزئي أو كامل يرافقه اعلان بالامتناع عن الحرب لا يمكن أن ينهي الازمة الا ظاهريا . أي باقامة سلام مفتعل وشكلي مع بقاء السبب الاساسي قابلا للتفجير .

والجانب العربي لم يقبل بالتسوية السلمية الا وهو مقتنع بأنها ستشمل حل الموضوع الفلسطيني . وأي محاولة للفصل بين الجانب العربي والجانب الفلسطيني لا يمكن أن تتم ولا يمكن أن تسفر عن أي شيء عملي الا اذا غامر الجانب العربي بنقل النزاع من الحدود الى داخل الحدود . وهو يعرف ذلك .

ان أهمية دور أميركا الذي قبل به الجانب العربي تعود لا الى أن أميركا قادرة على سحب اسرائيل من الاراضي العربية فحسب بل خصوصا الى أن واشنطن قادرة على المواجهة العملية للنزاع الفلسطيني ـ الاسرائيلي .

من هنا الشعور بأنه من اسوان الى الاتهامات الموجهة للبنان هناك خيط يربط كل المتفاوضين وكل المتكلمين في السر وفي العلنية . انه الخيط الفلسطيني . وهو موجود حتى ولو كان غير ظاهر . بل ان سياسة الخطوة خطوة نفسها ما كانت لتستعمل هذا الاسلوب لو أن في الامكان القفز فوق الموضوع الفلسطيني .

فاذا كان الحل الشامل صعبا بسبب الموضوع الفلسطيني فان الحل الجزئي أصعب بل مستحيل بسبب الموضوع الفلسطيني أيضا . لان الحل الشامل قد يعرقله الاختلاف حول طبيعة الحق الفلسطيني وحدوده . وهذا هو الامر الصعب . بينما الحل الجزئي ، على افتراض ان هناك حلا جزئيا ، سيكون واضحا من خلاله اسقاط الحق الفلسطيني . وهذا هو الامر الاصعب بل المستحيل .

ميشال أبو جوده

ضاربات

سحر اللقاء الشخصي ...

من كان يتصور أن المشاكل المزمنة والمعقدة والدائمة التفجير بين العراق وايران هي مجرد عتب وسوء تفاهم ؟ وانها بالمجاملة والعواطف يمكن أن تحل ؟

لكن للقاء الشخصي سحرا اقوى من كل منطق وواقع ومن كل تفسير وتحليل وتقدير !

كان الناس يتصورون أن العداء المستمر بين ايران والعراق هو نتيجة للصراع الدائم بين الكتلتين العالميتين !

بين النظامين الكبيرين اللذين يقسمان الدنيا !

كانوا يفسرون كل حركة يقوم بها العراق ضد ايران ، او ايران ضد العراق بأنها نتيجة حتمية لتخطيط دولي رهيب ...

كانوا يعتبرون كل ازمة بين ايران والعراق تجليا علنيا لنزاع سري عميق بين مصالح لا يمكن أن تلتقي ...

حتى أخذ الرئيس بومدين المبادرة ، وجمع الشاه وصدام حسين في مناسبة وجودهما في الجزائر لحضور مؤتمر « الاوبيك » ،

فاذا كل الخلاف يزول بعد معاتبة « صوبنت » القلوب ، ومجاملة حركت العواطف ،

واذا كل الخلافات سطحية وعابرة ويمكن ازالتها ،

واذا صفحة جديدة من الصداقة والتعاون وحسن الجوار تكرسها قبلة بين الزعيمين ...

فما أجمل هذه العبرة تؤخذ على كل نطاق ، شخصي ووطني واقليمي ودولي ،

وما أجدى هذه الندوة على طريق كل سلام ،

ـ ما دام اصحاب المساعي الحميدة موجودين ،

والالسنة الحلوة موجودة ،

والقبل الحارة تحت تصرف السياسة العالمية وفي خدمة المستقبل الافضل ...

رشدي المعلوف

الموقف هذا النهار

في انتظار رصاصة الرحمة!

أصبحت واضحة. الذين مع الحكومة والذين يتكل عليهم الرئيس رشيد الصلح اكثر مما يتكل على نفسه، بدأوا يلحقون حالهم ويعدّون عدة التلويح... لتكون النهاية على يدهم هم وبسيفهم لا بسيف التحالف الثلاثي ولا بسيف المجلس الاسلامي.

ومن غير الضروري الاشارة الى ان المقصود هو السيد كمال جنبلاط، وليس الرئيس كميل شمعون أو الشيخ بيار الجميل.

فرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يعرف تماماً ماذا يعني سقوط حكومة يسندها هو ويتمسك بها، تحت ضغط الرئيس صائب سلام والرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده او تحت تأثير موقف المجلس الاسلامي والهيئات والاحزاب والشخصيات الاسلامية من هذه الحكومة ومن رئيسها. لذلك بات لزاماً عليه ان يتحرك ويستعيد الكرة ويستعيد المبادرة، ولو كان الثمن رأس صديقه رشيد الصلح.

أما الذين ضد الحكومة من قبل احداث صيدا ومن بعدها، فانهم يتحركون الان بدافع من عاملين: الرغبة في تطيير رشيد الصلح، ثم قطع الطريق على جنبلاط والحؤول دون ترديد معزوفة «نحن نصنع رؤساء الحكومات ونحن نسقطهم».

والذين مع الحكومة كما الذين ضدها، يسابقون الوقت ويفرضون الاسباب الموجبة لسحب يدهم وأيضاً لسحب الكرسي.

هذه هي صورة الوضع السياسي عشية التهيئة لـ «الاجتماع الاسلامي الكبير المرتقب»: كل فريق يحاول ان يكون هو صاحب الضربة القاضية ومطلق رصاصة الرحمة.

والفريقان يتوسلان التصعيد، عبر طرح قضية رئاسة الحكومة.

فرئيس المجلس الاسلامي قال امس: «ان رئاسة الحكومة اصبحت مجزرة لرؤساء الوزارات. وأصبح مخيفاً ان نفقد رجالنا في مفرمة اللحم هذه. ولذلك علينا ان ننقذهم منها قبل ان تفتك بجميع الرجال».

والطريف ان كلاماً مماثلاً وبغيرة مماثلة على رؤساء الحكومات و«محرقة رئاسة الحكومة» صدر عن السيد جنبلاط.

وهكذا، وبوضوح وصراحة لم تعد المسألة مسألة البحث عن مسؤول في حوادث صيدا وما عقبها وما اثارته من ذيول وتظاهرات وقطع طرق، بقدر ما هي مسألة من يقول «آخ» قبل الاخر: كمال جنبلاط ام التحالف الثلاثي، واستطراداً الدولة ومن معها ام المعارضة ومن معها.

والكلام الذي يتردد الان في اوساط المعارضين وأوساط الموالين لا يحتاج الى ترجمة. فالموالون يدركون ان خضوع الدولة لمشيئة المعارضة ورغبتها لن يتوقف عند استقالة رشيد الصلح. والمعارضون مؤمنون ان بقاء الحكومة يعني انتصار جنبلاط عليهم، ليس في معركة رشيد الصلح فحسب، بل في معركة البديل ايضاً والمعارك السياسية الاكبر.

وفي كل ذلك يفتش الوطنيون الاحرار والكتائب عن دور وسط هذه المعمعة. فهم مع الحكومة لكنهم ليسوا مع جنبلاط وليسوا معها على اساس انها حكومة الحزب التقدمي الاشتراكي والاحزاب والقوى والهيئات اليسارية.

... فماذا يفعل شمعون وماذا يفعل الجميل؟

هل يواصلان دعم الحكومة الجنبلاطية ام يتخليان عنها فتسقط في احضان ريمون اده وصائب سلام ورشيد كرامي، ام يتركان لجنبلاط ان يرفع يده عنها فتهوي من دون ارادتهما؟

الوحيد الذي لا يحمل هم كل هذه الحسابات هو رشيد الصلح نفسه. فقد قُيّض له من يتولى عنه مهمة الدفاع والرد، وهو جالس بأربع وعشرين كيفية ينام ملء جفونه عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم: «ما في شي... ما طلع صوت ضد الحكومة لا في صيدا ولا في بيروت».

وهذه نعمة لا تصير لغيره. انما، هل تدوم هذه النعمة؟

بل ماذا يكون موقف رشيد الصلح ومصيره عندما يجد نفسه وقد أصبح «لا من دي ولا من ده»؟

من الان الى وقتها فرج ورحمة، يقول رئيس الحكومة...

الياس الديري

المطالبون بـ«رفع الوصاية عن رئاسة الحكومة» يخوضون معركتين:

معركة الخلاص من حكومة يتشبث اليسار ببقائها ومعركة تقليص النفوذ الجنبلاطي في الشارع البيروتي

لم يعد سراً ان مصير الحكومة هو مدار معركة عنيفة بين السيد كمال جنبلاط والمطالبين بـ«رفع الوصاية عن رئاسة الحكومة». وان لا علاقة للرئيس رشيد الصلح بهذه المعركة، لكن الظروف التي حتمت عليه وضع مصيره بين يدي رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي جعلته طرفاً فيها.

ولم يعد سراً كذلك ان المطالبين بـ«رفع الوصاية عن رئاسة الحكومة» يخوضون معركة اخرى ضد الفئات اليسارية التي تتعاون مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في دعم الرئيس الصلح. وتعتقد اوساط بيروتية حسنة الاطلاع ان المعركة الدائرة من شأن نتيجتها ان تقرر مصير النفوذ الجنبلاطي ـ اليساري في الشارع البيروتي. وهذا هو السبب الذي يحمل جنبلاط والمتعاونين معه من اليساريين على اتخاذ هذا الموقف.

وتضيف الاوساط نفسها ان المعركة هي في الواقع صراع على السيطرة على الشارع، وان تصلب جنبلاط واليساريين في دعم الرئيس الصلح عرّض هؤلاء لموجة انحسار نفوذ في الشارع بعد احداث صيدا. لهذا حاول رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي واليساريون اظهار تظاهرات بيروت المتعاطفة مع صيدا كأنها من صنعهم، لكن هذه المحاولة لم تنجح.

جنبلاط يعمل في اتجاهين

وقد مد السيد كمال جنبلاط الى الرئيس رشيد الصلح خشبة الخلاص بالاتفاق مع ممثلي اليسار بشكل مطالب يعرضها في مجلس الوزراء، فاما ان يوافق عليها فيبقى أو يرفضها فيستقيل ويخرج «بطلا». لان رفض المطالب يشكل في نظر جنبلاط ومن معه باباً للخروج من الحكم ولو بنصف كسب شعبي.

ويعمل جنبلاط في الوقت الحاضر في اتجاهين: دعم بقاء الحكومة بتجميع القوى الوطنية والاحزاب التقدمية واليسارية حولها وتعطيل فعالية تجمع الهيئات والزعامات الاسلامية التي تعمل ضدها. اما الاتجاه الآخر فيقضي بانتزاع المبادرة من هذه الزعامات وربط استقالة الحكومة بمطالب محددة بحيث تكون له يد في ذهاب حكومة ومجيء حكومة آخرى على اساس هذه المطالب.

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان السيد كمال جنبلاط يريد من خلال طرح المطالب مع الاصرار على تحقيقها في سرعة ان يضع المراجع العليا على المحك ويمتحن رغبتها في الابقاء على الحكومة. فاذا كانت هذه المراجع تريد بقاء الحكومة فما عليها الا ان توافق على المطالب السالفة الذكر لتنقذ البلاد من أزمة وزارية قد تتحول الى أزمة حكم، أما اذا لم توافق بحجة ان الكلمة هي للاكثرية في مجلس الوزراء وليست لها وان هذه الاكثرية قد ترفض معظم المطالب، فان الرئيس الصلح يكون عندئذ قد وجد حجة يتذرع بها للاستقالة ووجد الباب الذي يخرج منه من دون ان يحترق سياسياً وشعبياً.

ولم يعرف ما اذا كان جنبلاط متفقاً سلفاً مع المراجع العليا على المطالب التي سيقدمها الصلح تعزيزاً للوضع الوزاري وتمكيناً للرئيس الصلح من البقاء ومواجهة التحركات الناشطة ضده.

وهناك من يقترح من اجل الابقاء على الحكومة بعض الوقت ان يتخذ مجلس الوزراء قرارات مبدئية بالموافقة على المطالب الجنبلاطية التي تبناها الصلح. ومن الآن الى ان توضع هذه القرارات على الورق وتحال على المجلس النيابي تكون قد قامت حكومة جديدة بعيداً عن الاجواء المحمومة والضغوط السياسية والشعبية، وتكون البلاد قد غرقت، كذلك السياسيون، في هموم الانتخابات ومشاكلها ونسوا كل ما يتعلق بهذه المطالب...

وقد بدا الرئيس الصلح أمس مرتبكاً لا يعرف حجم التحركات السياسية ضده وقدرتها على حسم الموقف قبل ان يسبقها هو الى اتخاذ الموقف الذي ينقذه.

وعندما سئل اذا كان يعتقد ان المراجع العليا ستتجاوب مع المطالب التي اعلن عنها على اثر اجتماع ممثلي بعض الاحزاب والهيئات والشخصيات في منزله بحضور السيد كمال جنبلاط قال ان موقف هذه المراجع سيتضح خلال ٢٤ ساعة وقبل جلسة مجلس الوزراء.

ورشح ان اتصالات يقوم بها بعض اصحاب المساعي من وزراء وشخصيات سياسية بين القصر ورئيس الحكومة من اجل التوصل الى اتفاق حول المطالب والحؤول دون تفجير استقالة دراماتيكية من شأنها ان تزيد الوضع تأزماً وتعرقل تشكيل حكومة جديدة، وان السيد كمال جنبلاط ربما اضطر الى زيارة القصر لهذا الغرض.

وتقول مصادر مطلعة ان ممثلي الكتائب والاحرار لن يوافقوا على المطالب الجنبلاطية التي تبناها الرئيس الصلح ولا سيما تعديل قانون الجيش وانشاء مجلس قيادة وتعديل قانون الجنسية.

تصريح للجميل يعقبه بيان

وقد اعلن الشيخ بيار الجميل تعليقاً على ما يثار حول مشروع تعديل قانون الجيش انه «من الجريمة البحث في مثل هذه الامور في الشارع لانه يؤدي الى اكبر كارثة تصيب العرب ولبنان ويشكل انتصاراً للفكرة الصهيونية».

وقال رئيس الكتائب انه سيعالج هذا الامر لا على اساس انه قضية سياسية بل قضية وطنية. واضاف انه سيضع بياناً يقول فيه كل شيء.

واشاد الشيخ بيار الجميل بالمدرسة التي يسير الجيش على نهجها ووصفها بأنها انجح المدارس لاننا كما نلاحظ ان افراد الجيش من ضباط الى انفار تسيطر عليهم الروح الوطنية البعيدة عن كل روح طائفية، وان هذا الامر لا يقتصر على طائفة واحدة في الجيش بل ان هذه الروح مسيطرة على الجميع.

صائب سلام في اعنف تصريح له:

لن يقبل المسلمون وصاية يساري أو يميني ولا البقاء فريسة تسلط الحكم الفردي

مجلس القيادة مرهم لا يشفي الجروح العميقة

ادلى الرئيس صائب سلام ظهر امس بتصريح عنيف وصف فيه رئيس الحكومة بانه عديم المسؤولية وهاجم الوصي عليه الرأسمالي الاشتراكي الرفيق ابو سبلين جنبلاط».

استهل سلام تصريحه بقوله: «اذا اعتقد البعض ان القضية اليوم هي قضية عابرة وعادية، او اذا اراد ان يموه بذلك على الناس فهو مخطىء ولا يدرك مشاعر الناس واحاسيسهم وتطلعاتهم.

ان القضية القائمة اليوم اعمق وابعد من ان تداوى بما نسمعه من اقتراحات تافهة، كانشاء مجلس قيادة في الجيش وغير ذلك من الامور التي ليست سوى مرهم لا يشفي الجروح العميقة التي تراكمت مع الزمان، ففجرتها الاحداث الاخيرة. وما هذه التحركات المشبوهة من بعضهم سوى عمليات الماء لن تجوز على احد».

واضاف: «كان همنا في الايام الاخيرة ان نحول دون انزلاق ابنائنا الى انقسام طائفي اراد البعض ان يجرهم اليه من دون وعي او تقدير وذلك باستغلالهم الجيش كأنهم وحدهم الغيارى عليه.

اننا نكرر ونعيد ان جيش لبنان ليس لفئة من دون فئة، وان محاولة البعض ومن يوجههم احتكار تأييد الجيش، هي عمل طائفي بغيض لا يتفق مع المصلحة اللبنانية في شيء. فالجيش للجميع، وليت من ينادي بالحرص عليه يعمل على محاسبة من اساء ويسيء استخدامه.

لقد كان الوزير مالك سلام واضحاً وصريحاً في مطالبته بتحديد المسؤولية، ولن نسمح بعد ذلك بالتمويه والتضليل لاخفاء الحقائق، واجهاض المطلب الاساسي بتحديد المسؤوليات وكشف المسؤولين وتحميلهم مسؤولياتهم كاملة، ويدعم كل ذلك اصحاب سبلين وبروتيين وامثالهم».

لا للوصاية والتسلط

وخلص الى القول: «اكرر ان المسلمين لن يقبلوا بعد اليوم وصاية يساري او يميني عليهم في رئاسة الوزارة. كذلك لن يقبلوا ان يبقوا فريسة لتسلط حكم فردي متستر بمظاهر ديموقراطية زائفة.

هذا قول حق وصريح، ويسرني انني لقيت تجاوباً واسعاً عند الكثيرين من اخواني عقلاء المسيحيين، على ضرورة توضيح هذه الامور ووضعها في نصابها، حفاظاً على مصلحة لبنان، ومنعاً لاستغلال الطائفية البغيضة من جانب من يريدون الاستمرار في السيطرة والانتفاع. فدم الشهيد المناضل معروف سعد ودماء الشهداء الابرار من عسكريين ومدنيين من ابنائنا، وما اصاب صيدا الباسلة لن يتركه الشعب يمر من دون محاسبة المسؤولين عنه، خصوصاً رئيس الحكومة عديم المسؤولية، والوصي عليه الرأسمالي الاشتراكي الرفيق ابو سبلين جنبلاط.

لقد آن الاوان لوضع الامور في نصابها بتعقل وتفهم، يجب ان يتحلى بهما كل من يهمه الحفاظ على هذا الوطن العزيز لبنان».

الهيئات الاسلامية تدعو رؤساء الحكومة السابقين الى الاجتماع في منزل كرامي الاثنين

حددت الساعة الخامسة بعد ظهر الاثنين المقبل موعداً لعقد الاجتماع المقرر لرؤساء الحكومات السابقين ورؤساء الاحزاب والهيئات الاسلامية، وذلك في منزل الرئيس رشيد كرامي في بيروت.

فقد اذيع ظهر امس البيان الاتي نصه:

«الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ٨ آذار ١٩٧٥، عقد في بيت حزب النجادة المركزي، اجتماع حضره رؤساء المجلس الاسلامي والهيئة الوطنية والنجادة السادة: شفيق الوزان، امين المريسي، عدنان الحكيم، وتناول البحث موضوع الاجتماع الاسلامي المتفق على عقده بين الشخصيات والهيئات الاسلامية.

وفي ضوء البحث تقرر:

اولاً: عقد اجتماع اسلامي يحضره جميع رؤساء الحكومات السابقين.

ثانياً: ان يوجه الدعوة الى هذا الاجتماع رؤساء الهيئات الاسلامية الثلاثة لوضع وثيقة وتحديد ما يلزم في ضوئها من مواقف واتخاذ المقررات اللازمة.

ثالثاً: ان يكون الاجتماع الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين المقبل الواقع فيه العاشر من آذار الجاري في منزل الرئيس رشيد كرامي».

ومن المقرر ان يحضر هذا الاجتماع الرؤساء: احمد الداعوق، ناظم عكاري، صائب سلام، عبد الله اليافي، رشيد كرامي، تقي الدين الصلح، اضافة الى رؤساء الهيئات الاسلامية».

كرامي موافق

وقد اجتمع السيد عدنان الحكيم ظهر امس بالرئيس كرامي وبحث معه في موضوع الاجتماع، فابدى كرامي ترحيبه بعقد الاجتماع في موعده ومكانه.

جنبلاط: ندافع عن المسلمين حتى لا يعتبرهم الفريق الآخر مواطنين من الدرجة الثانية أو الثالثة

حدد السيد كمال جنبلاط أهداف تحركه في المرحلة الراهنة باربعة شرحها على الشكل الآتي:

«١ ـ لا يذهب رئيس الحكومة وأي رئيس حكومة ويمثل الاكثرية الساحقة في لبنان من الصف الوطني اللبناني العربي الاسلامي والمسيحي كبش محرقة، بل على سواه من الوزراء أو من القيادات ان يستقيلوا اذا شاؤوا، لاننا شاهدنا كيف ان المسترئسين وطالبي الكراسي يلعبون لعبتهم كل مرة فيميعون قضايا الشعب ومطالبه الاساسية بالهاء الشعب بذهاب هذا الرئيس أو ذاك فينصرف الناس الى معالجة الازمة الوزارية والى مراجعة الكتل ومبادرة الاستشارات، فتتحول الانظار عن المطالب الاساسية الوطنية وفي طليعتها مطالب المسلمين. ونحن نتحدث عن مطالب المسلمين لان المسلمين يرزحون تحت أوضاع من القهر الاجتماعي والسياسي يجب ان يتحرروا منها والا يظل يعتبرهم بعض ممثلي الفريق الاخر مواطنين من الدرجة الثانية أو الثالثة.

ان المسلمين مع هذا الفريق الوطني من المسيحيين هم في اساس واقع لبنان التاريخي عبر الامارات العربية الاسلامية التي تعاقبت على هذا البلد منذ الفتح العربي بلا انقطاع. فلماذا يريد معظم المسترئسين وطلاب الكراسي ان يضحوا دائماً وأبداً بسدة رئاسة الحكومة وان يخففوا من قدرها وقيمتها وان يجعلوا من انفسهم المحرقة لا ان يضعوا نار الحريق في دار من يتصدى لمطالبهم من ممثلي الفئات الانعزالية، ويريدون ان تحرق زعاماتهم الواحدة تلو الاخرى، ولو استطاع لجعلها رماداً لئلا يقوم بين المسلمين زعيم حقيقي؟

٢ ـ ان هدفنا الا تستقيل الحكومة ورئيس الحكومة الا على أساس مبدأ صريح، هو مطالب صيدا وقانون تنظيم الجيش وتحقيق التوازن الوطني فيه ومجلس القيادة على غرار قوى الامن وفصل التفتيش والحاقه بوزير الدفاع مباشرة وجعل مصالح الجيش تخضع لمدير الدفاع وانشاء امانة عامة لوزارة الدفاع الوطني تشرف على قيادة الجيش وعلى المفتشية العامة وعلى مديرية الدفاع على شاكلة ما هو جار من بعض الوجوه في وزارة الخارجية. وفي طرحنا هذه القضايا وفي جعل رئيس الحكومة والوزراء يتبنونها نريد ان تكون هذه المطالب والقضايا الرئيسية مطروحة فعلا على صعيد البحث والتقرير لا صعيد الالهاء والوعود اضافة الى قضية التجنس.

ويجب ان يخرج زعماء المسلمين التقليديون الى الجدية الفاعلة المناضلة لاجل تحقيق مطالب جماهيرهم الشعبية.

٣ ـ ان خطتنا تهدف الى جعل جميع المسترئسين وطالبي الرئاسات والوزارات من المسلمين وغير المسلمين يلتزمون بعدم قبول أي مركز للرئاسة وأي وزارة من دون التزامهم العلني وتعاقدهم الشرفي امام جميع المسلمين بانهم يدخلون ويشكلون الحكومة على أساس المطالب الصريحة التي كنا اول من رفع لواءها امام الجماهير الوطنية خصوصاً في ما يتعلق بمجلس القيادة، والتي أوصينا بها الهيئة الوطنية والمجلس الاسلامي ذاته، واستدرجنا اليها جميع الزعماء المسلمين والتقدميين، وجعلنا منها فكرة ضاغطة على هؤلاء الزعماء وعلى هؤلاء الحكام.

٤ ـ ان قانون تعديل الجيش وفق ما نطلبه سيكون جاهزاً يوم الاثنين وسنعرضه على المسؤولين في الحكومة وفي الدولة لاجل اقراره في الصيغة المناسبة، وسنلح على اقرار مطالب صيدا التي لم يفكر فيها أي رئيس حكومة سابق خصوصاً في ما يتعلق بتخصيص ٣٠ مليون ليرة لانشاء مرفأ صيداء بينما هم يفكرون في الاوتوسترادات التي لا فائدة منها ولا نفع وكنا دائماً نقاوم فكرتها لانها بذخ واسراف وتحويل لمبالغ كان يجب ان تذهب لتوسيع مرافىء طرابلس وصور وصيدا وربطها بطرقات واسعة بمناطق سوريا الشمالية والوسطى والجنوبية لا ان نتلهى ونلهي الطرابلسيين مثلا بمشروع المعرض الذي سيكون حظ العرض فيه والاتجار والربح والاستثمار لتجار بيروت وصناعييها».

وقال: «كفانا الهاء الناس، ويجب رفع الوصاية عنهم، وصاية بعض هذه الزعامات الطائفية الزائفة التي لا تنظر الا الى مصلحتها الشخصية والى احراق خصم لها لكي تأخذ محله ثم يقوم في وجهها خصم ليحرقها من جديد وليدعوها الى الاستقالة. كفى هذه اللعبة ولنكن جديين وحريصين فعلا على حقوق المسلمين وعلى تحقيقها وهي حقوق الشعب اللبناني كله».

الاحزاب التقدمية تبرر رفضها مجاراة المطالبين بذهاب الحكومة

أصدرت الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية بياناً حددت فيه موقفها من أحداث صيدا ومضاعفاتها. فقالت ان هذه الاحداث «كانت ترمي عبر اغتيال المناضل معروف سعد الى اهداف عدة منها التحضير لفتنة طائفية وجر المقاومة الى صراع داخلي مفتوح يلهيها عن القيام بواجباتها السياسية والعسكرية في وقت تمر القضية الفلسطينية بأخطر مراحلها والتمهيد لضرب الديموقراطية في البلاد والمجيء بحكم عسكري أو أي شكل من اشكال الحكم الديكتاتوري المعادي للحريات العامة».

وأضاف البيان: «ان الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية رفضت في ضوء نظرتها هذه الى احداث صيدا مجاراة مطلب استقالة الحكومة وأصرت على تحقيق عدد من المطالب منها مطالب ابناء صيدا وصيادي الاسماك في أسرع وقت».

وخلص البيان الى القول: «ان الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية، اذ تدعو الجماهير الشعبية في صيدا وكل لبنان الى متابعة نضالها الموحد الصفوف من أجل انتزاع هذه المكاسب، ضمن مهلة محددة، تهيب بجميع السياسيين الحريصين على حد ادنى من الارتباط مع الاوساط الوطنية والشعبية عدم الانجرار وراء حرتقات فوقية تختصر الامور بابدال رئيس وزراء بآخر، وتدخلنا في لعبة الاستشارات والتمييع، فتضيع مطالب صيدا ومطالب الحركة الوطنية، ويجهض هذا النهوض الجماهيري الحقيقي الذي تشهده البلاد.

ان مصلحة البلاد، ومصلحة الحفاظ على الثورة الفلسطينية، ومصلحة الحركة الشعبية، تتطلب التصرف المسؤول الواعي والمنظم، وبذل كل الجهود لضمان تحقيق المطالب الوطنية، حتى اذا استنفدت هذه الجهود من دون نتيجة في اطار الحكومة الحالية التي اعلن رئيسها أمس موافقته على هذه المطالب وتعهده بتحقيقها في أسرع وقت، تطورت الحركة الشعبية على أسس أوسع واعمق لضمان الوصول الى تحقيق المطالب هذه بكل وسائل النضال».

الصلح يسمع الصحافيين اسطوانة نشاط اليوم:

بديل سلام قد يعين الاربعاء وسيكون من المجلس أو من خارجه

عقد رئيس الحكومة ظهر امس ندوة في ديوانه تحدث فيها عن الاوضاع الراهنة قال:

«كنا مشغولين بحوادث جونية وعالجناها وانتهت وقد فتحت الطريق. والذي حصل ان الطريق قطعت في الصباح ووقع بعض المشاكل لكننا عالجناها بالحكمة وانتهت. ولم يسقط جرحى او قتلى، ونحن نأسف لوفاة الضابط الخازن.

وقد اجتمعت بوزير الخارجية وبحثت معه في بعض القضايا وانني اكرر ما قلته الجمعة ليلا في البيان الذي اذعته عن حرصنا على تحقيق مطالب ابناء صيداء، خصوصاً مطالب صيادي السمك ومرفأ صيداء، كذلك حرصي على وضع التعديلات التي سبق ان اعلنتها امس على قانون الجيش بغية تعزيزه وانشاء مجلس قيادة له برئاسة قائد الجيش كما ورد في البيان الوزاري».

س ـ هل حددتم وقتاً لانجاز تعديل قانون الجيش؟

ج: كلا، لكننا سننجزه في اسرع وقت ممكن.

س ـ طالبك بعض السياسيين بالاستقالة فما هو موقفك؟

ج: نحن نوضح الامور كلها في اوقاتها.

وسئل عن الصورة التي رسمها وزير الخارجية عن مهمة الدكتور هنري كيسينجر فقال: «نحن ننتظر، وغداً او بعد غد سيتوضح ما يدور بين الدكتور كيسينجر والمسؤولين العرب الذين يجتمع بهم».

س ـ هل اجريت اتصالات مع المجلس الاسلامي بعد صدور بيانه؟

ج: لم يتصلوا بي وانا لم اتصل بهم.

وسئل عن موعد تعيين وزير بديل للوزير مالك سلام فقال: «انتظر حتى الاسبوع المقبل، ويرجح ان يتم التعيين يوم الاربعاء».

وسئل عن الاسماء المطروحة لدخول الوزارة قال: «هناك ثلاثة او اربعة اسماء من داخل المجلس ومن خارجه... وبالنسبة الى يوم امس واول من امس كانا يومين مؤلمين لنا جميعاً، انما كان المواطن على مستوى مسؤولياته ولم تقع حوادث مهمة، والمقاومة الفلسطينية ساعدت كثيراً على ضبط الامور وساهمت في الحؤول دون وقوع حوادث في مناطق حساسة».

وسئل عن الاشتباك الذي وقع في منطقة الشياح فاجاب: «لم يحصل اشتباك وانما اطلاق رصاص، وقد انتهى من غير اصابات والتحقيق يجري حالياً، ونحن متحسبون لكل شيء».

س ـ ماذا عن تحركات الشارع البيروتي ضد الحكومة؟

ج: ليس هناك تحرك شارع. هل ترون شيئاً وهل هناك تظاهرات في صيدا او في بيروت تطالب باستقالة الحكومة؟

س ـ ان احدى الصحف ذكرت عن لسان كمال جنبلاط انه حدد مهلة لتحقيق مطالب صيدا تنتهي يوم الاحد.

ج: عندما زارني السيد جنبلاط وبرفقته وفود بيروتية لم يتناول الحديث تحديد مهلة.

وسئل اذا كانت زيادات الموظفين في القطاع العام ستبت يوم الاربعاء المقبل فاجاب: «يوم الاربعاء سيبت امر رواتب موظفي القطاع العام والمتعاقدين والمتعاملين مع وزارة الاعلام».

وقال اخيراً «ان آثار التظاهرات التي حصلت خلال اليومين السابقين تزال حالياً من الشوارع».

جدول قصير لمجلس الوزراء لتمكينه من مناقشة مطالب رئيسه

أعد جدول قصير لجلسة مجلس الوزراء المقبلة يتضمن ١٤ مشروعاً عادياً وذلك لتمكين المجلس البحث في أمور أخرى منها تعديل قانون الجيش ومطالب الصيادين، حتى اذا تم الاتفاق على هذه المطالب ولم تستقل الحكومة انتقل المجلس الى درس مشروع تعديل سلسلة الرتب والرواتب للموظفين وتعيين وزير جديد خلفاً للوزير المستقيل السيد مالك سلام.

ورشح ان المنصب الوزاري عرض على السيد محمد الزعتري رئيس غرفة التجارة والصناعة في صيدا والجنوب فاعتذر. وربما كان هذا المنصب بالنتيجة من نصيب نقيب المهندسين السيد بهاء الدين البساط.

وهذا اهم ما في جدول الاعمال:

ـ مشروع تحديد دقائق تطبيق احكام قانون اصول منح الاعفاءات الضريبية لاغراض الانماء الصناعي.

ـ مشروع يرمي الى اضافة قرية جديدة الى عداد قرى قضاء بعلبك.

ـ مشروع بانشاء دورات تدريبية لمساعدات التمريض في المستشفيات الحكومية.

ـ مشروع بتمديد وضع مفتش معاون خارج الملاك.

ـ اعطاء تعويض استملاك لبعض شاغلي العقارات في زاروب الطمليس من جراء تنفيذ التخطيط في هذه المحلة.

ـ منح سمات دخول مجانية للممرضات الاجنبيات لمناسبة انعقاد مؤتمر للممرضات الناطقات اللغة الفرنسية في بيروت.

ـ طلب تخصيص أرصدة حسابات خاصة لبناء مصلحة السيارات والآليات.

ـ قضية اعادة تنظيم مستندات بلدية صور.

ـ طلب الموافقة على احداث مستوصف في بلدة برقايل في عكار.

ـ الاشتراك في مؤتمر السلام في العالم بواسطة القانون.

ـ الاشتراك في المؤتمر العربي الثالث للادارة المحلية في عمان ما بين ٢٤ و٣١/٣/١٩٧٥.

[illegible]

في اروقة [illegible] أخبار عن احاديث [illegible] تدور حول نشر الموازنة بمرسوم كما احيلت على المجلس، على ان تنفذ التعديلات بموجب اعتمادات اضافية تعرض على المجلس بمشاريع قوانين.

[illegible]

عامل في مكتب سفريات تنقل سيارته الركاب بين بيروت ودمشق كان ينادي قبل ظهر أمس: «يلا عالشام مع رئيس الوزارة!».

[illegible]

حركة التشكيلات الديبلوماسية التي أقرها مجلس الوزراء أثارت تباعداً بين المسؤولين و[illegible] من أصدقائهم الشخصيين!

الصدر يجتمع بوزراء الشيعة

اجتمع ظهر امس الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بوزيري الاعلام والتربية السيدين محمود عمار وماجد حماده.

وتناول البحث المطالب العامة للطائفة الاسلامية الشيعية، وسيجتمع الامام للغرض نفسه بوزير العدل الرئيس عادل عسيران.

الصلح يعرض وحماده تطورات الموقف

زار رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح الرئيس صبري حماده في منزله وعرض معه تطورات الموقف والمطالب التي يرتأي تحقيقها تطويقاً للتحركات القائمة ضد الحكومة. وقال الرئيس حماده بعد الزيارة انه يرى في هذا الظرف الدقيق «ان ينبذ الجميع خلافاتهم ويتكاتفوا من اجل مصلحة لبنان وان يتحمل كل فرد مسؤولياته». واضاف انه قد يقوم باتصالات مع كل الفرقاء السياسيين من اجل تجنب اثارة القضايا الحساسة وكل ما من شأنه ان يثير الانقسامات.

سرحال متفائل على رغم الاجواء المشحونة

رفض النائب الدكتور فريد سرحال التعليق على بعض القضايا المثارة ولكنه [illegible] بالتصريح الآتي:

«انني مدرك تماماً خطورة [illegible] الداخلية والخارجية المحيطة بلبنان [illegible] اردد ما قلته مراراً وتكراراً ان [illegible] معقدة وصعبة بحيث تتخطى [illegible] السياسة اللبنانية والامل كبير في ان [illegible] يوم ينال فيه كل ذي حق حقه ويستتب [illegible] والاستقرار. ولكن علينا اليوم ان [illegible] التطرف ونتنازل عن تحيزنا و[illegible] تتاصل فينا الضغينة والانقسام.

سيأتي اليوم الذي نستطيع فيه ان [illegible] لبنان، ونجعله دولة مثالية، دولة [illegible] والمساواة والتعايش، دولة علم [illegible] تعم خيراتها الجميع وتؤمن [illegible] الاجتماعية وهي اساس لكل [illegible] ونظام».

وتسلم السفير العراقي

تسلم امس قائد وزير الخارجية والمغتربين الشيخ فيليب تقلا سفير العراق في لبنان السيد خالد مكي الهاشمي وسام الارز الوطني من درجة الوشاح الاكبر لمناسبة قرب مغادرته بيروت نهائيا بعد نقله الى مركز آخر.
وحضر حفلة تقليد الوسام كبار موظفي الخارجية واركان السفارة العراقية.

نتائج زيارة غينيا

يعقد وزير الاسكان والتعاونيات السيد ميشال ساسين ووزير الاعلام السيد محمود عمار مؤتمرا صحافيا الحادية عشرة والنصف قبل ظهر غد الاثنين في قاعة الاجتماعات في وزارة الاعلام، يتحدثان فيه عن نتائج المهمة التي قام بها الوفد اللبناني في غينيا عادت الى الافراج عن عدد من المعتقلين اللبنانيين هناك.

وزير التصميم

رأس وزير التصميم الدكتور زكي مزبودي ظهر امس اجتماعا ضم رئيس مجلس الخدمة المدنية ورئيس التفتيش المركزي ورئيس التفتيش القضائي والمديرين العامين لرئاسة الجمهورية والامن العام والمال والتصميم.
واعلن الوزير ان البحث تناول موضوع تعديل سلسلة رتب الموظفين ورواتبهم وزيادة الاجور زيادة تتناسب مع غلاء المعيشة، وان اجتماعا آخر سيعقد قبل ظهر الاثنين لمتابعة البحث.

في قصر بسترس

أجرى الدكتور عادل اسماعيل مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مشاورات مع بعض السفراء العرب حول المواضيع المدرجة في جدول اعمال مجلس جامعة الدول العربية، في دورته العادية المقبلة المقرر عقدها في النصف الثاني من شهر آذار في القاهرة.
وقد استقبل الدكتور اسماعيل لهذه الغاية على التوالي سفير الكويت وسفير الجزائر والقائم بأعمال سفارة الامارات العربية المتحدة وسفارة قطر.

التيار الكهربائي

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انها ستقطع التيار الكهربائي في تاريخ ١٩٧٥/٣/١٢ على انشاءات خطوط التوتر المتوسط ومحطات التحويل الثانوية وشبكات التوزيع في: ديرطوم – حارة جبلص – قضاء عكار.
وطلبت من المواطنين التنبه وعدم تسلق الاعمدة الكهربائية وعدم لمس الخطوط تلافيا للاخطار.

بعد زيارته صيدا معزيا بمعروف سعد
اده: لن نترك الحادث يمر
«لو ذهب النواب وسمعوا ما سمعت لطالبوا بدورة لمحاسبة الحكومة وترحيلها»


العميد ريمون اده في قصر صيدا البلدي يتحدث الى السيد سليم سعد شقيق المرحوم معروف سعد.


من اليمين السادة: الشيخ بطرس الخوري، رينه معوض، محمد يوسف بيضون، الرئيس رشيد كرامي، الرئيس صائب سلام، الرئيس عادل عسيران.

حرف (Z) على حيطان صيدا. (نبيه باشو)

صيدا – من نبيه باشو:
امس غص القصر البلدي في صيدا بالوافدين منذ الصباح لتقديم التعازي الى ذوي النائب السابق المرحوم معروف سعد، وكانت الوفود الشعبية تعرب عن استنكارها «الجريمة التي اودت بحياة المناضل الذي امضى حياته مدافعا عن قضايا الشعب مجسدا امانيه وناقلا مشاعره».

وتوافد الى دار البلدية السياسيون وممثلو الهيئات الشعبية. وكان اول السياسيين المعزين العميد ريمون اده يرافقه اعضاء اللجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية السادة الدكتور اميل سلهب وانطوان ابي زيد وجان سابا ونهرا البارد وغبريال جرمانوس وجورج اشقر ورودريك حويس وشوقي ابي صالح.

واستقبل العميد استقبالا وديا تخللته احاديث وحوار بينه وبين بعض اقرباء الفقيد واصدقائه في صدد جدوى زج الجيش في قمع التحركات الشعبية المطلبية الداخلية. ومما قاله اده: «ان الشرطة والدرك هما الجهازان المؤهلان لمثل هذه المهمات»، فقيل له ان الجيش استعمل الاسلحة الثقيلة ضد المدينة الآمنة مما اوقع خسائر كبيرة بين المواطنين الابرياء. ورد العميد: «ان المسؤولية تقع على الذين امروا الجيش بالتصدي للمدينة لان الجيش ملزم باستعمال الاسلحة المتوافرة لديه وفقا للاوامر المعطاة له».

وعن حادث الشاحنة قال احد الحضور للعميد ان حادث الشاحنة وجرحاها مبالغ فيه كما اذيع وان السلطة حاولت زرع الشقاق بين المدنيين من اهالي صيدا والجيش، بأن اعطت حادث الشاحنة حجما اكبر مما هو في الواقع، اذ انه لم يكن في الشاحنة سوى راكبين في المقدم واربعة في الخلف، الا انه عند الاعلان عن الجرحى دمجوا جرحى الحوادث التي وقعت في صيدا بحادث الشاحنة وأوهموا الناس انهم جرحوا في حادث الشاحنة».

واستنكر الحضور ابراز التظاهرات الطالبية في بيروت عبر التلفزيون على الشكل الذي اذيعت به. وقيل للعميد: «ارادوا ان يصورونا كأننا اعداء للجيش».

ولدى مغادرة العميد اده المكان قال للصحافيين: «كنا طالبنا باستقالة الحكومة وبفتح دورة استثنائية ليتمكن المجلس من الاطلاع على الحقائق وتحديد المسؤولية. ولن نترك الحادث يمر كما قال الرئيس الصلح لان الزمن تجاوزه».

واضاف معلقا على وفاة معروف سعد: «ان السياسي مثل الجندي معرض للموت».

وتفقد اده شوارع صيدا والاماكن التي تعرضت للقصف واستمع الى الاهالي يشرحون تفاصيل الاشتباكات التي دارت الاسبوع الماضي.

وحضر للتعزية ايضا الدكتور اميل بيطار الامين العام للحزب الديموقراطي والمحاميان جوزف مغيزل وباسم الجسر. وقال الدكتور بيطار: «ان الحزب الديموقراطي يأسف لعدم تمكنه من المشاركة في مأتم الفقيد معروف سعد، ونحب ان نؤكد انه كان لنا موقف واضح عندما اصيب المناضل الكبير، ونحن عازمون مع اصدقاء معروف في صيدا على متابعة النضال في المعركة الانتخابية المقبلة، وسنعلن ذلك غدا في مهرجان نقيمه في بيروت».

ووصل الرئيسان رشيد كرامي وصائب سلام يرافقهما النواب السادة محمد يوسف بيضون وجميل كبي ورينه معوض والشيخ بطرس الخوري. ووصل في الوقت نفسه وزير العدل الرئيس عادل عسيران. وصرح الرئيس كرامي: «جئنا نبلغ صيدا العزيزة تأييدنا لمواقفها البطولية ومطالبها المحقة، ولنقول لها ان الشهيد معروف سعد هو فوق رؤوس الجميع خالد بنضاله وخالد بمبادئه هذه التي نعتبرها امانة في اعناقنا جميعا. ومعروف سعد كان مع الحق ضد الباطل، فنحن مع ابناء صيدا في مطالبهم التي نعتبرها امانة، ومع الحق ضد الباطل الذي سيزهق بوحدة ابناء هذا الشعب ومواقفه، ولن نقبل بعد اليوم بانصاف الحلول، ونحن مع هذا الشعب ضد الذين يستغلون قضاياه ويعملون من اجل اذلاله وقهره والله ولي التوفيق».

وقال الرئيس عسيران: «الحزن على الفقيد معروف سعد شمل كل انحاء الجمهورية ودنيا العرب. وهو كان اكبر مناصر للمبادئ الصحيحة وأكبر قوة للشعب المناضل وهو الذي حارب من اجل الشعب حتى النفس الاخير واستشهد من اجل الحفاظ على عيش الفئة الكادحة من البحارة والصيادين والعامل في سواعدهم لكسب عيش كريم».

ثم خرج الرئيس سلام واعضاء كتلته. وتبعهم الشيخ بطرس الخوري فعلت الهتافات المعادية «للرجعية والاحتكار» ومما قيل: «سنؤمم شركة قاديشا».

وحضر للتعزية الرئيس ناظم عكاري والسادة سميح الصلح وعمر سلام والياس سركيس حاكم مصرف لبنان والنائب رفيق شاهين. وبعدما قدم الاخيران التعازي انضما الى ذوي الفقيد وراحا يتقبلان التعازي.

وحضر عن الحكومة الطالبية في كلية بيروت الجامعية عمر سلام وسلام بيضون.

واستمر امس اقفال المتاجر في صيدا وبدت الحركة مشلولة في الشوارع وظهر على الجدران شعار (Z)

اده يصف انطباعاته

وبعد عودة العميد اده الى بيروت ادلى بتصريح قال فيه: «اصبح من السهل لكل شخص يرى ما رأيته في صيدا ان يتفهم مشاعر الصيداويين وردود فعلهم، خصوصا عندما يرددون ما قاله الامام موسى الصدر في خطبته نهار الجمعة لمناسبة الصلاة على جثمان المرحوم معروف سعد، في ما يتعلق بالذين جرحوا في ناقلة الجنود وعدد الجرحى الذين ذكرت الاذاعة انهم اصيبوا من جراء قصفها. والواقع ان اكثرية الجرحى اصيبوا في الحوادث وليس في ناقلة الجنود».

شرشحوا الكذب

واضاف العميد: «بعد الكذبة الرسمية التي صدرت عن الاذاعة اللبنانية نهار الجمعة بعد نقلها خطبة قديمة وليست، كما اعتقد الناس، الخطبة التي القيت في الجامع العمري الكبير حيث كانت تقام صلاة الغائب، وبعد الكذبة التي اذاعتها ايضا نهار الجمعة قائلة ان مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد «دخل في هذه اللحظة الجامع وأم المصلين»، وهو في الواقع لم يكن موجودا لانه مسافر الى السنغال – لم يعد احد يصدق لا رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح بسبب سوابقه ولا الاذاعة اللبنانية بسبب اذاعاتها الكاذبة. وهكذا نرى ان: ما عمرو الكذب تشرشح في لبنان مثلما تشرشح في ايام رئاسة رشيد الصلح»».

وخلص الى القول: «انني متأكد من ان النواب الموالين للحكومة، اذا ذهبوا الى صيدا واستمعوا ورأوا ما استمعت اليه ورأيته، سيطالبون كما طالبت واطالب برحيل الحكومة او بتوقيع عريضة لفتح دورة استثنائية لمجلس النواب فورا، كي نطلع رسميا على حقيقة ما حدث قبل حوادث صيدا وفي اثنائها وبعدها، كذلك حوادث بيروت وخلالها وبعدها.

ولا اريد ان اعتقد انه لا يوجد اليوم في مجلس النواب اللبناني، بعد كل ما وقع من ضحايا مدنيين وعسكريين، ٥٠ نائبا يريدون ان يطلعوا على الحقيقة كي يتخذوا الموقف الذي يمليه واجبهم والذي يريح ضمائرهم».

وزار صيدا المحامي شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي وفريق من اعضاء المجلس، معزين وتجولوا في المدينة. كذلك السيد عدنان الحكيم والنائب ناظم القادري والسيد مارون كنعان.

ذكرى اليوم الثالث

وتحيي صيدا اليوم ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة نائبها السابق، فتقام للمناسبة مسيرة شعبية ابتداء من الثالثة بعد الظهر نحو ضريح الفقيد لتلاوة الفاتحة.

وأذاعت لجنة صيدا ان اجتماعاتها متواصلة لدرس الوضع السياسي الراهن مع التأكيد ان موقف الصيداويين لا يمكن ان يسمح للسلطة باهمال المطالب التي حددت ومنها «اقصاء قائد المنطقة العسكرية وضابط الشعبة الثانية في المنطقة وتبني تعديل قانون الجيش واحداث مجلس قيادة، قبل مساء اليوم الاحد».

قائد الحرس السعودي في زيارة للبنان

وصل الى بيروت قبل ظهر امس الامير عبدالله بن عبد العزيز قائد الحرس الملكي السعودي، في زيارة خاصة للبنان تستغرق بضعة ايام.

وقد مثل رئيس الجمهورية في استقباله وزير الدفاع.

وكان في مقدم المستقبلين الامام الصدر ووفد من علماء الطائفة الشيعية والوزير طوني فرنجيه، ورئيس اركان قيادة الجيش العميد سعيد نصرالله، والنقيب رياض طه.

وقال الامير عبدالله ان زيارته هي للاستشفاء ولزيارة رئيس الجمهورية وسائر المسؤولين، وأكد ان العلاقات اللبنانية – السعودية هي على ما يرام وان المسؤولين في البلدين الشقيقين يعملون على تدعيمها وتوثيقها.

اذاعة التسجيل القديم لصلاة الجمعة
وزير الاعلام يجد مبررات ومدير الاوقاف يندد بغباوة المسؤولين

ردا على ما نشر في شأن اذاعة تسجيل لوقائع صلاة الجمعة من اذاعة لبنان، وزعت «الوكالة الوطنية للانباء» تصريحا لوزير الاعلام السيد محمود عمار أورد فيه المعلومات الايضاحية الآتية:

«١ – كان من المقرر نقل وقائع صلاة الجمعة في ٧ آذار ١٩٧٥ من مسجد الحاج محمود الدنا في محلة صبرا – الطريق الجديدة. وقد جرى الاتصال بالوحدات الفنية لتأمين الكابلات اللازمة لوصل استوديوهات الاذاعة بالمسجد، الا ان الظروف الطارئة يوم الجمعة حالت دون التمكن من تنفيذ ذلك.

٢ – عند ذلك جرى اتصال بين المسؤولين عن النقل الاذاعي وهم: شفيق جدايل ومحمد الحاج علي وأسامه الحمص ومدير الاوقاف الاسلامية في شأن ضرورة استمرار تقديم وقائع صلاة الجمعة من اذاعة لبنان في موعدها المحدد جريا على عادتها في كل أسبوع. وفي ضوء ذلك تقرر اذاعة تسجيل وقائع صلاة الجمعة السابقة.

٣ – نتيجة لذلك قدمت اذاعة لبنان وقائع صلاة يوم الجمعة الماضي بتفاصيلها مع الاشارة الى انها تسجيل سابق. مع العلم انها في نشراتها الاخبارية المختلفة قد كررت بيان المديرية العامة لشؤون الافتاء عن قرب عودة سماحة مفتي الجمهورية من زيارته للسنغال.

٤ – وتجدر الاشارة الى انه يوم الجمعة نفسه كان مقررا ايضا نقل وقائع عظة الصوم للاب ميشال حايك من كاتدرائية مار جرجس المارونية وقد حالت الظروف نفسها دون تمكن الاذاعة من القيام بهذه المهمة.

يتبين مما تقدم ان اذاعة تسجيل وقائع صلاة الجمعة السابقة كانت نابعة من حرص الاذاعة على استمرار اقامة الشعائر الدينية في موعدها المعتاد. وانه ليس في الامر، كما زعم البعض، اي تزوير او انتقاص او تهاون، خصوصا انه سبق في ظروف اضطرارية مماثلة ان اعيدت اذاعة تسجيلات لوقائع صلاة الجمعة، حرصا على استمرار نقل هذه الشعائر في مواعيدها المحددة.

وبناء على طلب رئيس مجلس الوزراء السيد رشيد الصلح قمت بالتحقيق في هذا الموضوع».

توضيح مدير الاوقاف

وسألت «النهار» مدير الاوقاف الاسلامية السيد عزت حرب عن رأيه في تصريح الوزير عمار فقال: «قرابة الحادية عشرة والربع ظهر الجمعة، وفيما كنت منطلقا الى الصلاة خابرني السيد محمد الحاج وقال لي انه يتعذر على الاذاعة ربط الخطوط بجامع الحاج محمود الدنا، بسبب الظروف الحاضرة. فقلت له: «سبق لكم ان ربطتم الخطوط بأماكن الصلاة في ظروف اكثر حرجا، وانا كتبت لكم بوجوب نقل الصلاة من جامع الحاج محمود الدنا، وما زلت عند طلبي، وعليكم انتم تدبر الامر، فأنا لا علاقة لي بما تعملون. وقلت له انني اصر على طلبي خصوصا ان المقرئ الكبير الشيخ عبدالباسط عبد الصمد الموجود في لبنان هو الذي سيتلو القرآن الكريم. ورفضت الدخول في اية تفاصيل وذهبت الى الصلاة».

وقال السيد حرب: «ان غباوة المسؤولين عن نقل الصلاة هي التي اوقعتهم في ما وقعوا فيه، اذ لو تنبهوا الى ما في التسجيل القديم، خصوصا في شأن وجود سماحة المفتي في الجامع، وشطبوا هذا المقطع، لما تنبه الكثيرون الى ان النقل لم يتم وان وقائع الصلاة هي قديمة ومن أرشيف الاذاعة».

••• ومدير شؤون الافتاء

وأكد المدير العام لشؤون الافتاء السيد حسين القوتلي لـ«النهار» ان الاذاعة لم تذكر انه تعذر عليها نقل وقائع الصلاة وان ما ستذيعه هو تسجيل قديم، «ولو فعلت لما كان لنا عليها اي لوم».

شخصيات اسلامية بيروتية تدعو الى مؤتمر وطني لاعادة تقييم الاوضاع

طالب عدد من الشخصيات الاسلامية في بيروت بـ«الاسراع في تحديد المسؤولين عن الحوادث الاخيرة من مدنيين وعسكريين ممن يثبت التحقيق ادانتهم والمبادرة الى اقصائهم ومعاقبتهم».

ودعا البيان الذي وقعه السادة: عزت حرب، حسن صعب، بهيج طباره، محمد زكريا عيتاني، عبدالله غطيمي، أسامه فاخوري، محمد قباني، نجيب قرانوح، عصام نعمان، الى عقد مؤتمر وطني من اجل اجراء تقييم للوضع الوطني والسياسي والاجتماعي «بغية اعادة النظر في الميثاق الوطني والدستور وقانون الانتخاب وقانون الاحزاب وغيرها من القوانين في ضوء الظروف والتحديات المستجدة».

وأيد البيان مطالب صيدا وتعديل قانون الجيش وجعل رئيس الحكومة يشارك في اتخاذ كل المراسيم والقرارات المتعلقة بالجيش وتوقيعها وتنفيذها ووضع قانون عصري للجنسية.

وهاجم البيان «لعبة السياسيين التقليديين المكشوفة التي تستهدف اثارة الانقسام الطائفي لاحياء الزعامات التقليدية ولشل الحركة الوطنية والمطلبية وطمس دور قياداتها الشعبية الطالعة». وخلص الى القول: «اننا نرفض الاعيب التقليديين ومحترفي الاثارة الطائفية وحماة الفساد والاحتكار، ونهيب بجميع المواطنين ان يتحملوا مسؤولياتهم وينسقوا جهودهم لجبه قوى الرجعية والتخلف، وللنهوض بمهمات الانقاذ الوطني والانماء الاجتماعي والاقتصادي والحضاري».

حماده يزور نقابة المعلمين
مطالبة بافادة المدرسين الخصوصيين من مشروع موظفي الدولة


حماده بين السبعلاني (الى اليسار) وقاسم. (ماروت جرجيان)

في الحادية عشرة قبل ظهر امس زار وزير التربية السيد ماجد حماده نقابة المعلمين في الناصرة لمناسبة عيد المعلم، فاستقبله اعضاء مجلس النقابة في حضور وفود من المعلمين والمندوبين من مختلف المناطق.

رحب النقيب انطوان السبعلاني بالوزير وتمنى ان يعود الهدوء الى لبنان ليحتفل المعلمون بعيدهم المقبل في ظروف طبيعية. وقال: «وقفنا امس ونقف اليوم وقفة حداد وحزن عميق على الضحايا الابرياء الذين سقطوا في صيدا من مدنيين وعسكريين».

وعدد السيد عباس قاسم، امين سر النقابة، مكاسب المعلمين التي اقرها مجلس الوزراء. ولفت المعلمين الى ان المشروع المتعلق بتسوية اوضاع موظفي القطاع العام يشملهم كذلك ويمنحهم مكاسب اضافية تفوق تلك التي يمنحهم اياها مشروعهم.

وهنأ الوزير حماده المعلمين بعيدهم، طالبا من الجميع «تحمل مسؤولياتهم في الظروف التي تمر بها البلاد». واضاف انه بذل جهده لاقرار «مطالب المعلمين المحقة» واعرب عن امله في ان يقر مجلس الوزراء مشروع قانون القطاع العام لانه يحقق للمعلمين «مكاسب مهمة».

عباس يوضح

وأوضح السيد عباس قاسم لـ«النهار» ان مشروع قانون تسوية اوضاع موظفي القطاع العام يعتبر «تعديلا جذريا لسلسلة الرواتب لانه يحقق الرفع الآلي لكل الدرجات». وقال: «ان الزيادات في مشروع المعلمين، هي درجتان استثنائيتان وعلاوة تعليم تراوح بين ٤٠ و١٥ في المئة حسب اقسام الراتب، يقابلها الغاء الزيادات السابقة ٤ و٥ في المئة والتعويض الخاص ١٢ و٩ و٦ في المئة، وبذلك تكون الزيادة للمعلمين في حدود الدرجة الواحدة. بينما مشروع موظفي القطاع العام يلغي زيادتي غلاء المعيشة ٤ و٥ في المئة ويجري تعديلا جذريا لسلم الرواتب حده الادنى ٣١٠ ليرات. فتكون الزيادات ما بين ٧٠ والف ليرة حسب فئات الموظفين».

واضاف «ان النقابة ستطالب بتطبيق المشروع الاخير على المعلمين في حال اقراره».

وظهر اليوم، تعقد جمعية عمومية في دار نقابة المعلمين العامة لتداول نتائج اقرار مشروع قانون تعديل سلسلة الرواتب.

مطرانية الروم الكاثوليك: تجمع مجالس الرعايا ملغى وغير وارد

اصدرت مطرانية الروم الكاثوليك في بيروت البيان الآتي:
«لقد دعت لجنة منبثقة من بعض مجالس رعايا الابرشية الى عقد تجمع في دار مطرانية الروم الكاثوليك في بيروت هذا الاحد ٧٥/٣/٩ في تمام الساعة العاشرة صباحا، وقد حدد هذا الموعد من دون علم المطرانية وموافقتها.

ولما كان موعد هذا التجمع يصادف مواعيد قداديس الاحد العادية، الامر الذي يقضي باستعمال المكان الواحد لفرضين متنافيين وفي ذلك تجاوز للمعقول،

ولما كانت اللجنة الداعية قد اهملت تقديم لائحة باسماء المسؤولين عن هذا التجمع الى المطرانية والى الدوائر المدنية الرسمية المسؤولة،

ولما كانت اللجنة الداعية قد اهملت ايضا تقديم برنامج هذا التجمع للاطلاع عليه والتقيد به،

لهذه الاسباب الموضوعية،

وحرصا منا على حفظ جو السلام والصلاة المنشود وحفاظا على حرمة المطرانية ومراعاة للظروف المؤلمة التي تمر بها البلاد،

رأت المطرانية نفسها مضطرة الى اعتبار هذا التجمع في غير محله، وبالتالي غير وارد وفي حكم الملغى.

وتؤكد المطرانية لجميع ابناء الطائفة، ان دارها مفتوحة للصلاة والخدمات الروحية الممكنة كالمعتاد، وان مواعيد قداديس الآحاد باقية على ما هي سابقا اي في الساعات: ٨،٣٠ – ١٠،٠٠ – ١١،٠٠ – ١٢،٠٠ – ١٨،٣٠».

الحسيني: وجود الصلح في الحكم تفريط في حقوق المسلمين

ادلى النائب حسين الحسيني بتصريح قال فيه:

«للمرة الاولى في التاريخ ينعى احد الاشخاص ويكون اول من يرفض تلبية «الدعوة». فرشيد الصلح سمعناه ورأيناه من على شاشة التلفزيون ينعى معروف سعد ويذرف عليه الدموع، ولم نشاهده يحضر تشييع الفقيد! فمن ينتدب نفسه لمثل هذا العمل من ابسط واجباته ان يتقبل التعازي. أين كان رشيد الصلح في اثناء تشييع الفقيد؟ بل لم يكتف بذلك انما حاول تغطية افلاسه الاسلامي بتزوير صلاة مقدسة عبر اذاعة لبنان من بيروت، وطلع علينا اليوم بأنه سيحقق مطالب المسلمين، في حين ان مجرد وجوده في رئاسة الحكومة هو اول تفريط في حقوق المسلمين.

وان انس لا انس دور الاعلام الرسمي الذي ساهم في فضح رشيد الصلح واظهاره على حقيقته كما ساهم مساهمة كبرى في الاساءة الى سمعة الجيش واظهاره جيشا طائفيا، مما يؤكد ان المسؤولين يستمرون في اعمال الهدم ليصبح التهديم شاملا وعاما. فلست ارى مؤسسة واحدة من مؤسسات الدولة لم تتعرض لهجمات المسؤولين البربرية مما يدعوني الى الترحم على جنكيزخان وهولاكو ولا انس قراقوش...

ولكن ما لفتني هو ما ورد في بعض الصحف المتممة للاعلام الرسمي كاظهار سقوط الحكومة كأنه تحد لرئيس الجمهورية. فهذه الزمرة لم تكتف باستجداء عطف الناس على ظهر الجيش، بل تريد استجداء العطف على ظهر كرامة رئيس الجمهورية وكأن رئيس الجمهورية لفئة من دون اخرى ايضا، الامر الذي يدعو الناس الى التساؤل من هو رئيس الجمهورية؟ وهل هو لفريق من دون آخر؟ وفي حال الايجاب هل يبقى رئيسا للجمهورية بكاملها؟

فنحن نقول: صحيح ان رئيس الجمهورية هو من الطائفة المارونية، ولكن بعد انتخابه رئيسا للجمهورية يصبح للوطن كله على اختلاف طوائفه وفئاته ويصبح أبا لجميع اللبنانيين. فهل تجوز معادلة التحدي بين الابن وأبيه واذا كانت جائزة فهل تبقى العلاقة كعلاقة الاب بابنه؟

وهنا اعود واذكر رشيد الصلح بقول الامام علي: «اياك والدماء وسفكها بغير حقها، فانه ليس شيء ادنى لنقمة، ولا اعظم لتبعة، ولا احرى بزوال نعمة، وانقطاع مدة، من سفك الدماء بغير حقها».

وقد يستغرب رشيد الصلح لماذا اجمع الناس على تهنئة مالك سلام، ومما لا شك فيه ان هذا الامر يحز في نفسه لانه على نقيض مالك سلام لم ينتصر للدماء البريئة فقط، بل انتصر لكرامة جميع اللبنانيين اذ اعاد باستقالته للناس ثقتهم بنفسهم. ونعم قد وصلوا الى حالة من اليأس اعتقدوا معها ان الوطن افلس من الرجال. وما استقالة مالك سلام الا اعادة الثقة للناس بأن الوطن لم يفلس من الرجال».

حزن في كسروان على الملازم الياس الخازن

تجاوب الاهلون مع مساعي التهدئة وضبط النفس

فأعيد فتح اوتوستراد جونيه وازيلت الحواجز من الطرق

أحد أربعة

من فرع «ابو علي» ... الملازم الياس الخازن ... فضل بن ماجد بن ... سليمان المكنى «ابو ...» ابو نوفل الخازن ... منا الفرع سوى ... الشيخ كلوفيس ... صغار.

ولقب «ابو علي» ... اثر زيارة الشيخ سليمان ... الاموي في دمشق ...

من أجداد الفقيد ... وهو الذي انتخبه المجتمعون ... «عامية» انطلياس وكانوا ... الاف رئيساً للعامية مع وكيلين انتخبوهما عن كل قرية. وقد اقسموا انهم لا يدفعون للامير بشير «الا مالا واحداً وجزية واحدة حسب عادتهم، اسوة بمقاطعة الشوف والاقاليم الاربعة، ونالوا مرغوبهم».

أما نتيجة ذلك فقد كانت استقالة الامير بشير وحلول الاميرين سلمان سيد احمد وحسن محله.

نسيب وهيبه الخازن

الدخان يتصاعد من الدواليب المشتعلة عند مفترق حمينا.


التظاهرة امام السرايا.


السيارات والشاحنات متوقفة عند نهر الكلب.


تبكي ولدها.


في صالون دير سيدة البشارة في الذوق من اليمين قائد الدرك العميد جورج معلوف والمطران نصرالله صفير والمونسنيور اميل شاهين والشيخ رفيق الخازن. (اميل عيد)

جونيه – «النهار» :

منطقة كسروان عبرت امس عن حزنها على الملازم الياس الخازن الذي اصيب في حوادث صيدا وتوفي في الطائرة خلال نقله للمعالجة في الخارج، فقطع شباب منها، في الصباح الباكر اوتوستراد جونيه – بيروت وسدوا المنافذ المؤدية اليه باطارات المطاط والحجار وجذوع الاشجار، في حماية عناصر مدنية مسلحة.

وعلى قرع الاجراس حزناً بدأت الجموع تتدفق نحو مداخل جونيه وامتد خط السيارات المتوقفة حتى منطقة طبرجا.

وبذلت مساع للتهدئة وفتح الطرق قام بها آمر سرية درك جبل لبنان الشمالي العقيد ميشال ابو خليل وقائد موقع صربا المقدم روجيه قفالي والقائمقام خليل الاسطه ومشايخ آل الخازن. وتعذر فتح الطريق في البداية بسبب كثافة العناصر المسلحة التي حضرت الى جونيه، الا ان استمرار المحاولات، من داخل كسروان وخارجها، حمل المسلحين على الانسحاب فأعيد فتح الطرق وأزيلت حواجزها.

مسيرة صامتة

وفي الحادية عشرة قبل الظهر نظمت مسيرة صامتة واكبتها سيارات حملت عناصر مسلحة رفع فيها العلم اللبناني موشحاً بالسواد، كما حملت لافتات كتب عليها «منطقة كسروان تستنكر اغتيال ابنها البار»، و«مسيرتنا مسيرتك يا شهيد لبنان»...

وانطلقت المسيرة من ذوق مكايل ومرت في صربا والشير وساحة جونيه الى ان وصلت الى السرايا حيث القى قائمقام اول كسروان السيد خليل الاسطه كلمة قال فيها: «شهيدكم شهيدنا وحزنكم حزننا ونأسف اكثر مما تأسفون لذلك نطالبكم بالاكتفاء بهذا التعبير الصادق والوقوف عند هذا الحد». ثم دعاهم الى التفرق بهدوء.

بيان الاحزاب والهيئات

وعلى الاثر اصدرت الهيئات المشتركة في التظاهرة بيانا جاء فيه: «ان الاحزاب اللبنانية والهيئات النقابية والشعبية والطالبية في منطقة كسروان – الفتوح، بعدما اجتمعت وتداولت الوضع الراهن في البلاد خصوصاً بعد وفاة احد ابناء المنطقة وهو يؤدي واجبه في خدمة لبنان والسلامة العامة برصاص مسلحين تؤكد على الاتي:

١ – ان الاعتداء المسلح الذي تعرض له الجيش اللبناني من قبل عناصر غريبة له دلالات بالغة الخطورة تساهم في تصديع الجبهة الداخلية وتلهي المؤسسة الوطنية عن القيام بدورها النضالي في مواجهة العدو الغاشم.

٢ – ان اغتيال الملازم الياس الخازن ابن منطقة كسروان – الفتوح البار الذي نذر نفسه لكل لبنان وما رافق نبأ موته من مظاهر هو دليل على انفعال جماعي استبد بابناء المنطقة الذين وجدوا ان الموقع الذي سقط فيه الشهيد هو غير الموقع المعد له.

٣ – ان الاحزاب والهيئات في منطقة كسروان – الفتوح تدعو الاهلين الى الهدوء وضبط النفس حرصاً على الوحدة الوطنية التي يجب ان تبرز في هذا الوقت اكثر من اي وقت مضى بعيداً عن اجواء الاستفزاز والمظاهر التي تتيح للايدي الخفية ان تستمر في غيها والعبث بمقدرات البلاد».

قطع نهر الكلب

وبعد تفرق المسيرة توجه عدد من الذين شاركوا فيها الى محلة نهر الكلب وقطعوا الطريق مجدداً فاتصل قائد الدرك العميد جورج معلوف بالشيخ بيار الجميل الذي اهتم بالموضوع وطلب الى نجله الشيخ بشير السعي الى ازالة الحواجز فتمت ازالتها فعلا.

وفي الاولى والنصف بعد الظهر اصبحت طرق كسروان سالكة في كل الاتجاهات.

وبعد الظهر نظم عدد من طلاب كسروان مسيرة اخترقت شوارع جونيه وانتهت عند دير سيدة البشارة في الذوق حيث القيت الكلمات وقدمت التعازي.

وكانت المحلات والمصارف والمؤسسات التجارية في جونيه اقفلت ابوابها منذ الصباح واعلن الحداد في المنطقة.

وشهد دير سيدة البشارة في ذوق مكايل، حيث سجي جثمان الملازم، جموعاً غفيرة وفدت اليه معزية وبين هؤلاء المطران نصرالله صفير وقائد الدرك العميد جورج معلوف والعميد ريمون اده والشيخ بيار الجميل والنائب موريس زوين والاباتي شربل القسيس الرئيس العام للرهبانية المارونية والنائب السابق فؤاد غانم البون.

وتناوب على حراسة الجثمان ضابطان من الجيش. وينقل جثمان الفقيد في العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الى مسقط رأسه مزرعة كفرذبيان حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الحادية عشرة في كنيسة مار افرام الرعائية.

فشل قطع الاوتوستراد

وامام محطة المياه في ضبيه حاولت عناصر – تردد انها غريبة عن البلدة – قطع الاوتوستراد ورمت دواليب مشتعلة امام المحطة، لكن رئيس بلدية ضبيه السيد قبلان الاشقر اجرى اتصالات مع الاهالي تقرر على اثرها فتح الطريق واتصل رئيس البلدية بآمر فصيلة درك الجديدة الرائد منير معلولي الذي حضر، على رأس دورية من رجاله وفتح الاوتوستراد.

وقطع أهالي ذاريا – القليعات الطريق العام حداداً.

برقيات الى الجيش

تلقت «النهار» سيلا من البرقيات، من مختلف المناطق والطوائف، موجهة الى قائد الجيش العماد اسكندر غانم وهي تستنكر الحملات على الجيش وتؤكد دعمها له.

● اتحاد نقابات مستخدمي القطاع التجاري وعماله: «نهيب بالمسؤولين تعزيز الجيش والمحافظة على كرامته حتى يكون فوق كل الشبهات والمزايدات السياسية».

● نقابة مستخدمي وعمال قطع السيارات والعدة والمعدات: «نستنكر التهجم على جيشنا الحبيب ونتحني باجلال امام ارواح شهدائه الابرار».

● عمال شركة بيجو: «تستنكر محاولات المس بكرامة قائد جيش لبنان ونعلن الاضراب».

● الصناعيون في الدامور: بيار نصر، ميخائيل يوسف الخوري، ميلاد لبس، ميلاد الاسمر، عبده الاسمر، جوزف ابو شقرا، ريمون قزي، روبير كميل القزي، كمال حنا القزي، جورج قزي، شعيا شعيا، طانيوس اغناطيوس، جميل عبدالنور، جورج امين القزي، ميشال انطوان قهوجي، خليل توفيق القزي وجوزف ابو مرحال: «جيشنا هو رمز لبنان وحامي كيانه. مستعدون لبذل ارواحنا له وفي سبيل عزة لبنان وكرامته».

● عمال التجارة ومستخدموها في شارعي فخري والنبي فؤاد قمر، احمد جلول، ايلي صباغ، علي بكري، محمد حمدان، مصطفى صفا، سمعان حكيم، سمير حجيلي، شارلي ناصر، احمد مهنا، كرونيك نيقوليان، اسعد سعد، علي خليفه، احمد الحسيني، توفيق جابر، نقولا صوفان وسعد الجردي: «نؤيدكم في كل خطوة وقرار واجراء تتخذونه للمحافظة على سمعة الجيش وحفظ كيانه».

● عن المجلس التنفيذي لنقابة مستخدمي التجارة انطوان صادق: «نعلن تأييدنا المطلق للرئيس والجيش قائداً وضباطاً وأفراداً».

● محمد الفضل: «اتقوا الله يا زعماء السياسة في لبنان ولا تجعلوا الوطن يخرب على رؤوسكم اولا وعلى أبنائه ثانياً».

● جامعة آل غانم في الوطن والمهجر: «نستنكر محاولات الاساءة الى الجيش الذي هو درع الوطن».

● من أهالي الدامور، وليم اغناطيوس، يوسف رزق الله، ميشال اغناطيوس، يوسف شكر عون، انيس ابو مرحال، كامل عون، فريد الياس بلوني، جرجي عيد، جرجي عساف، ميشال ... عبدالله، وديع غريب، طانيوس نورة، بيار نصر، الياس نصر، بولس نصر، مارون عون، ... اغناطيوس، سعيد نصر، فارس معوض، حارس معوض، مارون رزق، ادمون رزق، ادوار ...، اديب نوفل، فريد نوفل، فريد نجم، رشيد عقل، روبير قزي، يوسف الخوري، كمال القزي، سليم صعب، نبيه غريب، نجيب غريب: «نؤيد جيشنا الباسل بكل عناصره وفصائله وعلى رأسه القائد الحكيم العماد اسكندر غانم ونحذر السياسيين من كل الفئات من تسييسه من اجل مآربهم».

● تجمع للاهالي في الحدث: «حذار اللعب بالنار فيبقى الجيش في مكانته وحرمته بعيداً عن الغوغاء ومزايدة المزايدين».

البلدية تزيل آثار حواجز يوم الجمعة بادئة بالشوارع المحيطة بمنزل الرئيس الصلح
وفاة جريح الحادث قرب جامع بيضون



آثار المتفجرة على باب ملحمة امين بيضون.

(فاروج مافليان)



جميل الحلبي.

امس، منذ الصباح الباكر، باشرت بلدية بيروت، بتوجيه من رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح، تنظيف الشوارع من مخلفات التظاهرات وعمليات قطع الطرق وعلم ان رئيس الحكومة امر المسؤولين في البلدية وجوب تنظيف الشوارع المحيطة بمنزله في برج ابو حيدر، قبل غيرها حتى لا يأخذ عليه معارضوه انه لم يتمكن لا هو ولا قاعدته الشعبية، من منع اقفال الطرق وحرق الدواليب، خصوصا في منطقته الانتخابية.

وككل مرة تحصل اضطرابات وتظاهرات وحرق دواليب، اقتلع عدد من الاعمدة الكهربائية واشارات السير وحطمت الحواجز القائمة وسط الجادات وعلى طرفيها، كذلك تعرضت الحدائق العامة للاذى واتلفت ازهارها واقتلعت اشجارها واستعملت حواجز وعوائق في الطرق.

وفي محلة الناصرة ظهرت في الصباح الاضرار التي اصابت ملحمة السيد امين بيضون، الذي حاول بعد ظهر الجمعة منع الذين وصلوا الى المحلة من المنطقة الغربية، من قطع الطريق واشعال الدواليب فيها.

وقيل لـ«النهار» ان السيد بيضون حاول في البدء إفهام «الشباب» ان منطقة الاشرفية، هي منطقة مختلطة سكانها متآلفون ويعيشون في وئام، وليس ضروريا اقحامها في اي شغب، فلم يتجاوبوا معه وحاولوا قطع الطريق بالقوة، فتصدى لهم السيد بيضون وعدد من شباب عائلته وغيرهم من ابناء المحلة ومنعوهم من تنفيذ ارادتهم بالقوة، وحصل اشتباك ادى الى اصابة شخصين بجروح هما جميل الحلبي ونهى حرب، شقيقة السيد عزت حرب مدير الاوقاف في دار الافتاء الاسلامية، وتوفي الجريح الحلبي امس متأثرا بجراحه.

وكان مجهولون القوا فجرا متفجرة على محل السيد امين بيضون ادت الى تحطيم بابه وبعثرت محتوياته.

وفي العاشرة زار وفد كبير من ابناء منطقة الاشرفية (حي ساسين والسيوفي والاشرفية الفوقا) آل بيضون وشكروهم على موقفهم واعلنوا تأييدهم لهم وللمبادىء السامية التي حملت شبابهم على الوقوف في وجه الذين حاولوا افتعال فتنة بين ابناء الحي الواحد.

وعلى اثر ورود نبأ وفاة جميل الحلبي مساء امس توتر الجو في المحلة وظهرت استعدادات لقطع طريق الناصرة – الاشرفية، ونعى الفقيد حزب البعث العربي الاشتراكي وسيشيع اليوم من جامع بيضون.

جريحان برصاص طائش في بيروت وجسر الباشا

اصيب امس ناجي محمد عكاري (٢٢ عاما) برصاصة طائشة في [illegible] اثناء مروره في محلة ميناء الحصن ونقل الى مستشفى الجامعة الاميركية.

ونقل وليم حداد الى مستشفى الروم من محلة جسر الباشا لاصابته برصاصتين في كتفه ويده اليمنى واجريت له الاسعافات وعاد الى منزله.

نقاش في امام المجلس العدلي
خبيران يختلفان على تحديد وقت اطلاق الرصاص في حوادث طرابلس

جرى المجلس العدلي امس مقابلة بين الخبيرين المقدم صادق رعد والملازم اول الياس سويد لكشف نقاط فنية في علم الادلة الجنائية والاسلحة.

وكان المجلس انعقد لمتابعة النظر في حوادث طرابلس الخامية المتهم فيها عبدالرزاق شلوطها واحمد الصيادي وفاروق الصيادي وبرهان الداالزلي وحسن حسين حمود ونزيه عيد وعبداللطيف مطعمني واحمد الشلبي ومحمد بريص وطنوس غالب فرنجية. وهي الحوادث التي وقعت في ١٨ كانون الاول ١٩٧٤ وادت الى مقتل الجندي [illegible] خضر ربابه والدركي [illegible] عبود بشاره والطالب [illegible] محمد غصن ومحمود جميل دياب وابرهيم قاسم زعيتر وجرح الجندي احمد ضاهر واحمد القصير وكمال الحاج وحبيب عبوش.

وفي مستهل الجلسة اعلن المحامي فارس مالك انسحابه بعدما وكل طنوس فرنجيه المحامي سايد فرنجيه للدفاع عنه.

نقاش فني

ثم اجرى المجلس العدلي مقابلة بين الخبيرين في الجيش اللبناني المقدم رعد والملازم اول سويد. وبعدما طرح عليهما الرئيس اميل ابو خير اسئلة فنية واستوضحهما سبب التباين في وجهات النظر بينهما حول بعض الامور المتعلقة بالاسلحة المصادرة من منزل السيد فاروق المقدم في طرابلس، قال الملازم اول سويد: اذا كان الفن يمكنه نظرياً ان يجزم بأنه لا يمكن تحديد وقت اطلاق الرصاص بعد مضي اربع ساعات، فان الخبرة تدل على ان رائحة البارود تشتم حتى ٢٤ ساعة، خصوصاً اذا كان السلاح المطلق منه الرصاص قد حفظ ضمن غلاف او جارور، واستناداً الى خبرتي والتجارب استنتجت ذلك.

ورد المقدم صادق رعد مؤيداً ان السلاح المطلق منه الرصاص اذا حفظ ضمن غلاف مقفل تبقى فيه رائحة البارود مدة اطول، ولكن لا يمكن استناداً الى هذه الرائحة تحديد وقت اطلاق النار، وان حس الشم هو مختلف عند الناس.

سويد: ان تقريري لم يستند الى الشم، وقد بنيته على آثار البارود في جوف السلاح الذي ضبط، والقذيفة المغلفة بنحاس عندما تنتقل الى بيت النار تترك اجراماً نحاسية تدل على مرورها وعلى اطلاق النار من السلاح. وهذه الاجرام مع آثار البارود تبقى بلمعانها الناتج عن كون النحاس اصفر والبارود اسود. وهذا يؤكد لنا بصورة تقريبية ان النار اطلقت حديثاً ضمن مهلة اقصاها ثلاثة ايام، وهذه هي الطريقة التي اعتمدتها في وضع تقريري.

واضاف: ان البارود بعد استخراجه من السلاح يكون اول الامر اسود لمدة ستة ايام، ثم يتحول الى ازرق، ثم يتأكسد، اي يصبح جنزاراً ويميل لونه الى الاحمرار.

وقال المقدم رعد بعد اطلاعه على القذائف المضبوطة انه في الواقع تبقى اجرام نحاسية في السلاح بعد اطلاق النار، وقد تتزايد بازدياد اطلاق الرصاص، اما الوقت الذي اطلق فيه النار فلا يمكن تحديده بالاستناد الى هذه الاجرام بسبب تركيب معدن هذه الاجرام، واختلاف انواع الرصاص وتركيبه بين مصنع وآخر ودولة واخرى، فضلا عن تأثير الرطوبة والطقس والمكان.

وخلال المناقشة طلب المحامي زاهر الخطيب معرفة اي من الرصاصات تعرض، التي صودرت من منزل فاروق المقدم ام من مكان آخر.

اين هي الرصاصات

وبعد الإطلاع على الغلافات الستة التي وضعت فيها الرصاصات تبين ان الرصاصات موضوع المناقشة بين الخبيرين ووكيل الدفاع غير موجودة.

وقال فاروق المقدم: ان هذه الرصاصات ضبطت من محلة ابوسمرا وليس من منزلي، فأين هي الرصاصات المزعوم ضبطها من منزلي؟

وهنا قال الملازم اول سويد: ان الرصاصات الثلاث التي اجريت عليها اختباراتي هي غير مطلقة من الاسلحة المصادرة من منزل فاروق المقدم.

زاهر الخطيب: اذن اين الرصاصات المزعوم مصادرتها من منزل فاروق المقدم؟

الخبير: لا اعرف، انا سلمت الرصاصات كلها بعدما عاينتها، واؤكد انها لم تطلق من البنادق الست التي ضبطت من منزل فاروق المقدم.

وقال المدعي العام السيد فريد مطر: ان البنادق الحربية الست التي ضبطت من منزل فاروق المقدم هي من اصل (٥١ بندقية. وذكر الخبير ان ست بنادق فقط اطلقت منها النار، ولكن لم تضبط القذائف التي اطلقت.

المقدم رعد: علمياً لا يمكن تحديد وقت اطلاق النار من السلاح، وبالتالي لا يمكن تحديد المسافة التي اطلقت منها النار على الجندي واصف ربابه. اما اذا ترك الطلق وشماً على الضحية فيكون الرصاص اطلق من مسافة لا تزيد عن نصف متر، ولابعد من ذلك لا يمكن تحديد المسافة.

وقال الطبيب الشرعي الدكتور الياس صايغ انه عاين جثة الجندي ربابه ويؤيد مضمون تقريره، وان رصاصة اصابته في الجهة اليمنى من الرأس من الامام الى الوراء وبالعكس واودت بحياته بعدما حطمت عظم الجمجمة ومزقت السحايا النخاعية. وكانت الاصابة في الرأس افقية، ولكن ربما كان الجندي متحركاً عند اصابته التي اخترقت خوذته.

واثار وكلاء الدفاع موضوع سوء المعاملة التي يلقاها بعض الموقوفين في سجن الرمل واستمرار ضربهم، ومنهم احمد الصيادي الذي نال تقريراً طبياً بتعطيله لمدة ثمانية ايام.

ورد المدعي العام ان النيابة العامة فتحت تحقيقاً وستلاحق من ضرب السجناء.

وارجئت الجلسة الى يوم الجمعة ٢١ آذار.

وفد من عيتا الشعب لملاحقة مطلب مستودع الريجي

بنت جبيل – «النهار»:

بلدة عيتا الشعب في قضاء بنت جبيل متضايقة من تأخر الريجي في ارسال لجنة لتسلم التبغ من مزارعيها بناء على وعد من وزير المال السيد خالد جنبلاط لنواب الجنوب تقديراً لظروف القرى الحدودية.

وعقد المعنيون من الاهالي اجتماعاً قبل ظهر امس في بلدية عيتا الشعب حضره رئيس البلدية السيد محمد حسن سرور والمختار السيد عبداللطيف سرور، وتداولوا الضرر اللاحق بموسمهم من جراء هذا التأخير.

وابرق المجتمعون الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء ووزير المال والامام موسى الصدر مطالبين «بالوفاء بالتعهدات في ما يختص بتسلم محصول التبغ لهذه السنة، خصوصا ان عيتا الشعب لها حق في مستودع جرياً على العادة والسوابق طوال خمسة عشر عاماً... المحاصيل لا تزال في البيوت عرضة للتلف بسبب التأخير».

وقال المزارعون انهم شكلوا وفداً لملاحقة مطلبهم سيتوجه الى بيروت لمقابلة المسؤولين غداً الاثنين.

مفقود

السيد سليم [illegible] (ابو رياض) فقد اثناء مسيرة بيروت يوم الجمعة حافظة اوراق خاصة وبطاقات زيارة وبطاقة هوية لا تنفع سوى صاحبها [illegible] الاتصال بالرقم [illegible]

مرفأ طرابلس يعود الى استقبال السفن

طرابلس – «النهار»:

امس فتح مرفأ طرابلس ودخلته ٥ سفن رست قرب الارصفة وبدأت تفريغ بضائعها. وجاءت هذه الخطوة بعد اتفاق بين رئيس مرفأ طرابلس السيدفيكتور غازي ونقابة الصيادين، وبعد تدخل عمال التفريغ المنقطعين عن العمل منذ بداية الاضراب. ويتابع المرفأ اليوم ادخال بقية السفن الراسية في عرض البحر.

انقاذ ٨ أشخاص في مجرى الاولي

التاسعة والنصف صباح الجمعة انقذت وحدة الدفاع المدني في الجنوب ثمانية اشخاص من مجرى نهر الاولي في منطقة بسري كانوا في سيارة سقطت بهم في النهر وهم ستة طلاب ورجل وامرأة. وقد توفي السائق.

الاقتصاد اللبناني يرزح تحت وطأة الاحداث
فقدان الأمن يهدد بوقف التوظيف
مشاورات اقتصادية لتدارك انهيار الوضع

أصيب الاقتصاد اللبناني – بمعظم قطاعاته – باضرار جسيمة من جراء الاحداث الاخيرة التي شهدتها البلاد هذا الاسبوع، ولم تكن هذه الاضرار في الشلل الذي سيطر على معظم النشاطات الاقتصادية بقدر ما كانت في الشعور العام الذي ساد ويسود اوساط المتمولين ورجال الاعمال بعدم وجود حد أدنى من الامان على المنشآت والممتلكات والارواح.

وأنطلاقاً من هذا الشعور يعتبر العديد من رجال الاعمال أنه اذا استمر الوضع على ما هو وبقيت السلطة غائبة كلياً على صعيد الامن، وذلك على غرار ما حصل في الايام الاخيرة، فان أحداً لا يلام اذا احجم عن توظيف اموال لديه في لبنان.

ويقول رجال الاعمال ان الوصول الى مثل هذه النتيجة يؤثر، بصورة خاصة، على التوظيف الصناعي في وقت يحتاج لبنان الى مزيد من هذه التوظيفات في ظل الظروف العربية الجديدة.

كذلك يرى هؤلاء أن استمرار هذه الوضع سيؤدي الى اضعاف مركز لبنان كمحور للنشاطات المالية والتجارية في المنطقة وملتقى للمعارض والمؤتمرات فضلا عن كونه بلداً سياحياً.

ويبدو ان أركان الهيئات الاقتصادية يشعرون بالانزعاج الشديد من الواقع الراهن لانهم يدركون محاذير استمرار حالة اللااستقرار في وقت يشعرون بالعجز عن وضع حد له. الا ان اركان الهيئات لم ييأسوا من امكان تدارك الانهيار وهم يجرون مشاورات في ما بينهم من أجل التحرك والقيام «بعمل ما» من شأنه المساهمة في اعادة الاوضاع الى حالتها الطبيعية في البلاد. وقد تظهر نتائج هذه المشاورات خلال الاسبوعين المقبلين.

بورصة بيروت في أسبوع
الاحداث تنعكس على حركة الردهة فتتراجع المبادلات ٧١٪ وتنخفض أسعار الأسهم

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
الترابة اللبنانية	٢٠٠	٤٦٨	٤٧٦	–	٧٤-٣-٢٤	٤
اوكال	٣٠	١١٤	١١٧	– ٣	٧٤-٧-١	٢
الترابة البيضاء	٢٥٠	٢٣٦	٢٣٥	+ ١	–	–
المالية العامة	٤٥	١٣٦	١٣٧	– ١	٧٤-٦-١٧	٥
كازينو لبنان	٢٥	١٣٩،٢٥	١٣٩،٥٠	– ٠،٢٥	٧٤-٣-٢٦	١٠
ا.ب.ث.	٧٠	٣٦	٣٦،٥٠	– ٠،٥٠	٧٤-٨-١٥	٦
ايدن روك (خارج الردهة)	٢٨٧٠	١٤٨،٥٠	١٤٦	+ ٢،٥٠	–	–
البحر المتوسط للفنادق الكبرى (خارج الردهة)	٤٣٠٠	٥٠،٧٥	٥١،٢٥	– ٠،٥٠	–	–

الاحداث الداخلية انعكست في وضوح على حركة بورصة بيروت، وتجلى ذلك في تدني اسعار الاسهم وفي تقلص حجم المبادلات وكانت هذه الاحداث ولدت ارتباكاً في صفوف صغار المساهمين. (البورصة توقفت عن العمل يومي الاربعاء والجمعة).

وتدفقت على الردهة العروض المقرونة باسعار متدنية في حين ان الطلبات كانت ضئيلة واسعارها غير معقولة.

ويستبعد استقرار الاسعار قبل تبلور الوضع الداخلي.

وتعذر هذا الاسبوع تحديد الاتجاه الصحيح للردهة، خصوصاً بعد احجام المستثمرين عن الشراء في ضوء ضآلة حجم المبادلات التي أخذت تسجلها الردهة.

وترى الاوساط المالية ان هذا الجمود سيبقى ملازماً أعمال الردهة ريثما تستقر الاوضاع الداخلية، وبالتالي الحركة الاقتصادية والمالية.

وحصل هذا الاسبوع خفض في اسعار الاسهم المتداولة باستثناء اسهم الترابة البيضاء.

ويستدل من حركة العرض والطلب التي كانت نشطة هذا الاسبوع، ان الاسعار آخذة في الهبوط اذا لم تطرأ مفاجآت على جو الردهة. ولوحظ ان العروض كانت تفوق الطلبات في جلسات العمل مما اشاع فتوراً في السوق.

شمل العمل ٦ انواع من الاسهم (في مقابل ١٢ نوعاً الاسبوع السابق) زاد سعر واحد منها في حين تراجعت اسعار الاسهم الباقية.

وتركز النشاط على الترابة اللبنانية (٢٠٠ سهم) والترابة البيضاء (٢٥٠ سهماً) بينما كانت مبيعات الاسهم الاخرى ضئيلة جداً (الجدول).

ولا تزال اسهم الشركات الصناعية تستأثر بنشاط الردهة (الترابة اللبنانية، الترابة البيضاء، أوكال) كذلك اسهم الشركات المتفرقة (كازينو لبنان، ا.ب.ث.). بينما كان النشاط محدوداً جداً بالنسبة الى أسهم الشركات العقارية وأقتصر على المالية العامة.

لوحظ هذا الاسبوع غياب اسهم الشركات الكهربائية.

شملت العمليات ٣ جلسات بلغ مجموع الاسهم المتداولة فيها ٦٢٠ سهماً بقيمة ١٩٥٣٠١ ليرة في مقابل ٣٤٢٥ سهماً بقيمة ٦٨٢٥٠٤ ليرات الاسبوع السابق، أي بتراجع في عدد الاسهم بلغ ٢٨٠٥ اسهم، وفي قيمة المبادلات بلغ ٤٨٧٢٠٣ ليرات (التراجع في قيمة المبادلات نحو ٧١ في المئة).

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي:

- ١٣٠ سهماً يوم الاثنين بقيمة ٢٨١٠١ ليرة.
- ٩٠ سهماً يوم الثلثاء بقيمة ٢٠٢٩٥ ليرة.
- (يوم الاربعاء اقفلت البورصة بسبب الاحداث).
- ٤٠٠ سهم يوم الخميس بقيمة ١٢٦٩٠٥ ليرات.
- (يوم الجمعة اقفلت البورصة بسبب الاحداث كذلك).

السوق غير الرسمية

● ما يزال التهافت كبيراً على شراء اسهم الشركات غير المتداولة رسمياً في الردهة وذلك للاسبوع الرابع على التوالي، فبيع هذا الاسبوع ٢٨٧٠ سهماً من ايدن روك بسعر ١٤٨،٥٠ ليرة السهم أي بزيادة بلغت ٢٥٠ قرشاً. وبيع ٤٣٠٠ سهم من البحر المتوسط للفنادق الكبرى بسعر ٥٠،٧٥ ليرة السهم بتراجع بلغ ٥٠ قرشاً عن اقفال الاسبوع السابق.

وفد صناعي - سياحي يسافر اليوم الى جده لحضور افتتاح المعرض اللبناني

يغادر بيروت اليوم الى جدة وفد لبناني سياحي – صناعي لافتتاح مكتب السياحة الرسمي والمعرض النموذجي الدائم للصناعات اللبنانية يوم الثلثاء المقبل.

ويتألف الوفد الرسمي من السادة: حبيب كيروز، نزيه كرامي، ناصر صفي الدين، مرسيل رزق (عن المجلس الوطني لانماء السياحة)، رفيق غندور، جورج عسيلي، غازي جبر، سمير أبي اللمع، عصام عبد الباقي (عن جمعية الصناعيين)، حسن علم الدين وغبريال بدارو (عن غرفة التجارة والصناعة في بيروت).

وهناك وفد آخر يمثل الصناعيين المشتركين في الصالة الاولى من المعرض قوامه السادة: البر كتفاكو، فؤاد بلبول، بشارة عبجي، نقولا غرغور، كيغام وكربيس دانسيكيان، سمير ريس، انطوان دباس، ايلي صدي، الياس منسى، احسان الحافظ، روجيه جيهاني، جوزف باشيان، نادر وعصام جباره، فاروج سركيسيان.

وسيفتتح المكتب السياحي والمعرض الصناعي، رسمياً، الامير فواز بن عبد العزيز أمير مكة.

ويشترك في الصالة الاولى من المعرض الصناعي المخصصة لمواد البناء والديكور ٢٥ مؤسسة لبنانية.

وستعقب الصالة الصناعية الاولى صالة أخرى مخصصة لمنتجات النسيج والالبسة تليها خمس صالات متخصصة.

وجدير بالذكر ان تمويل أقامة المعرض تم بالتعاون بين جمعية الصناعيين وغرفة بيروت ومجلس السياحة.

ويأتي افتتاح المكتب السياحي والمعرض الصناعي اللبناني في جدة من قبل الامير فواز بمثابة دليل على تجاوز بعض المشاكل الاقتصادية التي اعترضت سبيل العلاقات بين لبنان والمملكة العربية السعودية في الفترة الاخيرة.

وثمة دلائل اخرى تشير الى تجاوز هذه المشاكل وعودة المياه الى مجاريها، منها استمرار الصادرات اللبنانية الى السعودية كالمعتاد على رغم انتهاء مفعول الاتفاق التجاري والاقتصادي المعمول به بين البلدين والذي ما زال لبنان ينتظر موافقة السلطات السعودية على تجديده بين يوم وآخر.

بورصة بيروت

لم تترك الاحداث الداخلية اي اثر سلبي على اسعار العملات الاجنبية في سوق بيروت، فقد ارتفع سعر الدولار الاميركي الى حدود ٢٢٥ – ٢٢٦ قرشاً (بعد ارتفاعه في أسواق أوروبا بمعدل ٩ في المئة) وارتفعت كذلك اسعار العملات الاوروبية والعربية ارتفاعا ملحوظا.

بيعت الاونصة من الذهب بـ ١٧٩ دولارا، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٨٠٠ دولار.

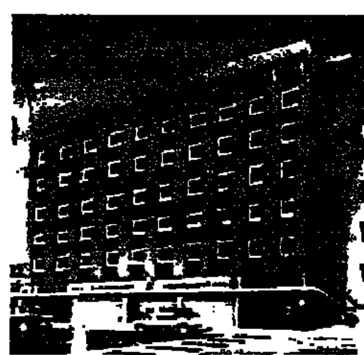
أسعار العملات الاجنبية والعربية، وأسعار الذهب المدرجة أدناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط:

اقفال ٨ - ٣ - ١٩٧٥

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٤٠،٧٥
الكورون الاسوجي حوالة	٥٧،٦٠
الكريزيرو البرازيلي	٢٧،٥٠
دينار البحرين	٥٦٥
الدينار العراقي	٦٤٤
الدينار الاردني	٧٠٧
الدينار الكويتي	٧٧٥
الدينار الليبي	٥٤٠
درهم الامارات العربية	٥٦،٥٠
الدولار الاوسترالي	٢٨٨
الدولار الكندي	٢٢٣
الدولار الاميركي	٢٢٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٤،٢٥
الدراخما	٦،٥٥
الفلوران الهولندي	٩٤
الالف فرنك افريقي	١٠٦٧
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٥٥
الفرنك الفرنسي	٥٣،٥٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٣،٩٠
الفرنك السويسري حوالة	٩٢،١٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٥٤
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٦،٥٠
الليرة القبرصية	٥٥٠
الليرة المصرية	٣١٩
الليرة السودانية	٣٢٥
الليرة الاسترلينية	٥٤٣
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٥،٥٠
الليرة السورية	٥٩،٧٠
الليرة التركية	١٤،٥٠
المارك الالماني حوالة	٩٨،٠٥
البيزيتا الاسبانية	٣،٨٥
البيزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الريال الايراني	٣،٢٥
ريال قطر	٥٦،٥٠
الريال السعودي	٦٣
الروبية الهندية	٢٤
الشلن النمساوي	١٢،٥٥
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٤٠

الليرة الايرانية	٩٤٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٥٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٤٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٤٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٤٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٩٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٣٠٢٥٠٠

الكابتن محمد مكاوي يعود من رحلة في عالم الالكترونيك



الكابتن محمد مكاوي.

الكابتن محمد مكاوي، صاحب مدرسة اللاسلكي المدني والالكترونيك ومديرها المسؤول، عاد من رحلة حول العالم شملت اوروبا واميركا واليابان اطلع خلالها على احدث موديلات الادمغة الالكترونية ليجهز مدرسته بأحدثها واكثرها نجاحاً.

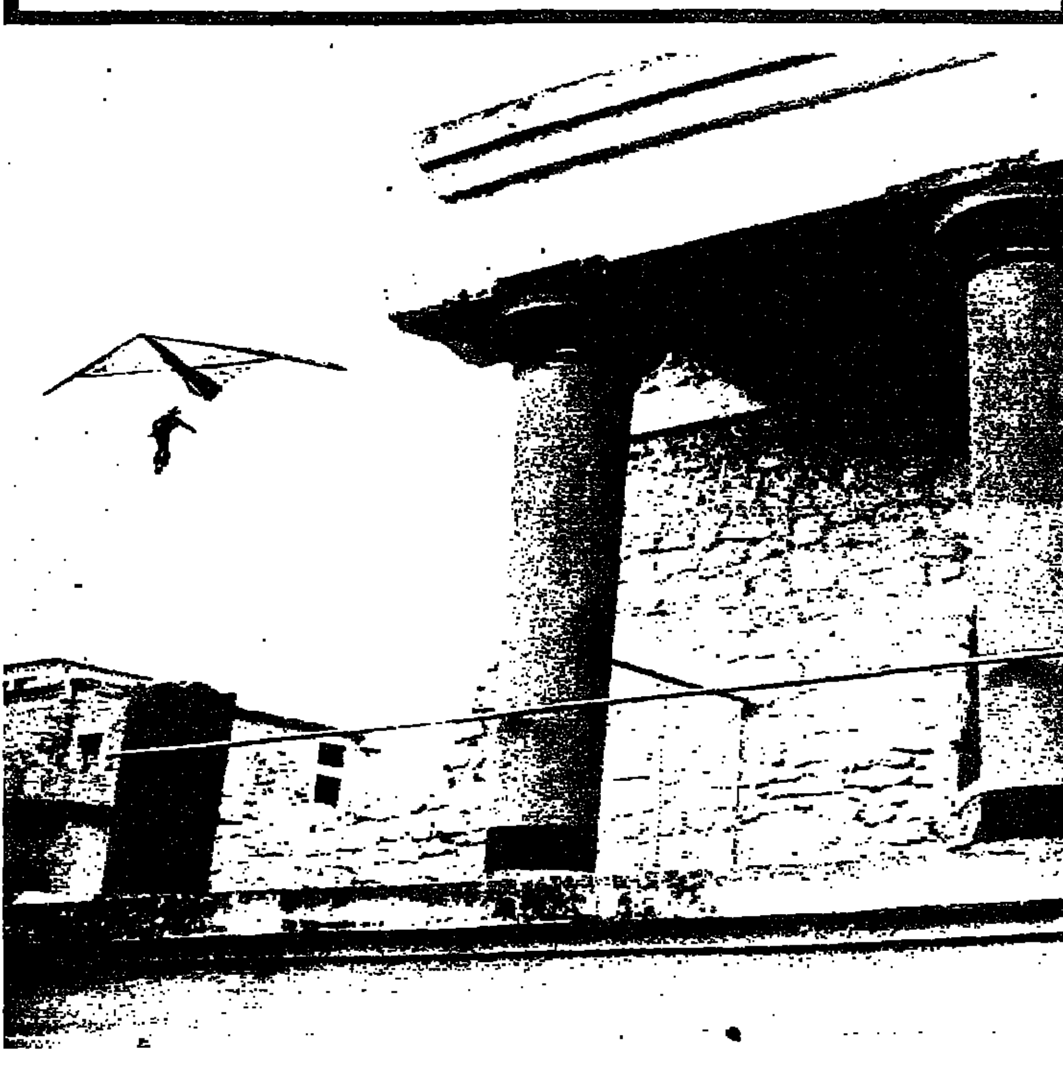
حول هذه الرحلة قال الكابتن مكاوي: «كان هدفي منها الاستفادة وقد استفدت كثيراً، وزرت اشهر الشركات والمعاهد التي تدرس علم الالكترونيك في العالم، خصوصاً في الدول المنتجة للاجهزة الالكترونية والمواصلات اللاسلكية».

واضاف: «بعد اطلاعي على هذا التطور العصري لحقل الالكترونيك جهزت مدرستي بمعدات الكترونية حديثة شاهدتها في معرض ميونيخ وانشأت جناحاً لقسم تصليح الالكترونيك وهو يضم اجهزة تعليمية كالتي تستخدم في ارقى الجامعات والمعاهد الفنية المهنية في العالم».

وقال انه عقد اتفاقات مع معاهد وشركات مشهورة لتجهيز مدرسته بأحدث الآلات ولتدريب طلابها واتمام دراساتهم العليا.

وذكر ان هدف مدرسة اللاسلكي المدني والالكترونيك هي بناء شخصية الطالب العربي بناء متكاملا في النواحي الفكرية والعملية ضمن اطار التطورات العصرية الحاصلة في العالم.

المظليان التركيان كانا رياضيين فرنسيين



البعض ظنهما ...

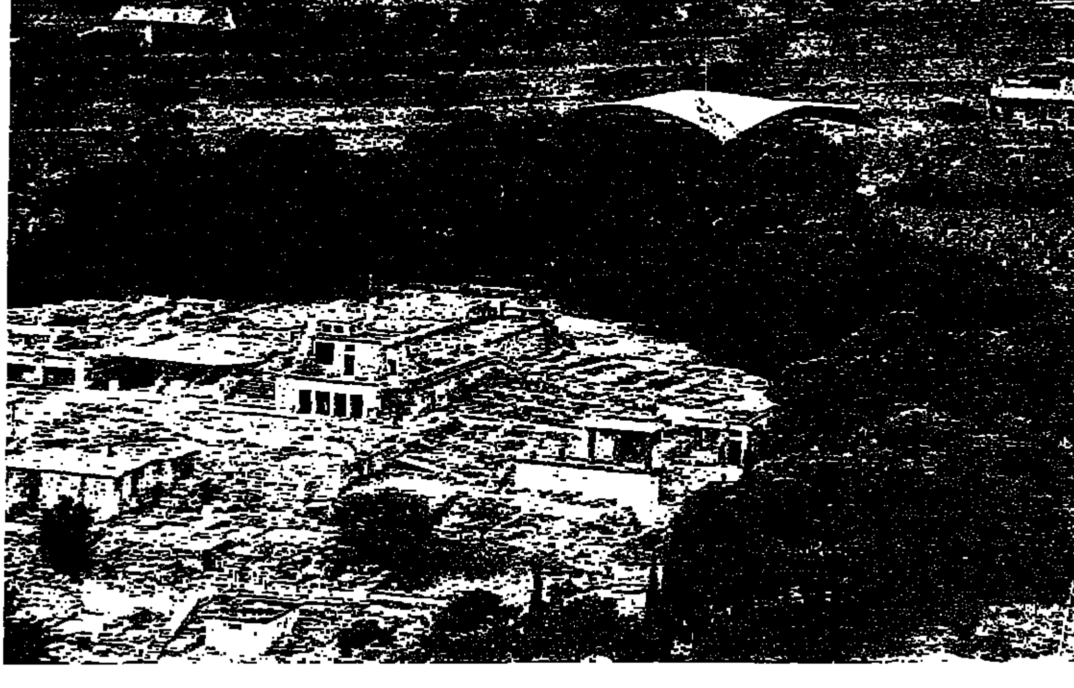
سكان قرية كنوسوس ، القريبة من هيراكليون في جزيرة كريت ، فوجئوا ذات صباح بـ « طائرين » غريبين يحومان فوق قريتهم .

بعضهم ظن ، أول الامر ، انهما مظليان تركيان فاندفع نحو الشاطىء. وعندما حط « الطائران »، اكتشف الذين تجرأوا على الاقتراب منهما انهما رجلان استعانا بأجنحة من قماش ومعدن ليطيرا .

الرجلان فرنسيان : الان ايفينيك وبرنار دانيس ، وهما اختصاصيان في هذا النوع من الطيران الذي يبدو انه يتجه الى ان يصبح رياضة شائعة .



... مظليين تركيين .



في سماء كنوسوس .



حط « الطائران » .

(سيغما)

رياضة والعاب

البطولات الاوروبية في كرة القدم

مفاجأة في انكلترا واخرى في اسكوتلندا بايرن ميونيخ يتحسن ... لكنه لا يزال متأخرا

ليدز يونايتد كان مفاجأة يوم السبت في انكلترا ، فهو صمد أمام هجمات متواصلة وخطيرة لمهاجمي ابسويتش تاون في مباراتهما أمس في نطاق الدور ربع النهائي لمسابقة كأس انكلترا في كرة القدم .

واستطاع ليدز الخروج بالتعادل من هذه المباراة التي جرت خارج أرضه على رغم أنه لعب قبل ثلاثة أيام مباراة قوية مع بطل بلجيكا اندرلكت في نطاق مسابقة كأس أبطال نوادي اوروبا . وعلى هذا الاساس ستجري مباراة الرد يوم الثلثاء المقبل على أرض ليدز .

بالنسبة الى المباريات الاخرى في كأس انكلترا ، فاز برمنغهام سيتي على ميدلسبره باصابة واحدة في مقابل لا شيء سجلها بوب هاتون . وخسر أرسنال على أرضه أمام وستهام يونايتد ٠ – ٢ وسجل الاصابتين آلان تايلور .

فولهام ، الفريق الوحيد من الدرجة الثانية الذي ما يزال في مسابقة الكأس ، تابع مسيرته في نجاح وهزم كارلايل يونايتد في عقر داره ١ – ٠ وأحرز له اصابة الفوز كولن باريت .

في البطولة الانكليزية جرت أمس ست مباريات كان من نتائجها تعزيز فريق افرتون لمركزه في صدارة الترتيب العام وهو فاز على كوينز بارك رينجرز ٢ – ١ بعدما كان الرينجرز افتتح التسجيل بواسطة دون غيفنز .

بيرنلي تعادل وليفربول ، وزاد ليستر سيتي فرص بقائه في الدرجة الاولى بفوزه على مانشستر سيتي وهو من فرق الطليعة ١ – ٠ بينما هزم تشلسي على أرضه أمام دربي كاونتي ١ – ٢ .

وفي الدرجة الثانية حقق مانشستر يونايتد نتيجة جيدة بفوزه خارج أرضه على بولتون ١ – ٠ .

وهنا النتائج التي سجلت :

* كأس انكلترا :

أرسنال ٠ – وستهام يونايتد ٢
برمنغهام سيتي ١ – ميدلسبره ٠
كارلايل يونايتد ٠ – فولهام ١
ابسويتش تاون٠ – ليدز يونايتد٠

* بطولة انكلترا :

بيرنلي ١ – ليفربول ١
تشلسي ١ – دربي كاونتي ٢
افرتون ٢ – كوينزبارك رينجرز ١
لوتون ١ – كوفنتري سيتي ٢
شفيلد يونايتد ١ – ولفرهامبتون وندررز ٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة :

١ – افرتون – ٤٢ نقطة .
٢ – بيرنلي – ٤٠ نقطة .
٣ – دربي كاونتي – ٣٨ نقطة .
٤ – ليفربول – ٣٧ نقطة .
٥ – ستوك سيتي – ٣٧ نقطة .

بطولة اسكوتلندا

* مفاجأة وحيدة أمس في اسكوتلندا هي خروج ابردين من الدور ربع النهائي لمسابقة كأس اسكوتلندا . وكان ابردين هزم الرينجرز وأبعده في تصفيات الدور السابق . وجاءت هزيمة ابردين على أرضه أمام مذرويل ٠–١

وفي مسابقة الكأس أيضا فاز السلتيك خارج أرضه على دمبارتون وتعادل هارتس ودندي .

وفي البطولة فاز الرينجرز وهيبرنيان في مباراتيهما وحافظ الاول على مركزه في الصدارة .

وهنا النتائج التي سجلت :

* كأس اسكوتلندا :

ابردين ٠ – مذرويل ١
اربروث ٢ – ايردي ٢
دمبارتون ١ – السلتيك ٢
دنفرملين ٠ – اير ٢
هارتس ١ – دندي ١

* بطولة اسكوتلندا :

كيلمارنوك ١ – بارتيك تيسيل ١
مورتون ٠ – هيبرنيان ١
الرينجرز ١ – سانت جونستون ٠

بطولة المانيا الغربية

تابع فريق بايرن ميونيخ تحسنه النسبي في بطولة المانيا الغربية وتعادل امس خارج ارضه في المرحلة الـ ٢٣ و اف٠سي٠ شالك ٠ وبات رصيده ٢٠ نقطة لكنه ما يزال في المركز الـ ١٤ في الترتيب العام .

أما مونشنغلادباخ متصدر الترتيب العام فانه لعب مباراة سيئة انتهت بتعادله على ارضه وروتفايس ايسن الامر الذي لم يستفد منه اقرب منافسيه في الترتيب وهو هرتا برلين الذي خسر امام اف٠سي٠ كولونيا .

وهنا النتائج التي سجلت :

اس٠ف٠ فوبرتال ٠ – كيكرز اوفنباك ٠
اف٠سي٠ شالك ٢ – بايرن ميونيخ ٢
مونشنغلادباخ ١ – روتفايس ايسن ١
انتراخت برونسفيغ ٣ – فورتونا دوسلدروف ٠
فردر بريمن ٣ – بوشوم ٠
اف٠سي٠ كولونيا ٢ – هرتابرلين١
بوروشيا برلين ٣ – كايسرسلوترن ٢
شتوتغارت ١ – هامبورغ ٢
انتراخت فرنكفورت٤ – ام٠اس٠ف٠ دويسبورغ ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة :

١ – مونشنغلادباش – ٣٢ نقطة.
٢ – هرتا برلين – ٣٠ نقطة .
٣ – اف٠سي٠ كولونيا – ٢٩نقطة
٤ – هامبورغ – ٢٩ نقطة .
٥ – كيكرز اوفنباك – ٢٩ نقطة.

ترتيب "فرانس فوتبول" للكرة الأوروبية

اونيس على رأس الهدافين وايندهوفن على رأس الفرق

جريا على عادتها كل سنة ، تنظم مجلة « فرانس – فوتبول » مسابقة هدافي البطولات الاوروبية الوطنية في كرة القدم ، التي في ضوء نتيجتها توزع الاحذية الذهبي والفضي والبرونزي على أفضل الهدافين .

وبعدما قطع موسم الكرة الحالي شوطا وبدأ يقترب من نهايته ، يبرز اسما دليو اونيس لاعب فريق موناكو الفرنسي الذي سجل ٣٦ اصابة في ٢٨ مباراة والارجنتيني هكتور يازالدي لاعب فريق سبورتنغ البرتغالي . أما اللاعب الاسوجي هولمستروم الذي سجل ٢٤ اصابة فانه لم يعد له أمل في اللحاق باونيس ويازالدي اذ أن بطولة بلاده انتهت .

لكن أونيس ويازالدي يواجهان خطرا كبيرا مصدره اللاعب البلجيكي كولنز الذي سجل الى الان ٣٠ اصابة من ٣٢ مباراة .

وأغرب ما في ترتيب السنة غياب « المدفعجي » غرد مولر الذي سجل أقل من ١٤ اصابة مما جعله خارج الهدافين الاوروبيين الـ ٣٦ الاول .

أما على صعيد ترتيب الفرق الاوروبية فان « فرانس – فوتبول » وضعت فريق ب٠ اس٠ ف٠ ايندهوفن الهولندي في الطليعة أمام راسينغ وايت البلجيكي .

وهنا ترتيب الهدافين :

١ – اونيس – موناكو (فرنسا) – ٢٨ مباراة ، ٣٦ اصابة .
٢ – يازالدي – سبورتنغ (البرتغال) – ٢٤ ، ٣٥ .
٣ – هولمستروم – ك٠ب٠ (أسوج) – ٢٢ ، ٣٤ .
٤ – فان دركويلن – ايندهوفن (هولندا) – ٢٣ ، ٣١ .
٥ – كولنز – راسينغ وايت (بلجيكا) – ٣٢ ، ٣٠ .
٦ – ساندبرغ – كايسرسلوترن (المانيا الغربية) – ٢٢ ، ١٩ .

وهذا ترتيب الفرق :

١ – ب٠ اس٠ ف٠ ايندهوفن (هولندا) .
٢ – راسينغ وايت (بلجيكا) .
٣ – اندرلكت (بلجيكا) .
٤ – سانت اتيان (فرنسا) .
٥ – فينورد (هولندا) وجوفنتوس (ايطاليا) ومونشنغلادباش (المانيا الغربية) والرينجرز (اسكوتلندا).
٩ – بنفيكا (البرتغال) ودربي كاونتي (انكلترا) وريال مدريد (اسبانيا) .

الدوري العام المصري

تعادل الطيران ودمياط ١ – ١ واليوم تختم المرحلة ٣٠

على ملعب الزمالك في القاهرة اقيمت بعد ظهر أمس المباراة الرقم ٧ في المرحلة الـ ٣٠ من الدوري العام المصري في كرة القدم وهي أسفرت عن تعادل الطيران العاشر على اللائحة ودمياط الخامس عشر باصابة واحدة لكل منهما (الشوط الاول ٠ – ٠) .

المباراة التي جاءت على درجة من الحساسية والاثارة واكبها جمهور غفير من الدمايطة حضروا الى القاهرة منذ الصباح الباكر ومعهم عازفو النفير وقارعو الطبول وضاربو الدفوف وكلهم أمل في أن ينجح فريقهم في اختطاف النقطتين اللتين هما في مثابة حزام النجاة من السقوط الى جحيم الدرجة الثانية.

في البداية لعب الفريقان على طريقة جس النبض فندرت الخطورة على المرميين . وبعد الدقيقة ١٦ حميت اللعبة وطاشت على جنبات القوائم قذائف عدة للفريقين مما أنهى الشوط الاول سلبيا ٠ – ٠ .

وفي الدقيقة ٦ من الشوط الثاني تلقى ناصف الكرة من عماد عبر العقاد وبدران فأطلقها قنبلة في المقص الايسر لمرمى الطيران وسجل اصابة الافتتاح . وانتفضت أسراب الطيران وقامت تشكيلاته على المنطقة الدمياطية بهجمات غارية لكن وسائط الدفاع الدمياطية ظلت في المرصاد حتى الدقيقة ٣٩ عندما تصدى المدبولي لقذيفة طيرانية بيديه داخل المنطقة الملتهبة فاحتسبت ضده ضربة جزاء تصدى لها ريان وأطلقها على يمين البساطي حارس دمياط وكانت اصابة التعادل ١ – ١ .

وهنا توقفت الاهازيج الدمياطية في المدرجات وشهدت الدقائق التالية فاصلا من الاحتجاجات العقيمة على قرارات الحكام فضاع رونق اللعبة الى أن انطلقت صفرة النهاية وفي شبكة كل من الفريقين اصابة في جعبة كل منهما نقطة .

وتختتم هذه المرحلة بعد ظهر اليوم بلقاء الشرقية والزمالك على ملعب الاول في الزقازيق .

* لقاء القمتين الاهلي والزمالك في الدور الثاني من مسابقة الدوري العام ستقام على ملعب ناصر الدولي في القاهرة في ١٤ اذار وهو الموعد الذي حددته لجنة المسابقات مجددا بعدما كان الموعد السابق الجمعة ٢١ اذار .

* تم تحديد موعدي لقاءي مصر وبوروندي في نطاق بطولة الامم الافريقية في كرة القدم على النحو الآتي :

– بوروندي – مصر : ٢٣ اذار .
– مصر – بوروندي : ١٨ نيسان (على ملعب ناصر الدولي في القاهرة) .

الرياضة والتضامن يلتقيان في طرابلس

في الاجازة التي منحتها اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم لبطولة الفرق الممتازة ، يلتقي وديا في الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب بلدية طرابلس فريقا الرياضة والادب والتضامن .

* في نطاق مباريات الامل يلعب في الاولى بعد ظهر اليوم أمل النجمة (فريق محمود شاتيلا) وأشبال الهومنتمن على ملعب بلدية برج حمود . وفي الساعة الثالثة يلعب فريق النجمة الثاني (فريق محمد شاتيلا) ضد الانترانيك على ملعب النجمة في المنارة .

كما يقابل الانصار الثاني النهضة الساعة ٢ على ملعب الصفاء في وطى المصيطبة .

التزحلق على الجليد : سوفياتي بطل العالم

تجري حاليا في كولورادو سبرينغز في الولايات المتحدة بطولة العالم في التزحلق الفني على الجليد .

وللمرة الاولى في تاريخ البطولة كان لقب الفردي للرجال من نصيب سوفياتي هو سرغيي فولكوف (٢٥ عاما) .

وحل ثانيا سوفياتي آخر هو فلاديمير كوفاليف وثالثا البريطاني جون كوري .

٥٥٠ ألف دولار ثمنا لمارينهو

اعلن رئيس نادي بوتوفاغو البرازيلي لكرة القدم ان اللاعب فرنسيسكو مارينهو ، وهو احد ابرز نجوم الفريق البرازيلي الذي اشترك في دورة كأس العالم الاخيرة، بات الان ملكا لنادي اف٠سي٠ شالك الالماني الغربي .

وقال رئيس النادي البرازيلي ان رئيس النادي الالماني ابلغه موافقته على شراء مارينهو بمبلغ ٥٥٠ الف دولار .

ويواجه نادي بوتوفاغو ازمة مالية جعلته يتخلى عن ابرز مدافع لديه هو فرنسيسكو مارينهو الذي يبلغ الـ ٢٢ من العمر .

وسيصل اللاعب البرازيلي يوم الجمعة الى المانيا الغربية في رفقة احد مسؤولي النادي .

فهرس الاحد : تزلج ورماية

ارجئت المباريات المقررة اليوم في المرحلة ١٨ من بطولة الفرق الممتازة في كرة القدم الى موعد آخر . وكانت تأجلت أمس وقبله المباراتان المقررتان بسبب الظروف الراهنة .

كذلك أرجئت بطولة الجيدو للجبل وبطولة الجمباز للمدارس.

أما بطولة التزلج فتقام الساعة ٩ صباح اليوم في زعرور وتتضمن سباق التعرج الطويل للذكور والاناث .

وتقام مسابقة كأس جان طعمه في الرماية على مئة طبق من الحفرة الاولمبية في حقل فرن الشباك الساعة ٩ أيضا .

شؤون البلد والناس

المؤتمر التاريخي الاول حول الحضارة العربية بين الأصالة والتجديد

عن المؤتمر التاريخي الاول حول « الحضارة العربية بين الاصالة والتجديد » الذي يعقد في فندق بوريفاج بين ١٠ و ١٦ اذار تحدثت الدكتورة زاهية قدورة عميدة كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية في مؤتمر صحافي في قاعة وزارة الاعلام قبل ظهر أمس .

وبعد كلمة لوزير الاعلام السيد محمود عمار تلت الدكتورة قدوره بيانا اوضحت فيه اهداف المؤتمر الذي سيعالج موضوعا رئيسيا هو « الحضارة العربية بين الاصالة والتجديد » ، ومواضيع فرعية هي الآتية :

١ – العلوم الانسانية والاجتماعية وتشمل التاريخ والاثار والفنون والمؤسسات التربوية واللغة والفقه والادب .

٢ – العلوم البحتة وتشمل العلوم الطبيعية والطب والصيدلة والرياضيات .

وتشترك في المؤتمر الجامعات الاتية : الجامعة اللبنانية ، الجامعة الاردنية ، جامعة الاسكندرية ، جامعة بغداد ، جامعة بيروت العربية ، جامعة تونس ، جامعة حلب ، جامعة دمشق ، جامعة الرياض ، جامعة عين شمس – مصر ، جامعة القاهرة ، جامعة الكويت ، جامعة اللاذقية ، الجامعة المستنصرية – العراق ، جامعة الموصل – العراق ، كلية التربية – قطر ، الاتحاد العلمي العربي – القاهرة ، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، هيئة الاثار المصرية ، الجامعة الاميركية في بيروت ، جامعة الروح القدس ، معهد الاداب الشرقية ، وبعض رجال العلم من عرب ومستشرقين .

أما غاية المؤتمر واهدافه فهي :

« أولا – دراسة علمية مجردة لجوانب الحضارة العربية ثم الوصول الى الحقائق التاريخية .

ثانيا – ابراز دور الجامعة والجامعيين في المساهمة في توضيح رؤية المستقبل وما يجب أن تكون عليه الحضارة العربية .

ثالثا – العمل على تطوير الانسان العربي عن طريق تفكيره وربط هذا التفكير العلمي بحيث لا يكون هناك انفصام بين الفكرة والتطبيق .

رابعا – التخطيط لغد متطور يحقق وآمال شباب الامة وتطلعاته .

خامسا – الربط بين حضارة الامة ومستقبل تلك الحضارة محافظين على تميزها غير متخلين عن الموروثات القيمة .

سادسا – تجنب الانطلاق غير الواعي ، لئلا نفقد اصالتنا » .

وسائل تحقيق التطوير :

١ – تطوير الذهنية العربية التي تؤدي الى تطوير الانسان العربي .
٢ – توضيح السبل التي يتم فيها التطوير مع المحافظة على الاصالة لاننا لا نريد أن ترادف الاصالة الجمود والتخلف والركود .
٣ – التأكيد على أهمية البحث العلمي الاكاديمي .
٤ – تعزيز التخصص التكنولوجي .
٥ – تحقيق التوازن بين التقدم الثقافي الفكري والتقدم المادي من جهة والحضارة التي نتطلع اليها .
٦ – التعاون والتنسيق بين الجامعات والدول العربية لتحقيق التكامل الحضاري .
٧ – السبيل لتحقيق التطوير والتجديد على أن يتم ذلك عن طريق المؤسسات والهيئات العلمية في البلاد العربية وغيرها من مراكز البحث العلمي .

حركة التجمع الاسلامي

انتخبت حركة التجمع الاسلامي (بموجب العلم والخبر الرقم ٤١ ت ٣٢ – ٧٥) هيئتها الادارية لسنتي ١٩٧٥ – ١٩٧٧ من السادة : سعدالدين شفيق حميدي رئيسا ، محمد صبحي الشيخه نائبا للرئيس ، يوسف فؤاد عفره أمينا للسر ، محيي الدين محمد صقر أمينا للصندوق ، عبدالغني صبحي شاتيلا محاسبا ، عبدالغني خالد عيتاني مديرا مسؤولا ، المهندس محمد سليم عبدالرحمن بليق مفوضا للدعاية والنشر ، زياد محمد طباره مفوضا للثقافة والرياضة ، يوسف مصطفى صقر ومحمد عبدالعزيز الشيخ وغازي فيصل بعلبكي مستشارين .

نادي عمشيت

نادي عمشيت الثقافي الاجتماعي ينظم سلسلة نشاطات فكرية واجتماعية تتضمن الاتي :

١ – عرض افلام أسبوعية مساء كل يوم جمعة ترافقها مناقشة عامة.
٢ – ندوة حول الشعر يقدمها بعض أعضاء النادي مساء يوم الخميس ١٣ اذار .
٣ – افتتاح محترف للرسم ابتداء من ١٥ اذار الى اخر شهر أيلول حيث ينظم النادي في انتهاء الدورة معرضا للوحات الخاصة بالمشتركين .
٤ – تنظيم دورة لتعليم لعبة الشطرنج اعتبارا من ١٤ اذار .
٥ – عرض أفلام اجتماعية مساء يوم السبت .
٦ – الاحتفال بعيد الطفل بين ١٤ و ٢١ اذار .
٧ – تنظيم يانصيب يعود الى مشاريع النادي الانشائية .

مجلس الشوف الثقافي

تنعقد الجمعية العمومية في ١١ اذار الساعة ٨ مساء في مركز جمعية اصدقاء الكتاب ، كورنيش المزرعة ، مفرق الكولا .

واذا لم يكتمل النصاب تنعقد للمرة الثانية في ١٨ اذار بمن حضر .

نرجو من الاعضاء الحضور .

أمين السر : المحامي نبيل مشنتف، الرئيس : أحمد أبو سعد .

(بيان)

الحاج شاهين — حداد

لمناسبة زواجهما يستقبل جورج جميل الحاج شاهين وعروسه ماجدة جوزف حداد الاهل والاصدقاء من ١٤ اذار الى ٢٠ منه في منزلهما في زحلة ، حوش الامراء .

الحاج شاهين — عازار

لمناسبة زواجهما يستقبل اميل جميل الحاج شاهين وعروسه جوزفين جورج عازار الاهل والاصدقاء من ١٤ اذار ٢٠ منه في منزلهما في زحلة ، حوش الامراء .

افراح مرعشلي — قيسي

مساء السبت ٨ اذار عقد قران المهندس زكي ، ابن الرائد المتقاعد محمود مرعشلي قائد سرية بيروت سابقا ، والانسة وداد كريمة الناظر السيد خليل القيسي ، وذلك في منزل والد العريس وفي حلقة اقتصرت على الاهل والاصدقاء .

خطبة الديري — سعد

احتفل أمس في بلدة ددة بخطبة السيد حميد الديري والانسة جاكلين سعد في حضور جمهور من الاهل والاصدقاء .

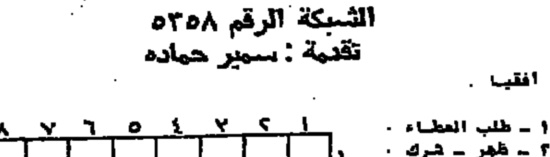
مولود

رزق المهندس فرنسيس نصرا وقرينته السيدة نوال زياده مولودا ذكرا هو باكورتهما . (مستشفى الجامعة الاميركية ، الدكتور علي نصر) .

بيان المجالس الرعاوية في أبرشية بيروت للروم الكاثوليك

منذ السادس من شهر كانون الاول ١٩٧٤ ينتظر ابناء طائفة الروم الكاثوليك عودة المطران غريغوار حداد الى ابرشية بيروت . وقد وقع رسميا في هذا التاريخ على وثيقة خطية تقضي بان يعود المطران حداد الى ابرشيته بعد شهرين اي في ٦ شباط ١٩٧٥ على الاكثر . وكانت التعهدات المقطوعة قد نشرت في حينه في الصحافة ولكنها لم تنفذ حتى الان .

وعليه فان تجمع المجالس الرعاوية في بيروت يدعو جميع ابناء الطائفة الى اجتماع تضامن وصلاة يعقد في دار مطرانية بيروت يوم الاحد ٩ اذار ١٩٧٥ ، الساعة العاشرة قبل الظهر .



الشبكة الرقم ٥٣٥٨
تقدمة : سمير حماده

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
		■	■				■		٢
			■						٣
	■			■					٤
					■				٥
■		■				■		■	٦
				■					٧
			■	■					٨
	■						■		٩

افقيا :

١ – طلب العطاء . ٢ – ظهر – شرك . ٣ – منتصبة امامك – جدها في رنانة . ٤ – هرلم (مبعثرة) – للتفسير . ٥ – ثلثات – بوقعك في الوهم . ٦ – جدها في محازي . ٧ – جدها في الموالبات – ردد الاسد زئيره . ٨ – جدها في السواء – كفل. ٩ – يسعنه.

عموديا :

١ – مضجع الطفل – شدة المخافة . ٢ – الاعراض . ٣ – الارض – جدها في المسيء . ٤ – صالح – سعم . ٥ – عد فوق – نصف زادي . ٦ – الاختصر . ٧ – كبرياء – المد . ٨ – جدها في الغبار – مخرج . ٩ – تترك بصرتك – نظر .

حل شبكة امس

افقيا :

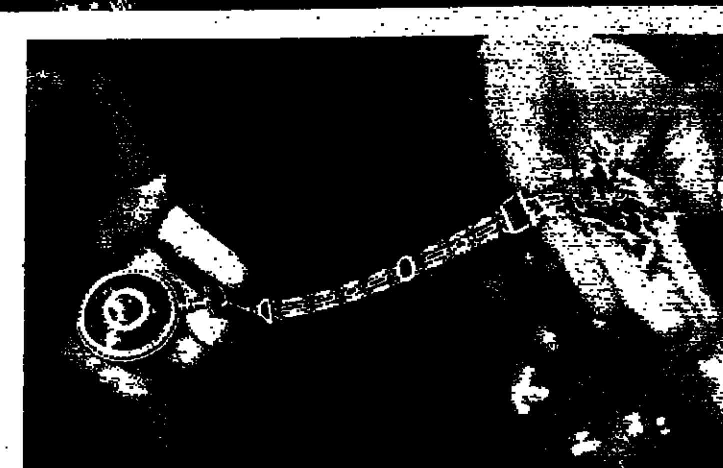
١ – لمتشق – مشع . ٢ – ر ق ع – آزممت . ٣ – قصداه – آلي . ٤ – قامرك . ٥ – كف – لف . ٦ – ام – ق ق – رو . ٧ – نهب – ارتوى . ٨ – را – متشاعر . ٩ – جف – الحميا .

عموديا :

١ – أرق – خامره . ٢ – مقصف – معاب . ٣ – تعداك . ٤ – القلق – ما . ٥ – قاهر – قاتل . ٦ – كل – رشح . ٧ – ب م ا – نام . ٨ – ضعفت – روعي . ٩ – عني – توارى .

تحف تنضح ذكريات كانت ملوكيّة والآن "للشعب"





حلويات في معرض التحف.

قيمة الاشياء تزيد متى خرجت عن مألوفها.

ومعرض الفنون الأوروبية والشرقية الذي افتتح يوم السبت في فندق الفاندوم والذي تنظمه اصحاب مجموعات اثرية نادرة بريطانيون، يجعل المتفرج في جو فوق العادي، ويفرض عليه الدقة في الملاحظة والتوقف على تفاصيل صغيرة في حجمها وضخم مفهومها، غالبا هي تحتاج الى شرح طويل من قبل العارض المتفهم وعبارات اعجاب من متفرج غير حاذق.

قطع من المتاحف وأخرى تخص مجموعات لأناس قرروا اليوم، لواحد من الأسباب أن يضحوا بالبعض منها.

والمعرض أنما أقيم في بيروت بكون المنظم له، جيرمي ماسون، هو على علم بأن اللبنانيين يقصدون العالم طلبا لكل ثمين غال ولو ثقل حمله. وماسون خبير القطع الاثرية النادرة، ورث هواية جمع الاحلى والأندر عن أجداده.

والمعرض يضم فنونا عدة صنع شعوب راقية اشتهرت منذ مئات السنين بصياغتها للحجارة الكريمة والمعدن الاكرم.

وأن قطعا صينية نادرة التقت واشكالا فنية يابانية ويونانية ورومانية ومصرية.

اليشم المعروف بالجاد، اختزلت سماكته وأخضره، فأصبح بين أنامل فنانين يابانيين شفافا كالزجاج، والقطع التي في المعرض منه عمرها من سلالة تانغ وشانغ وشو، من ألف سنة قبل المسيح.

الصينيات الخزفيات لبست المينا الملونة وكشفت عن حب الصينيين لمحاكاة الغرب بالرسوم الاوروبية المنقوشة عليها، في القرن السادس عشر.

والمحجب الياباني ذو الست اللوحات طلي بورق الذهب المتعدد الالوان، مع منظر لحقلة من الارز المتعانق ومع هلال جعلت الاضاءة منه تحفة.

وللإله اوزيريس تمثال من عهد البطالسة، عيناه من الفضة، يعود الى ٣٠٠ سنة قبل المسيح.

وحيث تقترب يد الانثى وعينها، هي الواجهات التي تحمل أدق الساعات وأترفها، سواء مستديرة صغيرة وحيدة أم ذات سلسال، وسواء، مرصعة باللؤلؤ والماس، أم منقوشة بالمينا الزرقاء والحمراء والخضراء.

الساعة الفراشة كانت في مجموعة الملك فاروق، رأسها مفتاح يضبط العقارب.

والساعات وسلاسلها كانت منذ مئة سنة ونيف في جملة أهواء الرجال الاثرياء بينما تليق اليوم بالسيدات لا سيما أن موضة السلاسل باقية، تزيدهن انوثة.

واجهة أخرى حملت علبا ثمينة من الذهب، أو من الفضة الخالصة الملبسة بالذهب لحمايتها. وأحداها علبة مغولية مرصعة بالحجارة الكريمة وعلى غطائها زمردة ماردة صافية اللون شفافة.

والقطعة التي يعتبرها منظمو المعرض أساسية هي طقم الكافيار والفودكا الذي كان يملكه نقولا الثاني أمبراطور روسيا وزخرفاته ميناء شفافة.

مي منسي





من الثقب ندخل ويبدأ كلام المعرفة.
(سمير نجيب نادر)

معرض الكتاب العشرون "نسجّل عدم اكتمال الوعي"

تحدث النادي الثقافي العربي عبر رئيسه محمد قباني، عن معرض الكتاب العربي في عامه العشرين، وهو الذي يقيمه في قاعة وزارة السياحة شارع الحمراء، بدءاً من السادسة بعد ظهر الاثنين ١٠ آذار.

وتشترك فيه ٥ دول (لبنان سوريا، العراق، الجزائر فلسطين)، و٩ جامعات عربية و٤٠ دارا للنشر أضافة الى دولتين اجنبيتين (المانيا الديموقراطية وكوريا الديموقراطية)، ومؤسسات صحافية.

وقال قباني: «نسجل تكرارا ان حجم الاشتراك في المعرض لا يزال يعكس عدم اكتمال الوعي عندنا لدور الكتاب والدور الذي يمكن هذا المعرض ان يؤديه في خدمة حركة النشر والتعريف بكل تياراتها واتجاهاتها، والاطلاع على آخر ما وصلت اليه من مستوى سواء في توسيع الآفاق الثقافية للكتاب العربي، او في تحسين مستوى لخراجه الخارجي والداخلي تسهيلا العلاقة بين الكتاب والقارئ.

«ولا بأس من انتهاز هذه الفرصة للاشارة في شيء من الاسى والاسف الى ان الكتاب العربي أصبح في هذه الايام اشد ما يكون الى مثل هذه المهمات التنشيطية فيما تطغى وسائل الاعلام الترفيهي على عقل الاجيال الصاعدة في بلادنا العربية، فتراجع الاقبال على المطالعة تراجعا ملموسا، او هو على الاقل توقف في نموه عند حدود ادنى كثيرا مما تفرضه عملية التكوين الثقافي لاجيال أمة ستصل في نهاية هذا القرن الى مستوى الاسترداد الكامل لدورها الحضاري والثقافي والانساني.

«وبقدر ما يعتز النادي بالدور الثقافي الرائد لهذا المعرض، فان المعرض ما زال حتى الآن هو العمود الفقري في موارد النادي المالية، بل المورد الكبير الوحيد. من هنا ان له معنى خاصا للنادي، الى جانب معانيه الاخرى، كونه السند الاول لاستقلال النادي الثقافي، الامر الذي سمح للنادي حتى الان القيام بدوره الواضح في سبيل ثقافة وطنية اصيلة ومنفتحة، سادا ثغرة مهمة، ولو كانت صغيرة في مجال البلبلة الثقافية التي تعيشها بلادنا بسبب المواقف الثقافية المراوحة بين المسايرة والتطرف».

إلى عادل الأعور من هلال ناجي

الاديب عادل الاعور كان اثار، قبل مدة، قضية سجنه في مستشفى العصفورية، اثناء العهد السابق. وما زال يتلقى رسائل مساندة من بعض كبار الادباء العرب. فبعد رسالة من الاديب المغربي المعروف القمري الحسين، تلقى رسالة من هلال ناجي رئيس اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين، ها هي:

«اصدق تحية

منذ امد طويل تلقيت كتابك القيم «خطوات في الرمل»، وكنت قد قرأت في بعض الصحف اللبنانية اطرافا من محنتك مع اعداء حرية الفكر.

ويا ايها الاخ الكاتب، مهما يكن من امر ائتلافنا واختلافنا في شأن افكارك السياسية، فنحن مع الحرية ضد اعدائها ومع العدل ضد الظلم. ومن هذا المفهوم فاننا ندين كل حجز او اعتقال او سجن تعرضت له بسبب افكارك وكتاباتك، فالافكار لا تحارب بالسجون ولا بالقيود وانما تقرع الحجة بالحجة، وعار على نظام يدعي صيانة الحريات ان يكون اصحاب الافكار اول ضحاياه.

تقبل من اخيك اطيب تحياته وتهانيه مع باقة محبة لرائد ودانيه.

المخلص هلال ناجي
(رئيس اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين)

ذكراه الثانية
أبو شبكة وقازان نصبان جاران

حقاً، انطون قازان، تعرف ان تموت؟

لكم أفتكرها، اليوم تلك الشقائق الحمر، تنحني، قبيل مجيء الربيع، خشعات على مقبرة في «الذوق».

أكتب اليك، وتستريح حدي، مجموعتك الكاملة، فينفطر قلبي، وانا ادرى، يا صديقي الغائب الحاضر، بوجع ان يرحل واحدنا، ولا يرى له أثراً مطبوعاً. للمناسبة، شكراً للخوري يوسف عون، الذي دأب على اخراج الثلاثة الاجزاء، بما ان لم يكن تحفة، فيما يرضي اصدقاءك وقراءك ومحبيك.

ذاكر، انطون، ما كان في عامين؟ غير حدث، وغير احتفال.

لعل ما هو أبرز، يوم ذكراك الاولى، وكم انت وقفت في ذكريات. يومها، أعاد اصدقاؤك الى لبنان، أمجاد المهرجانات الادبية، وكنت أنت لوليها، فعادت الى أذهاننا «عكاظات» الاخطل الصغير وشبلي الملاط، ومرت ببالنا جميعا، منابر «الانطلاق»، وكنت غريدها، ذاكر، بعد؟

يومها، في يومك أنت، ارتدت اليك أكاليل الغار التي كم منحتها لهامة فرجعت اليك الهامات، تؤدي ما عليها لهامتك البتول. ويكون لك الوفاء، مع نديمك «أبي شافع»:

فما تدار على ذكراك أكؤسنا
الا ويرجع عنها الطرف نديانا

ونسمع الهامس الساقي يقول لنا:

ما كان أكبره، قد كان انسانا.

اما الذي قلته أنت «يستحيل الا يروع»، فلم يكن ضنيناً بالوفاء:

نصف شعري، كان كي تقرأه
لا تباعد، او هو القفر الجديب
ضعت في نبلك من تيه كما
في الذي قبله، ضاع الصليب

فما من يجهل أنك أنت كنت وراء التنادي الى مبايعة شاعر «الهوى والشباب»، مع اصدقائه الخلص، لتقول فيه: «لقد وطيء أعراف المجد على سلم من التضحيات، فكان مجده للزمان. هذا الرجل لا ينتهي». (حزيران ١٩٦١)

وليس من لا يعرف ان مهرجان «شاعر الارز»، كنت لوليه المتستر من كبر، لتجيء قائلا في شبلي: «هذا الخالد، نحبه كما لو غاب ولم يخلد، فالذين يؤدون قسطهم للعلى، لا ينامون انهم في يقظة الناس» (كانون الاول ١٩٦١)

وهذا أنت، مع كرم ملحم كرم، تتوج المنبر، كما لست ممن كان المنبر ليتوجهم، فتقول: «يا صاحب الالف والقصتين، يا طويل النفس، بقي قصة واحدة، انتزعها منك الزمن ليرويها على نفسه، هي قصتك أنت» (١٩٦١).

أما وقفاتك المنبرية، في تقديم أهل القلم، وانت فيهم علم، فمدرسة في التعريف بالادب ورجاله، لن يكون لها ان تنكفيء عن منبر، بعدك.

وأما كتاباتك، في صدور المقدمات، فتاج لكل كتاب قدمته، ولا أظن، اليوم، من يرى في مقدمتك لكتابه، أقل من كنز ضمته الدفتان.

وغداً، على مدخل «الذوق» التي يكللها اثنان: شاعر «الافاعي» وأنت، ينتصب تمثالك، الذي يصح فيه، كما لا سواه، قول نجيك «أبو شبكة»:

لرب حي غدا في قومه حجراً
ورب ميت غدا حياً به الحجر.

وبلغني، ان بلدية الذوق وافقت على اقامة النصب، بعد اتصالات اللجنة التكريمية (وعلى رأسها الخوري عون) بها، فتهللت، ومر ببالي شاعر «الذوق»، وأنت خير من عرفه فكتب فيه، عسى البلدية، وكان لي معها لوم وعتب منذ أسابيع على صفحات «النهار»، تسرع في اعادة بعض الحق الى شاعرها، بوضع تمثاله وتحويل بيته الى متحف، فتكون قدوة لغيرها، في جميع الضياع التي أنبتت عظماء للبنان، ولا يمر بعدها في «الذوق»، عابر الا يحيي على مدخلها، اثنين من كبارها وكبار لبنان: الياس أبو شبكة وانطون قازان.

انطوان قازان.

ومجلس كسروان الثقافي، «يتيم الرئاسة»، كما أنا سميته، لست ادري ما مصيره بعدما وافاك خلفك جورج قزي، وبعد ان يكاد يمسي اسماً لغير مسمى، هو الذي كنته أنت فكان، ويوم ما عدت تكونه، ما عاد يكون.

وغداً لاطفالنا في المدارس، ان يقرأوا أدبك، فيكبروا به ومعه، ويعرفوا، اذ يغدون طلاباً، كيف يكون الادب النابع من جمال.

في الذكرى الثانية لسفرك، احسك أقرب، وأعرف ان «الخوارق ليست تعاد»، وأنك لن تعود. والكبير الكبير، من يترك في أحبابه حلم ان سوف يعود.

تراك، بهذا، حدست، يوم زرتك، كانت معي حبيبتي، قبل يومين من دخولك الغيبوبة التي اودتك في الغياب؟

بعدك، نحن أصدقاءك، نردد ما قاله فيك أحدنا، ولعله من أبر محبتك:

زرتها الارض؟ أشك. اختل معي
زرت بيت الشعر، كالبال الحبيب
واذا قلت "انت" في أحد أحبابك
أن «يقال» فيه غير مرة، فلا يتبدل سوى الاسلوب
بلى، وأنت أيضاً يقال فيك غير مرة، فلا يتبدل سوى الاسلوب.

هنري زغيب

"الصهيونية والصراع الطبقي" صادق العظم يُغني عن مجلّدات

صدر للدكتور صادق جلال العظم كتاب جديد عنوانه «الصهيونية والصراع الطبقي» (★) يعيد المسألة الصهيونية الى جذورها الاساسية في عمق وحسم بعدما كادت التفاصيل السياسية الحالية، تحجب هذه الحقيقة عن الانظار، وفي التالي يعيد تمييز دورها الاساسي في الصراع العالمي الحالي والتأكيد عليه بحيث يسهل من بعد تحديد ردود الفعل السياسية العالمية في المستقبل انطلاقاً من هذا الفهم، تحديد السياسة العربية الوطنية، اي التعامل مع الاسباب وليس مع النتائج.

ويبلغ العظم درجة ممتازة في تلخيصه لتطورات المسألة الصهيونية. ولئن لم يأت بجديد على هذا الصعيد، فان اهمية الكتاب تكمن في كون المؤلف يستثني من الاحداث السياسية كل ما من شأنه أن يضيع الحقيقة الاساسية لدور اسرائيل، سواء كان هذا التضييع خطأ في فهم تطور الاحداث، ام كان من تراكم كمي في الشرح والتفصيل يجعل النتيجة بديلا للسبب، فيسهل انحراف السياسة الوطنية والوقوع في فخ استدراج الاحداث الاتية.

ويكاد الاستشهادان اللذان يصدر بهما العظم كتابه يكونان صورة مصغرة ومكثفة كما يريد ان يشرحه. الاول لليهودي ماكس نورداو الذي أكد، عندما كانت بريطانيا دولة عظمى ذلك الدور الذي تلعبه اسرائيل في خدمة المصالح الامبراطورية، والثاني لمسؤول كبير في وزارة الخارجية الاميركية الذي اكد الدور اياه لاسرائيل في خدمة المصالح الاميركية في اعقاب حرب حزيران.

ويربط العظم في دقة ذلك الدور بتاريخيته شارحاً في وضوح صلة الصهيونية بالمجزرة اليهودية في المانيا الهتلرية، صلتها التي كانت تتأكد في استمرار وتسير في محاذاة خدمة الامبريالية العالمية وليس خدمة اليهود..

ويجيء الكتاب في وقته لتحديد موقع اسرائيل من الصراع بين الرأسمالية والاشتراكية، ويغني عن عشرات المجلدات في شرح ذلك في اسلوب الكاتب الصحافي الذي يعرف كيف يقنع.

ع.م.

(★) دار العودة – ٢٠٠ صفحة – ٦ ليرات.

محاضرة لشارل مالك

يلقي الدكتور شارل مالك محاضرة موضوعها «اللاهوت والوجود الانساني»، في معهد القديس يوحنا الدمشقي – البلمند، الساعة ٧ مساء غد الاثنين ١٠ آذار.

قبل ٢٥ سنة

تعرض رئيس الوزراء السيد رياض الصلح لمحاولة قتل اسفرت عن مقتل طفلين واصابة رجلين بجروح، وجاء في بيان اذاعته الحكومة ان الرئيس الصلح فوجئ بالاعتداء عليه فاندفع نحو الجاني الذي حاول الفرار وهو مستمر في اطلاق النار فلحق به مرافقا الرئيس وقبضا عليه.

(«النهار» ٩ – ٣ – ٥٠)

الطقس

جيد مع ضباب خفيف وارتفاع ملموس في الحرارة.

الرياح السطحية شرقية ضعيفة الى معتدلة تتحول الى جنوبية.

الحرارة في الساحل من ١٤ الى ٢٢ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٠ الى ٢٠، في الداخل والبقاع من ٢ الى ٢٢.

الرطوبة بين ٣٥ و٥٠ في المئة.

البحر جيد.

الحرارة المسجلة أمس في بيروت ... طرابلس ٢٢ ... الارز ١٠ ... تحت الصفر، مرجعيون ١٢ ... رياق ... تحت الصفر ...

... فرانكفورت ١٠ وبلغراد ٢٣، وكوبنهاغن ٩.

ماطراً في الكويت ٢١.

ممطراً في باريس ٧ وموسكو ٢.

مضباً في ميلانو ١٤.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا).

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
اللبنانية	ساحة الشهداء	٢٣١١٦٤٢
ابي عجرم	بشارة الخوري	٢٢٤٢٨٤
جبل لبنان	الفورية	٢٥٥٤٠٣
شاكر	باب ادريس	٢٢٣٣٢٣
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كوموندور	رأس بيروت	٣٥٢٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨–٩
طبال	محطة النويري	٢٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الطريق	٢٢٣١٦٦
المتحف	ساحة المتحف	٣٨٣٨٣٧
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	فؤاد شهاب	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الساحل الجنوبي		
الحديثة	فرن الشباك	٣٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٣٨٣٧٠٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٣٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الرازي	الغبيري	٣٧٣٧٤٣
نجار	الغبيري	٣٠٨٠٥١
الحياة	الشياح	٣٨٥٣٣٠
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠
صيدا		
حريصي		٧٢٠٢٠٠
عاطف البساط		٧٢١٨٣١
الساحل الشمالي		
سيلفي	برج حمود	٣٦١٠٨٩
فارتكس	برج حمود	٣٦١٠٤٣
عزام	سن الفيل	٣٦٣٣٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٣٦٣٧٣١
مار يوسف	البوشرية	٣٦٣٤٣٣
خوري	عمارة شلهوب	٣٣٧٨٠٠
جونيه وجوارها		
طياح	جونية	٩٣٠٤٣٨
مسك	ضبيه	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
جبيل		
الشامي	جبيل	٩٤٠٠٣١
عاليه		
رون بوان	ساحة الرون بوان	٥٥١١٠٠
طرابلس		
سلطان	التل	٦٢١٠٣٣
توق	شارع الجميزات	٦٣٠١٣٠
الامانة	البلدية القديمة	٦٢٣٧٥٩
الشفاء	باب التبانة	٦٣٣٧٩١
		٦٢٤٢٩١

الميناء

الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥
زحلة وضواحيها		
تريز جمال الجبس	البولفار	٨٢٠٢٦٣
الامراء	حوش الامراء	٨٢١٥٥٧
(يعقوب ليون)		
الجبس الجديدة	ساحة الفحم	٨٢٠٤٤٩
البقاع	المعلقة	٨٢٠٥٧٥

التلفزيون

القنوات ٢ و٤ و٧

٥،٣٠ موسيقى، ٦،٠٠ بالالوان: عالم الحيوان (الظرافة)، ٦،٣٠ فيلم سوق الحريم، ٨،٣٠ جريدة التلفزيون، ٩،٠٠ الفراشة، ٩،٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت «مكلاود».

القناة ٩

٥،٣٠ موسيقى، ٦،٠٠ بالالوان: عالم الحيوان، ٦،٣٠ فيلم فرنسي، ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٣٠ بالالوان: الاوديسة، ٩،٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت «مكلاود».

القناتان ٥ و١١

٥،٣٠ صور وموسيقى، ٦،٠٠ مقدمات الافلام، ٦،٣٠ عالم ديزني، ٧،٣٠ قصة حب، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ زوجتي واسراري، ٩،٣٠ الوان.

السينما

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦ الي برأس الفريدو غارسيا (فيلم سام بيكنباه الجديد، وفيه شاعرية هذا المخرج وشغفه بالعنف – للراشدين).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤ رخصة السواقة (كوميديا فرنسية عن رجل، زوجته، عشيقته وسيارته – لمن يرغب).

الدورادو ت: ٣٤١٧٢٣ النائم: وودي الان (أخراج وبطولة لالان الكوميدي الاميركي المبدع عن قصة خفيفة فيها العديدات من المواقف الضاحكة – للجميع).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦ ثندر بولت وليتفوت: كلينت ايستوود (رجلان ومبلغ مسروق أخفي في مدرسة اختفى في سياق مغامرات خفيفة – للجميع).

أمبير ت: ٢٢٣٣٧٢ الي برأس الفريدو غارسيا (فيلم سام بيكنباه الجديد، وفيه شاعرية هذا المخرج وشغفه بالعنف – للراشدين).

أطلس ت: ٢٢٤٨٨٧ حبيبي مجنون (انتاج هندي ملون ساذج آخر – لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٣٣٢٨ أنا: إدويج فينيك (جنس مع الممثلة فاتها وشيء من العنف – لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس ت: ٣٤٣٩٣٥ الجائزة الكبرى: الاخوان سعادة، سامي مقصود (الاخوان المصارعان وعدد من الحلوات والاقرار في قصة أخرجها سمير الغصيني – لمن يرغب).

بيكال ت: ٢٢٨٦١٩ همسة حب (انتاج هندي ساذج ترافقه أغان وموسيقى وميلودراما – لمن يرغب).

الجندول ت: ٢٩٦٨٠٨ العندليب قدورة (رجل بسيط يقف في وجه السلطة فيتحول الى خارج على القانون، وهو أول افلام نبيل المالح – لمن يرغب).

دنيا ت: ٢٢٠١٩٥ كرامبولا: (وسترن ايطالي وضحك – لمن يرغب).

راديو سيتي ت: ٢٣٤٢٠٦ مين ماشين: برت رينولدز (انتقام المساجين من حراسهم، ذو عنف مع شيء من التشويق – لمن يرغب من الراشدين).

روكسي ت: ٢٣١٦٥٦ الفرسان الثلاثة: مايكل يورك، راكيل ولش (لستر البريطاني واقتباس ملون جديد لقصة الكسندر دوماس الاب – للجميع).

ريفولي ت: ٢٢١٧٩٥ الملكة وأنا: جورجينا رزق (الفيلم المصري الاول لملكة جمال الكون السابقة، كوميديا عاطفية من اخراج عاطف سالم – للجميع).

سارولا ت: ٣٤٣٨٦٧/٨ الفرسان الثلاثة: مايكل يورك، راكيل ولش (لستر البريطاني واقتباس ملون جديد لقصة الكسندر دوماس الاب – للجميع).

سان شارل ت: ٣٦١٠٥٣ تمر هندي: عمر الشريف، جولي اندروس (الثنائي المعروف يلعب في كوميديا تجسس عاطفية – لمن يرغب).

ستراند ت: ٣٤١٧٢١ كرامبولا (وسترن ايطالي وضحك – للجميع).

سكالا ت: ٢٨٠٦٩٧ فيلما ١ – اسرة مريحة ومعارك عنيفة: بيتر سلرز (كوميديا – الى الخميس). ٢ – غراميات خاصة: عمر خورشيد، ناهد شريف (فيلم مصري – الى الاحد).

سيتي بالاس ت: ٢٩٤٨٢٠ أنا وابنتي والحب (ميلودراما عاطفية صنع مصر – لمن يرغب).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ الفرسان الثلاثة: مايكل يورك، راكيل ولش (لستر البريطاني واقتباس ملون جديد لقصة الكسندر دوماس الاب – للجميع).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ مين ماشين: برت رينولدز (انتقام المساجين من حراسهم، ذو عنف مع شيء من التشويق – للجميع).

كومودور ت: ٣٥١٠٣٧ زوجة جان: كلود ريش (انتاج فرنسي ناعم، حساس وشاعري – للجميع).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠ النمر: جاك ليمون (ناجحة من أميركا اليوم ومجتمع الاستهلاك، وفيها النور الذي حاز عليه جاك ليمون اوسكار افضل ممثل للسنة – للجميع).

كوليزه ت: ٣٤٣٩٦٢ الجنرال عيدي أمين دادا (لقاء طويل مع الديكتاتور الافريقي حققه بربيد شريدير، جاء في بعض اللحظات مذهلا – للراشدين).

ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨ أسطورة مصاصي الدماء الذهبيين السبعة (للمرة الاولى يدخل الرعب في افلام الكاراتيه وبيتر كاستينغ من عالم الكونغ فو – للهواة).

متروبول ت: ٢٢١٤٣٥ الملكة وأنا: جورجينا رزق (الفيلم المصري الاول لملكة جمال الكون السابقة كوميديا عاطفية من اخراج عاطف سالم – للجميع).

اخترنا: زوجة جان (كومودور)، بيكيت (سكالا).

المسرح

مسرح «الاليزيه»، الاشرفية (شارع سابيس) ت ٣٣٠١٥٧: المسرحية الفنائية «سنكوف».

مسرح ستاركو ت ٢٩٠٢٠٠: «حلوي كتير» بطولة صباح، تأليف واخراج لوسيم طباره.

مسرح بيت الدين، الحمرا ت ٣٤٤٧٥٩: «موسم الطرابيش»، مع جورف عازار، لبيبة الشرقاوي ومروان محفوظ.

مسرح الاورلي، راس بيروت ت ٣٤٩٤٣٣: «المارسليار العربي» تأليف محمد الماغوط، اخراج يعقوب الشدراوي، بطولة انطوان كرباج.

مسرح بعلبك، الفنطاري ت ٣٣٠٣٦٠: «المتمرده» كتابة بول شاوول، اخراج فؤاد نعيم، بطولة نضال الاشقر.

مسرح البيكاديللي، الحمراء ت ٣٤٠٠٧٨: «ميس الريم» تأليف الاخوين الرحباني، اخراج برج فارلمان، بطولة فيروز.

مسرح شوشو ت ٢٥٥٥٣٠: «الدنيا دولاب» اعداد فارس يواكيم، اخراج السيد بدير، بطولة شوشو، نيللي وحسن مصطفى.

مسرح دي شايلا ت ٣٥٨٨٧٥: «فيا مافيا»، سامي خياط وفرقته (الخميس، الجمعة، السبت، الاحد).

المعارض

صالات العرض مقفلة اليوم.

الابراج

الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان) – تمر في فترة عدم انسجام واختلاف في الاراء. تصرف بحذر.

الثور (٢١ نيسان – ٢١ أيار) – فكر في طريقة لحل مشاكل اعترضتك في الماضي ولا تزال قائمة.

الجوزاء (٢٢ أيار – ٢١ حزيران) – تأثيرات فلكية متناقضة وظروف غريبة تواجهك في تنقلاتك.

السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – لا تفقد من شجاعتك ايا تكن الصدمات.

الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) – يوم ملائم للنجاح اذا عرفت كيف تبذل الجهد المطلوب.

العذراء (٢٤ آب – ٢٣ أيلول) – يوم مناسب لاتخاذ القرارات، ولكن عليك ان تدقق الامور جيداً.

الميزان (٢٤ أيلول – ٢٣ تشرين الاول) – اقبل خطأ الآخرين لكي يسهل عليك التعاون مع العائلة والاصدقاء والشركاء.

العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – تأثيرات فلكية متناقضة، اذا شعرت انك لا تعرف كيف تحسن التصرف احياناً خذ الوقت الكافي للتفكير.

القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – يوم ملائم للنجاح الشخصي، تطلع الى الاهداف التي حددتها لنفسك، ولكن لا تطلب المستحيل.

الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – واجه خصمك بحزم اذا كان لا بد من ذلك لبلوغ اهدافك.

الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – من الحماقة ان تتصدى لخصمك قبل ان تستعد للامر.

الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) – تواجه ظروفاً مؤاتية في بعض المجالات وتعقيدات في مجالات أخرى.

نساء مع سنتهن ١٩٧٥

الهام كلاب: خيالي واسع ألعب وأياه وعقلي كالقادومية التي يشقها الانسان ويحوّرها



الهام كلاب حيث ترتاح: في حجارة جبيل.

الهام كلاب كانت تقيس طولها باحجار قلعة جبيل. كانت تسرق طبشور المدرسة ترسم وتنحت عليه، وكانت تستعمل صابون البيت ايضاً للنحت.

الهام كلاب كانت في مدرسة في جبيل قبالة كنيسة مار يوحنا، تضجر من الدراسة وتفضل ان ترمي عينيها على الاحجار الاثرية فتحفظ احجامها واشكالها والوانها غيباً. وكانت ترى وتتذكر شجرة تين صغيرة فرّخت بين الحجارة.

الهام كلاب التحقت بمدرسة داخلية ووجدت نفسها فجأة في ثلاجة. وكانت الثلاجة تفتح بابها البارد مرة كل اسبوع عندما يأتي والدها لزيارتها محملا بالجرائد والمجلات.

كان احساسي وانا اتجه الى المقهى لالتقي بالهام كلاب جميلا وحاراً وفيه فضول، لاني اجهلها. فكرت أني سادخل المقهى في لحظة وسأبحث عنها، سأبحث عن شعر مرفوع. هكذا كانت العلامة الفارقة اذ اجهل شكلها.

هذا كله منحني الغبطة. لي زمان ما تعرفت وكتبت عن انسان أجهله. كل ما اعرفه عنها انها تهتم بالمرأة، تدافع عنها، تجتمع بها ومن اجلها، تعمل على احصاءات تكون هي محورها، تسافر، تحط، بل تسجن في المانيا من أجلها وبين يديها كتاب شعر لمحمود درويش اسمه «احبك او لا احبك».

فكرت ايضا وانا اتأملها واسالها لماذا هي تهتم بالمرأة. وتراءت لي المرأة تنام على فرو أبيض، وبين يديها مروحة من ريش الطاووس. وتراءت لي المرأة برونزية تنام على وجه الماء. وتراءت لي المرأة تفرش تنورتها الواسعة وتجلس في حقل قمح أصفر. وتراءت لي المرأة وفي اصابعها خواتم، خواتم. وعلى اظافرها الوان.

من انت الهام كلاب. لماذا تهتمين بالمرأة. الا تشفقين على الرجل. من انت الهام كلاب. هل انت فورة؟ هل انت جادة افكارك ومدافعتك عن المرأة؟ وتذكرت ما قرأته لها في عدد من جريدة «النهار»، قصة توقيفها وسجنها في المانيا. وكنت تابعت ما كتبته واخذتني عبر كل كلمة. وها انا اقول لنفسي، لا بد أن تكون المرأة صادقة. ما كتبته لم يكن فيه الا الصدق:

« – السفر الى باريس هو جعلني انقب عن نفسي في الارض واكتشفها. اكتشفت وانا اعيش في باريس (وادرس في السوربون الفنون الاسلامية في المعهد الاموي) اني كنت شخصاً اصطناعياً، قام بصنعه غيري، الاهل والبيئة، ربما لاني كنت ملآنة بالفضائل. وعندما انخلع جلدي عني وانقلب واصبح لي جلد آخر علمت اني كنت ارى الدنيا من وراء الشباك، عبر ثقافة نظرية. وان ما مكنني من تغيير نفسي هو ما كنت ادرسه. فهذه المادة كانت تخضع لمقاييس أكاديمية. وكانت من زاوية اخرى الطريقة للتعريف بالقضية العربية، بما فيها من حقيقة، من ثورة، من ابداع. وان ما دفش ذاك الجلد المهترئ هو حوادث ١٩٦٤ الفرنسية وحرب ١٩٦٧. هناك اظهرت وجودي كطالبة عربية. وفي التالي اظهرت رفضي. ولما عدت الى لبنان، فكرت ان العلم ثم الشهادة التي حصلتها «ما لها طعمة» لولا المسيرة الذاتية، الداخلية التي تفجرت بي في باريس وكانت عن المستويات الثلاثة السياسية، الاجتماعية، والعاطفية.

ولما عدت الى لبنان كنت اعلم تماماً اني ساتضايق، فانا حملت معي ثلاث بيئات علي اوفق بينها: محيطي قبل السفر، محيطي في السفر، محيطي بعد السفر. واجهت هذه التناقضات بصدقي. فكانت صراحتي تخفي عيوبي، وكنت افعل ما اريده دون ان اجرح واحدة من هذه البيئات الثلاث.

وابتدأت اواجه الصعوبات في تخصصي الذي كان حقله التعليم. أصطدمت بالاساليب، بالعادات المهترئة، واخذت اجرب الكتابة ايضاً، اجرب البرامج التلفزيونية. وكلما وسعت دائرتي التقي بالشرخ الذي يحز المرأة هنا. انم يرسمونها. اجل كما رسموني قبلا. الاهل والبيئة يرسمونها بالطريقة التي يمنحون بها عطفهم وحنانهم. من خلال هذا الاحساس بالشرخ الموجود اردت ان اعبر عن صرخة بدائية: وهكذا كان في اول محاضرة لي في النادي الثقافي العربي تحت العنوان «المرأة اللبنانية الى اين». وبعد دراسات واحصاءات اكتشفت انها ما وصلت بعد وتذكرت فجأة وانا اقف خلف الطاولة اتحدث عني وعن المرأة كم هي «مغبونة» وتذكرت فجأة كيف اني في الابتدائية كتبت موضوعاً انشائياً عن الفلاح وانهيته بهذه الجملة: «فكما الفلاح هو ركن مهم من اركان المجتمع كذلك المرأة». اذن كانت المرأة في خيالي من زمان. كانت في اللاوعي. المرأة مغبونة من الناحية القانونية والاجتماعية. تقولين ان الرجل هو مغبون، ربما لانه مغبون هو يسيطر على المرأة سيطرة كاملة، لهذا فهي تتزين له وتلفت نظره جسدياً، نعم الرجل بنفسه اجبرها على ذلك ما ترك لها الخيار.

ولا تسكت الهام كلاب. كأنها على علم باسئلتي، كأن حياتها مطروحة على حجر رخام ابيض نقي: «دفاعي عن المرأة ما هو سطحي، هوائي. انه يرتكز على دراسات. اني اكتشف أشياء مذهلة. انني احصد كتب المدارس من الابتدائية حتى التكميلية «فأنا مسؤولة عن الدروس العربية في مدرسة الحكمة في الحدث» واجد ان المرأة فيها بلا ملامح، يصورونها كخادمة، هي ليست موجودة كزوجة، كام، كفرد مثقف. لا، لا تفكري اني اصرخ بعد تجربة ذاتية. فانا حصلت على مكتسبات أكثر من غيري من النساء. وليس انتمائي السياسي هو الذي يحرضني. فمبدأ الكادحين الذي يتشبث به غيري لا اعترف به. لا اعترف ان المقتول او المسحوق يستطيع ان يتجمع ويصرخ، وينال. الصرخة تحتاج الى وعي، الى دراسة».

اتأمل الهام كلاب، شكلها لا يدل على انها مرفوضة انثوياً، سنها اصغر بسنوات كثيرة من رئيسات الجمعيات النسائية عندنا، ومن اللواتي يطالبن بحقوق المرأة. من الذي فجر فيها الصرخة، من جعل المكبر على عينيها وجعل تحت المكبر أمرأة مظلومة؟

تجيبين مسرعة. فالهام كلاب تتكلم مسرعة. افكارها تقفز من لسانها، كانما لا وقت لديها لتجمع الكلمة مع الاخرى وتكون جملة:

« – نشأت في عمشيت، في عائلة محافظة انما ليست متعصبة. نحن ست بنات وثلاثة صبيان. عندما كنا نقرر النزول الى بيروت كان ابي يصحبنا. انا كنت الثالثة بين اخوتي. ترقيمي جعلني غير مسؤولة عن البيت، حرة، وجريئة ووالدي لمس هذا بي وفكر ان يحقق طموحه في شخصي. وكنت انا مسرورة لفخره بي. فانا كنت تلميذة مجتهدة، ويقولون اتمتع بذكاء فطري. كنت اتصرف كالصبيان، ارتدي الكاكي والبني فقط. واترك اظافري للريح كما يتركها الصبيان. كنت اظن اني بذلك احقق طموحي دون الاصطدام بعقبات كبيرة. «معقول كما تقولين وهو ان يكون وقوفي مع المرأة ردة فعل من الطفولة». من زمان اعرف ان الصبي في استطاعته ان يكون اكثر تحرراً في كل ما يفعله. وانا كنت تلميذة راهبات. اقرأ في نهم، قرأت حوالي ٣٠٠ كتاب وانا في السن العاشرة. لذا عند حوادث ١٩٥٨ قررت ان اصدر جريدة اسبوعية تتناول الاحداث السياسية والاجتماعية ومجلة شهرية. انا اكتب المقال الافتتاحي الذي كان دائما ضد الطائفية واخي يصور. وغرفتنا اطلقنا عليها غرفة التحرير، وجئنا بعلبة شوكولا قدحناها لتكون البريد وعلقناها على شجرة عند بيتنا، بينما والدي يمدنا باقلام الحبر والورق، وكان انتاجنا هذا يمر على جميع أهالي عمشيت، وكانوا بمن فيهم أهلي ياخذون الامر جدياً».

كانت المرأة

تسكت وتعود في حماسة الشلال، في تدفقه، حيال استفهامي وتعجبي من ارتباطها بقضية المرأة:

« – الصدفة ايضاً جعلت المرأة نقطة ارتكاز لي. فكل انسان يبحث عن نقطة ارتكاز تشده اليها. صدف ان كتاباتي وتساؤلاتي الاولى كانت المرأة. ومن ثم ادمنتها خصوصاً انها نقطة نضالية. والنضال كان ولا يزال في دمي. كما عالم المرأة هو اكتشاف. ككل عالم. حتى السجن، والقوة والتهديد والتحقيق هو اكتشاف. هو تجربة. عندما سجنوني في المانيا لتشكهم اني ليلى خالد او اخرى مثلها، اكتشفت كيف يصل الانسان الى درجة الجنون. الظلم. فكرت وانا التف بالبطانية: ماذا يمكن ان يربطني بالعالم الخارجي. لاول وهلة مرت ببالي فكرة طفل، طفل ينتظرني، وبعدها الاشخاص الذين ينتظرونني. كنت التف بالبطانية واكتشف انها هي ترسم حدودي، وجودي. وطني هذه البطانية. وتراءت لي الحياة اليومية في خارج السجن وكأنها سور رملي كبير ينتظر ان تحدث فجوة كبيرة من الداخل».

اقول لها ان كثيرات يهتممن بالمرأة، انما هي لمعت، هل لكونها صغيرة السن، هل عندها غير ما قدمته وتقدمه الكثيرات؟

تعود الهام كلاب الى المرأة: انا احمل نظرة جديدة الى الوضع النسائي لذلك أنا لا انتمي الى أية جمعية او تجمع نسائي. واعتقد كتاباتي عن المرأة في مجلات ثقافية، ومحاضراتي عنها، هي دمج الواقع والنظر، هي نقطة ارتكاز نضالية. واذا بتجاربي او بحياتي الواقعية استطيع ان اصل بهن الى الحرية فانا سابقى الى النهاية».

تلمح الهام كلاب بالتساؤلات في عيني. ودفاعي عن الرجل، ثم تلمح المبدأ البسيط، لماذا لا تتحرر المرأة هي عندما تشعر بحاجة الى ذلك. وممن تريد التحرر، وهل الرجل متحرر عندنا، وما هو التحرر، ما هي الحرية؟ ما هذه الكلمات؟ والمرأة التي في خيالي، حتى امرأة الكهف حرة اذا ارادت. كيف تتنفس المرأة وتستلقي وتشرد وتعمل. هكذا الحرية متمددة بشرايينها كاسلاك كهربائية. ها هي الحرية موجودة في الهواء لمن يريد ان يستنشقها. ها هي الحرية موجودة في صحن الفاكهة، وفي قناني المرطبات وتحت الشمس.

توقف الهام كلاب استرسالي مع نفسي والحرية تقول:

« – أعلم ان قضية المرأة سخيفة اذا نظرنا اليها بالعين المجردة، ولكن اذا كانت ضمن اطار الحرية، فهي قضية تستحق الدفاع عنها.

هناك نساء بسبب ظروفهن ما استطعن التعرف على حقوقهن، وانا بلقائي معهن احدثهن عن خبرتي، خبرة غيري، كأني اكشف عن وجوههن المخدرة ليرين الحقيقة: خذي نساء الهرمل عشت واياهن حوالي شهرين. اعجبت بالمرأة الهرملية، بقدرتها على تحمل الوضع. لكوني دكتورة استمع الي الرجال هناك، كأنما هذا اللقب اعطاني نوعاً من الامتياز. وقفت امام ثلاثمئة رجل اتحاور معهم عن المرأة وانكر ان شيخاً عجوزاً كان عندما اتكلم يخرج، لا يريد ان يستمع الى امرأة. هل فهمت الآن ما اقصد بوقوفي في جانب المرأة؟ ربما عندي نزعة تبشيرية ورثتها عن تربيتي المسيحية، التي علمتني على الخدمة، التضحية، فانا ارتاح عندما أسألهن ويجبنني وعندما يسألنني واجيبهن».

تجيب الهام كلاب عن سؤالي بضحكة ذكية كانها فهمت ما اقصده:

« – طبعا الزواج (تزوجت زواجاً مدنيا) لن يمنعني من متابعة ما انوي فعله. خصوصاً اني لم افقد الحرية الداخلية. اذا فقدتها فقدت نفسي. افقدها انا تنازلت عن أشياء انا متشيئة ومقتنعة بها. فانا عقلي لا يشبه الاوتوستراد. انه كالقادومية التي يشقها الانسان ويحورها. والقادومية تذكرني بطرقات وببشر خارج بيروت، خارج المدينة. الى الان، ما اكتسبت الانانية والحسابات للذي يعيش في المدينة. وما يجعلني اتحمل بيروت هو خيالي الواسع، فانا العب واياه. خيالي دائما يذهب والحق به الى عمشيت، الى ميناء جبيل، بيولوجياً لا استطيع التنفس دون رؤية البحر. فانا اسكن في بيروت قرب البحر ولا اراه، ولا اشمه، حتى اني لا ارى النجوم التي كنت امسك بها وانا في عمشيت، تزوجت من صيداء لكن جبيل لا تزال ترابي الاساسي ولم انزع نفسي منها حتى الان.

بيروت قاسية نتنة. مرة واحدة كانت واحة صفاء بيني وبينها، راهبة كنت أحبها وكانت هي تحب الاشجار. وهي تنازع كان العمال يقطعون اشجار الغابة المحيطة بالمدرسة».

قبل ان تختفي الهام كلاب بين زحام المقهى وزحام الشتاء وزحام الاصوات سألتها ربما هي في جانب المرأة لانها لا تحب الرجل؟

عاد الشلال يتدفق: «مش ظابطه، انا احببت رجالا وكانت لي علاقات، وافضل صداقتهم على صداقة النساء لان امخاخهم مفتوحة، معرضة للهواء».

حنان الشيخ

(أزياء) خطّ القلم



في الصيف تطول النهارات، والموضة أيضاً ارادها جان باتو طويلة لموسم دافىء.

وأنجلو شارلازي، وهو الذي تضج مخيلته بالافكار، ابتكر موضة للمرأة الانيقة:

«الخط القلم»، طولها يتحرك من منتصف بطة الساق حتى الكاحل للمساء.

والخصر يتحرك ايضاً فيعلو حيناً حتى يصل تحت الصدر، وينخفض حيناً حتى الردفين، والاحذية التي تكمل موضة القلم هي الصندل الواطي حتى العالية.

والقبعات رغم كون اللبنانيات لا يهوين اعتمارها فان باتو ابتكر منها للصباح والمساء.

والقطنيات تشكل نوع الاقمشة التي ستكون نجمة في الصيف. وجان باتو حطها في ساعات النهار جمعاء. ومن الاقمشة التي ستتمتع المرأة بأرتدائها التوال الناعم المبرغل قليلا التي تتلاعب الشمس في نسيجه.

ومن الافكار الجديدة التي ابتكرها انجلو تارلازي المعطف المريول. ذاك الذي يقفل في الظهر.

وموضة القلم مرحة مبتسمة للمرأة المتفائلة.



توال ناعم مبرغل للصباح

قطنيات معرقة للمساء

حياكات ثلاث متناسقة في اتساعمل واحد

السوريّون يتساءلون ويطرحون تعابير الشطرنج المختلف عليها

(شطرنج) اقتراح العلايلي: "رودة" بدل "جولة" و"دست"

الاتحاد العربي السوري للشطرنج له نشرة شهرية تصدر عن مجلة الطيران المدني في دمشق يعدها احمد الراشد امين السر والتنظيم للجنة الفنية العليا لهذا الاتحاد. وطرح السيد راشد في النشرة الثالثة، كانون الثاني ١٩٧٥التي، تلقيناها موضوعا هو اول في نوعه يتعرض للتعابير التي نستعملها في كتاباتنا في اللغة العربية حول الشطرنج. واذا الموضوع لم يطرح كاملا فانه يعتبر ولا شك فاتحة لدراسة له برمته في اول فرصة تجتمع خلالها الاتحادات العربية للشطرنج لتوحيد المصطلحات الفنية. وقبل البدء بمناقشة الموضوع ننشر المقال كما ورد في النشرة.

في اللغة: ماذا نختار؟

(١) دور، دست، طابق، جولة؟

«الكتابة في الشطرنج حديثة نسبيا في اللغة العربية، ونحن الآن في بداية الطريق، ولعل الاستاذ جبرائيل نصرة المهندس مؤلف «كتابة» الشطرنج العصري، رائد الكتابة الشطرنجية في اللغة العربية في العصر الحديث، لاقى صعوبة في استعمال بعض التعابير ونحت بعض الكلمات وهي هذه المرحلة لا بد من تجربة تعابير حتى يصقلها الاستعمال ويرجح تعبير على آخر مع مرور الزمن.

من هذه الكلمات التي نتردد في استعمالها: (دور، دست، طابق) تعبيرا عما نسميه في اللغة العامية الدارجة: «دق».

فالاستاذ جبرائيل نصرة استعمل كلمة «طابق» والاستاذ عبد الرحمن محفوظ (صاحب الكتب العدة التي تتصدر المكتبات العربية الآن) استعمل كلمة «دور» وهي الكلمة الرائجة حاليا عندنا.

والكتاب العراقيون يستعملون كلمة «دست» – فماذا نختار من هذه الكلمات الثلاث؟ اما كلمة «طابق» فثقيلة على السمع ونعتقدها لا تلاقي رواجا: استعملت فترة وهي في هذا المعنى في سبيل الانقراض.

واما كلمة «دور» فخفيفة على اللسان مقبولة في السمع وهي الرائجة حاليا: انما الكلمة نفسها تلزمنا في الكتابة الشطرنجية للتعبير عن معنى آخر لا نجد كلمة تحل محلها فيه. فاذا تساءلنا مثلا عن دور الفيل او الحصان فهل نقول: «ما هو دور الفيل في هذا الدور؟»، فنكرر الكلمة الواحدة مرتين في جملة واحدة لمعنيين مختلفين، وهذا مكروه في اللغة العربية خاصة، وهي كثيرة الاستعمال في المعنى الاول ويتعذر ان نجد كلمة اخرى تماما في اداء ذلك المعنى.

ثم لها معنى يلزمنا في الشطرنج ايضا حين نقول «الدور لفلان» اي «نوبة النقل» وهو معناها الاصلي. ناهيك بمعان لها كالمعنى الموسيقي مثلا. وعندئذ تختلط عند السامع «ادوار» بتروسيان مع «ادوار» ماري جبران.

وكلمة «دست» ليس لها رنين كلمة «دور»، لكنها تتميز بانها خاصة بمعنى «الدق» ولا تستعمل في الكتابة الشطرنجية لمعنى آخر فلا تزاحم هنا في المعاني كما في كلمة «دور» وهي الكلمة التي استعملها العرب القدامى.

قال ابن الرومي (من قصيدته الى ابي القاسم النوري الشطرنجي):

تقرا «الدست» ظاهرا فتؤديه
حميما كاحفظ القراء

وقال ابن المبارية:

وانا البيادق في «الدست» تفرزنت
فالرأي ان تتبيذق الفرزان

وقال ناصر الدين النقيب:

يا بيدق «الدست» في اطراف رقعته
لقد تفرزنت لما قلت القطع

وجاء في المعجم الوسيط (الذي عني باخراجه مجمع اللغة العربية في القاهرة):

الدست: اللعبة، يقال فلان حسن الدست: شطرنجي ماهر ويرى بعض الكتاب ان كلمة «دق» المستعملة في اللغة العامية هي كلمة «دست» محففة ومحرفة (كتاب الشطرنج للسيد زهير احمد القيسي الصفحة ١٠٠).

واختار السيد مراد سكر (رئيس الاتحاد اللبناني) في ترجمته لقوانين لعبة الشطرنج كلمة «جولة» «ونحن نستبعد هذا التعبير لان الجولة تفيد التحرك والتطواف فهي اجدر بالعدو وسباق الدراجات منها بالشطرنج حيث يثبت اللاعبان حول الرقعة خمس ساعات.

وكلمة «الجولة» تستخدم في الشطرنج لمعنى اوسع من مجرد «دست». انها جملة دسوت تشكل مرحلة من مراحل المباريات، فيقال مثلا: فاز الفريق الفلاني في «الجولة» الاولى، ويكون الفريق مؤلفا من عدة اشخاص لعبوا عدة دسوت.

لهذه الاسباب نرجح استعمال كلمة «دست» ونطرح الموضوع على الزملاء من شطرنجيين وادباء نستفتيهم، وعسى ان نتفق على التعبير الانسب في وقت قريب.

(٢) خصم اورسيل

درجنا على استعمال كلمة «خصم» وكذلك يعبر كتاب الغرب في اللغتين الفرنسية والانكليزية (ولم نطلع على الكتب في اللغات الاخرى). على ان العرب القدامى كانوا الطف ذوقا فلم يعتبروا لعبة الشطرنج معركة او خصومة واثروا كلمة الرسيل تعبيرا عن الملاعب.

قال ابن الرومي (من قصيدته المشار اليها آنفا)

تقتل الشاه حيث شئت من الرقعة طبا بالقتلة النكراء
غير ما ناظر بعينك في الدست ولا مقبل على الرسلاء

وجاء في لسان العرب:

الرسيل: الموافق لك في النضال ونحوه. وسار الكتاب العراقيون على استعمال هذا التعبير في كتبهم وصحفهم.

ومرة اخرى نستفتي الزملاء والقراء: اي التعبيرين يؤثرون؟».

هذا هو المقال الذي خصنا به كاتبه بفقرة بشكره عليها وبطرح الموضوع في شكل عام ونحن نؤيده وان كنا نود لو نطرح كل التعابير الشطرنجية والتسميات التي يتخبط كل كاتب شطرنجي فيها عند دراسته لبعض الجولات فتاتي مختلفة بين كاتب عربي وآخر، علنا نجد تعابير موحدة.

من جهتنا بدأنا بكتابة زاوية شطرنجية في الصحف العربية منذ ١٩٥٥، في جريدة «الحياة» في بيروت بتشجيع من مؤسسها المرحوم كامل مروة ثم تابعنا بعد انقطاع بسيط في صحيفة «النهار» وما زلنا نتابع اسبوعيا.

ومنذ بدأنا الكتابة أثرنا كلمة جولة على كلمة دست او دور او طابق، والاسباب لعوبد بحتة، ونحن مع الكاتب الكريم ان كلمة جولة تستخدم احيانا في معنى أوسع من مجرد دست، لانها تشكل جملة «دسوت» على حد تعبير الكاتب الكريم. وفي هذه الحالة من الممكن استعمال كلمة شوط للتعبير عن المعنى الاوسع هذا المشار اليه. على ان استعمال الكلمات «طابق» و «دور» لا تفي بالمرام، فطابق اندثرت ولم يكتب لها الحياة بعد الاستاذ جبرائيل نصرة وكلمة دور تستعمل غالبا في الادوار الموسيقية اكثر منها الشطرنجية ناهيك بما اشار اليه الكاتب الكريم من انه في سباق درس الجولات مضطرون الى استعمال كلمة دور لمعنى آخر.

وكلمة دست التي يقترح المقال استعمالها، نرى قبل ان نذكر رأينا فيها أن نعود الى أصل هذه الكلمة.

«دست» هي في الاصل كلمة فارسية. ولعل احسن مرجع لمعرفة معناها هو كتاب «الالفاظ الفارسية» تأليف السيد ادي شير، رئيس اساقفة سعرد الكلداني، وجاء في الكتاب المطبوع عام ١٩٠٨ وفي الصفحة ٦٣:

«الدست: اللباس والوساده والورق وصدر المجلس والحيلة والذي يكون فيه الغلب في الشطرنج، فارسيته دست اخذتها العرب وتصرفت بها. وقد اجتمع اكثر هذه المعاني للحريري في المقامة الشعرية حيث يقول: ناشدتك الله ألست الذي اعاره الدست (الثوب). فقلت له: والذي احلك في هذا الدست (المجلس) ما انا بصاحب الدست (الثوب) بل انت الذي عليه الدست (الحيلة). ولها ايضا في الفارسية معان كثيرة منها اليد والنصرة والقوة والقاعدة والتعب والمقياس وصدر البيت الخ. واما الدست في معنى الصحراء فمعرب عن دشت ودست في الكردية معناها اليد». (انتهى).

ففي التفسير اعلاه وما يخص الشطرنج كانت تستعمل لمن له الغلب في الشطرنج ولم تأت في معنى جولة او دق او دور الخ. واستعمال ابن الرومي لها لا يعني عن معنى جولة او دور ولو كرستها عامية العراق، ونحن نرى ذات معان كثيرة اضافة الى انها ثقيلة على السمع وانها كثيرا تستعمل لتعبير هذه المعاني في لعبة «البرجيس» المنتشرة في سوريا ولبنان.

وكي لا نذهب بعيدا في الدفاع عن وجهة نظرنا رأينا نطرح الموضوع على العلامة الشيخ عبدالله العلايلي صاحب «المرجع» وسألناه فاجابنا: ان كلمة دست فارسية الاصل وان ذكرها في الابيات الشعرية لم يأت في معنى جولة او دق الخ. كما ان كلمة دور تعني أول ما يتبادر الى الذهن الدور الموسيقي، ولعل كلمة جولة وشوط اقرب الى الصواب من كل هذه الكلمات، غير ان هاتين الكلمتين «جولة» و «شوط» تستعملان كثيرا في المباريات الرياضية البدنية وفي السباقات واني ارى ان يستعمل الشطرنجيون كلمة خاصة بهم والزمن وحده هو الكفيل بابقاء الاصلح.

واقترح علينا الشيخ كلمة «رودة» عوض جولة، جمعها رودات. يقال امرأة رود اي امرأة طوافة على جاراتها، والحجر في الشطرنج يطوف على كامل الرقعة. فمن يطلق على لاعب الشطرنج رودي والى اللاعب الكبير ما نسميه الاستاذ الكبير «روادي» بضم الراء على وزن فعالي اذ يقال رؤاسي اي كبير الراس، الخ. وبمثله الشطرنج روادة (بكسر الراء) على وزن فعالة التي تدل على الصناعة والعلم والفن، وهكذا اما وافق الشطرنجيون العرب على هذه التسمية، يكونون قد سموا الشطرنج بكلمة لم تستعمل في الالعاب. والشيخ العلايلي على استعداد لو طرحت التعابير المختلف عليها بين الكتاب الشطرنجيين العرب ان يقترح المناسب لها.

اما كلمة رسيل: وهي التي لم يعد يستعملها الكتاب اليوم فلا تدل على المعنى فتبقى كلمة الخصم ادق.

محمد مراد سكر

البيت المثالي تعددت المسابقات وتعددت الجوائز

«البيت المثالي» الذي حقق في تسع سنوات أحد عشر معرضاً، بدأ ينظم برنامجاً واسعاً للبيت المثالي لسنة ١٩٧٥، في المدينة الرياضية.

والبرنامج يضم مواضيع جديدة كمعرض بيروت التجاري الدولي على غرار معرض دمشق ومعارض أوروبا، والاسبوع الاخضر ومسابقة شعرية، الى جانب مسابقة ربة البيت المثالية التي توجت حتى الان ثلاث ربات مثاليات كان نصيبهن من المسابقة رحلة سياحية كالتي تحلم بها كل ربة منزل مسؤولة.

ولان مهمة «البيت المثالي» اجتماعية واقتصادية تعرف الناس الى الامور المنزلية والعائلية وتبث في حياتهم ما هو جديد عملي، في عالم الصناعة والتجارة، لذا تستحق هذه السنة وعن جدارة لقب «مؤتمر الحياة الفضلى».

واذا ربات المنازل تفهمن شروط مسابقة «ربة البيت المثالية»، فان الافكار الجديدة التي دخلت «البيت المثالي ١٩٧٥» تحتاج الى من يشرحها ويوضح شروطها.

ان جمعية البيت المثالي التي تخلق كل يوم فكرة صالحة من أجل بيت ومجتمع أفضل، أرتأت أن تشرك جميع الاجيال ومختلف الناس في البرامج المتعددة التي في البيت المثالي لهذه السنة.

لماذا لا تزرع بيروت أحواضها وكل شرفة من شرفاتها، وكل قطعة ارض مهملة بالاخضر اليانع فتنسي ولو لفترة، منظر الاسمنت المسلح الذي صار في الاونة الاخيرة متراكماً بعضه فوق البعض؟

وكي تخضر مدينة بيروت فكر البيت المثالي في ربات البيوت من أجل زرع شرفاتهن ونوافذهن وحتى داخل بيوتهن، فكر ايضاً في المصانع ومحطات البنزين التي هي متى زرعت وسقيت وعني بأخضرها، أمام مبناها تكون خففت من وطأة التلوث، اذ المصانع ومحطات البنزين هي اكثر العناصر تلويثاً.

والمدينة الرياضية التي ستضم المعرض التجاري الدولي والبيت المثالي قدمت من أجل الحدث ٢٥٠٠٠ مترمربع منها قطعة أرض مهملة ستقسمها قطعاً صغيرة فيتسنى للمدارس التي يعينها البيت المثالي الاشتراك في زرعها.

وأن ربات البيوت وأصحاب محطات البنزين والمصانع والمدارس الذين سيشتركون في زرع الشرفات وأمام المباني التجارية وأرض المدينة الرياضية، بعد ان يكونوا تمونوا بالتربة والمشاتل من البيت المثالي، سيعرضون نشاطهم الاخضر أمام لجنة عادلة فتعين وتختار الشرفة الافضل، وكذلك المحطة أو المصنع حيث الزرع كان فناً، كما تميز بين قطع الارض المزروعة في المدينة الرياضية فتختار الاجمل. والرابحون ينالون جوائز ذات قيمة من البيت المثالي في نطاق معرضه بين الخامس والخامس عشر من شهر حزيران المقبل.

ومسابقة الالقاء الشعري سيحييها الشاعر أسعد جوان، وهو سيطوف على مدارس لبنان ويختار الطفل الاكثر موهبة في الالقاء.

ومن عشرين آذار يبدأ المشتركون في الاسبوع الاخضر بزرع ما اختاروه مناسباً للمسابقة بعد أن يقطعوا قسيمة الاشتراك من جريدة «النهار» ويوضحوا فيها اسمهم وعنوانهم ورقم هاتفهم وهل الزرع على شرفة أم في محطة بنزين أم أمام مصنع.

والمشروع الاخضر الذي حبذ فكرة الاسبوع الاخضر سيمد يد المساعدة للبيت المثالي في ما خص التربة والمشاتل وأيضاً سيجيء بالنصائح اللازمة فتتكلل عمليات الزرع بالنجاح.

سينما

«محمّد رسول الله»، منظر ضخم

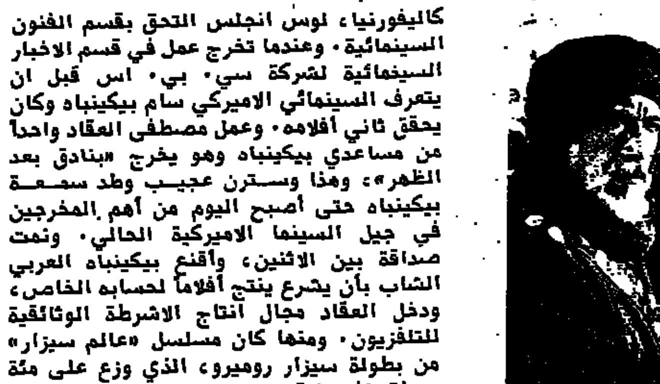
مصطفى العقاد على طريق غريفيث ودوميل

سناء جميل، أحمد العربي، شفيق نور الدين: عمار يتوسط والديه: سمية وياسر اللذين عذبا حتى الموت من أجل ايمانهما برسول الله.



في المغرب بدأ مصطفى العقاد (الى اليمين) يدير أنطوني كوين في دور حمزة، «أسد الله» قرب مدينة مراكش حيث شيد ديكور مكة المكرمة وكلف خمسمئة الف دولار.

بعد المغرب، انتقل فريق «محمد رسول الله» (١٤٠ فنياً و١٥٠ ممثلاً) الى ليبيا. وفي جنوب طرابلس الغرب: أدار العقاد عبدالله غيث (الى اليسار) في دور حمزة خلال معركتي بدر والاحد.



هند زوجة ابو سفيان (ايرين باباس): قوتها في الكراهية.

قد يكون «محمد رسول الله»، الفيلم العربي الضخم، أكبر انتاج سينمائي عالمي لموسم ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧. عادة، وراء هذا النوع مصانع الشركات الاميركية الكبرى بعقولها المفكرة (تسوى وزنها ذهباً) المخططة، ورجال اقتصادها وفنييها العريقين وفنانيها الاقوياء.

في هذا النوع السوبر ـ انتاج، هناك، في تاريخ السينما العالمية، عدد قليل جداً من اسماء المخرجين كانوا، في الوقت ذاته، وراء الابداع الفني ووراء العملية الانتاجية الضخمة. دافيد غريفيث (١٨٤٨ ـ ١٩٧٥) وسيسيل بي. دو ميل (١٨٨١ ـ ١٩٥٩)، وكلاهما أميركي.

ويبدو ان فيلم «محمد رسول الله» يعلن ظهور سينمائي من حجم غريفيث ودوميل. على الاقل في ما يتعلق بضخامة الحلم الذي يدور دائماً في مخيلات مخرجي الافلام السينمائية.

علاوة على قدرتهما كاثنين من رجال الاستعراض كان غريفيث ودوميل مبدعين خارقين في فن السينما. فقط عندما ينتهي عمل مصطفى العقاد، نعرف هل كان سينمائياً وهل فيلمه سيعرض يوماً في مفلمات العالم.

قبل مصطفى العقاد، كان حسين صدقي، و«خالد بن الوليد» (١٩٥٨) وكان أحمد الطوخي، و«انتصار الاسلام» (١٩٥٢) وكلاهما كانا المنتج ـ المخرج ـ البطل لفيلمه. والممثلة ـ المنتجة ماجدة أنجزت هي فيلماً اسلامياً واسع الانتاج، والمنتجة آسيا في عمد مؤسسة السينما، أنتجت «فجر الاسلام» وأخرجه صلاح ابو سيف. وهناك طائفة من الافلام التاريخية الاسلامية، لا تتجاوز عشرين. ولكنها من انتاج مصري. ومع كونها تعتبر من الافلام العربية التي نعمت بأكبر الميزانيات، فلا واحد منها على مستوى فني في أهمية الفترات التاريخية التي تناولها.

★

ولد مصطفى العقاد في سوريا وفي السن العشرين طار الى الولايات المتحدة وفي جامعة كاليفورنيا، لوس انجلس التحق بقسم الفنون السينمائية. وعندما تخرج عمل في قسم الاخبار السينمائية لشركة سي. بي. اس قبل ان يتعرف السينمائي الاميركي سام بيكينباه وكان يحقق ثاني أفلامه. وعمل مصطفى العقاد واحداً من مساعدي بيكينباه وهو يخرج «بنادق بعد الظهر»، وهذا وسترن عجيب وطد سمعة بيكينباه حتى أصبح اليوم من أهم المخرجين في جيل السينما الاميركية الحالي. ونمت صداقة بين الاثنين، وأقنع بيكينباه العربي الشاب بأن يشرع ينتج أفلاماً لحسابه الخاص، ودخل العقاد مجال انتاج الاشرطة الوثائقية للتلفزيون. ومنها كان مسلسل «عالم سيزار» من بطولة سيزار روميرو، الذي وزع على مئة محطة تلفزيونية.



من النسخة الانكليزية من «محمد رسول الله»: الفيلم الذي يتناول الفترة بين الاربعين والثانية والستين من حياة رسول الله.

وذات يوم، أخذ مصطفى العقاد يحلم بفيلم تاريخي ـ اسلامي ضخم. تحدث عن المشروع لغير شركة اميركية. البعض في هوليوود جالية يهودية شديدة التعلق باسرائيل رفض التجاوب، والبعض (القليل) قال اهتمامه بالفكرة لكنه قال مخاوفه حيال الصعوبات التي قد يبعثها انتاج فيلم من هذا الطراز. وكان حلم مصطفى العقاد يرسخ في نفسه. الى أن أعلن: «أنا سأتعهد الفيلم». ورجع الى الشرق الاوسط وفتح مكتباً للانتاج السينمائي في بيروت وبدأ يحضر لتنفيذ مشروعه. ويقال كتب اكثر من عشرة سيناريوات لـ «محمد رسول الله». ولكن، منذ البدء كان قرار العقاد واضحاً: يريد فيلماً في نسختين أساسيتين: واحدة في الانكليزية وواحدة في العربية. وبعد ذلك، تمكن دبلجة الفيلم الى أية لغة.

في البدء كان يعتقد ان خمسة ملايين من الدولارات مبلغ معقول لانجاز الفيلم. ثم، اتسع حلمه ورفع الميزانية الى عشرة ملايين كي يتمكن من تأمين المساهمة لبعض أفضل ما في السينما الغربية من تقنيين وفنانين وفنيين.

أحاط السينمائي العربي نفسه بالاشخاص هؤلاء:

ـ جاك هيلديارد، مدير التصوير الذي حاز الاوسكار عن ابداعه في «جسر على نهر كواي» لديفيد لين وصفق النقاد لتصويره في «فجأة: الصيف الماضي» لجوزف مانكيفيكس و«توباز» لالفرد هيتشكوك.

ـ أندرو مارتن، عهد اليه في تنسيق الانتاج. وكان من قبل اشترك في اخراج مشاهد من افلام ضخمة الاستعراض، منها «أطول يوم»، «مناجم الملك سليمان»، وحقق مشاهد المعارك والمجاميع الكبيرة في «كليوباترا» لمانكيفيكس و«سقوط الامبراطورية الرومانية» لانطوني مان و«خمسة وخمسين يوماً في بكين» لنيكولا راي، ونال أوسكاراً عن تحقيقه لمشهد سباق العربات في «بن هور» لوليم وايلر.

(أخرج مارتون عدداً من الافلام بمفرده، لكنها ظلت دائماً من الصف الثاني).

ـ فيليس دالتون، مصممة الازياء حققت ملابس «لورنس العرب» لدافيد لين و«اللورد جيم» لريتشارد بروكس و«اوليفر» لكارول ريد، ونالت اوسكاراً عن عملها في «الدكتور جيفاكو» للين.

ـ دافيد هيلديارد، مهندس الصوت البريطاني، حاز الاوسكار على عمله في «كباريه» وكان مسؤولا عن الشريط الصوتي في «يسوع المسيح سوبر ستار» لجوو يشون، «رجل لامنشا» لارثر هيلر، «بارباريلا» لفاديم، وكلها متقنة الصوت حتى درجة هائلة.

ـ هاري كريغ، للسيناريو. جاء من الادب فكتب للاذاعة، وكتب النقد المسرحي، وللسينما وضع أحد عشر سيناريو قبل «محمد رسول الله». منها سيناريوات «واترلو»، الانتاج الايطالي السوفياتي الذي حققه سيرج بوندرا تشول، ومؤخراً «مطار ٧٦» الذي يعرض عن قريب في بيروت.

★

ثم كانت مهمة اختيار الممثلين. في كل نسخة من «محمد رسول الله»، الانكليزية والعربية، ثلاثون دوراً تختلف أهميتها وهناك ممثلون جيدون لكل الادوار. بدأ العقاد بالنسخة الانكليزية، فعرض دور حمزة، عم الرسول الملقب «أسد الله»، على انطوني كوين، فاعرب الممثل الاميركي عن اهتمامه، وكسب العقاد ممثلا جيداً وفي الوقت ذاته اسماً مهماً على الملصق، مهماً للتوزيع العالمي ومهماً لجلب الجماهير الغربية.

وأسند دور هند، زوجة أبو سفيان، أحد أعنف أعداء محمد، الى الممثلة اليونانية القديرة ايرين باباس.

بعد ذلك، كان في وسع العقاد البحث عن اسماء لامعة كما الحال عادة في هذا الانتاج الضخم التكاليف. أسماء لجذب الجماهير. لكنه فضل فنانين من المسرح والتلفزيون البريطانيين ومن ايطاليا، رأى فيهم الشكل والمقدرة اللذين ينطبقان على ما يريده لكل شخصية في القصة.

ومن الممثلين الذين أدوارهم مهمة في النسخة الانكليزية من «محمد رسول الله»: ممثل أميركي (من مواليد سوريا) يدعى مايكل جورج أنصارا، اشتهر عالمياً في دور كونشيز، أحد قادة الهنود الحمر. درس السينما في الجامعة ذاتها حيث تخرج مصطفى العقاد. وبعد فترة من المسرح دخل مجال السينما واشترك في افلام عدة، منها «الرداء» (حيث لعب دور يهوذا)، «أعظم قصة في التاريخ»، «تكساس عبر النهر» و«يوليوس قيصر». عمل في ما يقرب من مئتي تمثيلية تلفزيونية وعاد الى المسرح في «منزل الشجعان» «الملك وأنا» و«أوكلاهوما».

في فيلم العقاد، يلعب مايكل أنصارا دور ابو سفيان، زعيم مكة الذي حارب الرسول وهزم، ثم أسلم.

في دور بلال، العبد الذي كان من اوائل المؤمنين بالرسول والمؤذن الاول، جوني سيكا، الممثل السنغالي الذي اشترك في السنوات الاخيرة، في العديدات من أفلام السينما والتلفزيون البريطانية.

ولدور خالد، «سيف الله» فاتح سوريا، الممثل الاميركي مايكل فورست، الذي عمل في المسرح والتلفزيون الاميركي وظهر في عدد من الافلام السينمائية، منها «أعظم قصة في التاريخ» و«الوصايا العشر» و«مئة بندقية»، و«البلكون». وفي الفترة الاخيرة اشترك في العديد من الافلام الايطالية الانتاج.

★

وحان وقت اختيار الممثلين للنسخة العربية من «محمد رسول الله»، فبدأ العقاد ومساعدوه يتنقلون في العواصم العربية. أجرى لقطات تجريبية لمعظم ما في العالم العربي من ممثلين مهنيين. وكانت اللقطات لمحاولة قياس مدى اقتراب شخصية الممثل من الشخصية التاريخية المرشح لها.

وكان محمد العقاد قرر منذ البدء عدم التعاقد مع نجوم. أي اراد القدرة الفنية، ثم الهيئة. وفهم ان وجود نجم او نجمة يعيشان في مخيلات رواد السينما لن يساعد على خلق المناخ الصادق الذي يبتغيه.

فاتن حمامة ممثلة عظيمة ونجمة كبيرة جداً لكن قيامها بشخصية تاريخية سيجعل في النتيجة «فاتن حمامة في دور فلانة».

في لبنان، بعد لقائه ممثلي المسرح والتلفزيون والسينما رسا اختيار مصطفى العقاد على ثلاثة: مسرحي (ريمون جبارة) وتلفزيوني (محمود سعيد) وسينمائي (منير معاصري). جبارة في دور سنان، شاعر مكة، وسعيد في دور خالد «سيف الله»، ومعاصري في شخصية جعفر عم النبي وعم علي.

ومن مصر، اختار العقاد الممثل المسرحي عبد الله غيث للدور الرئيسي (حمزة) وأخاه حمدي غيث لدور ابو سفيان، وعبد الرحيم الزقاني لشخصية ابو طالب وملك الجمل لعروة، زوجة ابو لحاب (أحمد أباظة)، وأشرف عبد الغفور لشخصية مصعب، أول مدرس مسلم في المدينة، ومحمد العربي لدور عمار، ولدور بن ياسر اختار شفيق نورالدين ولسمية اختار سناء جميل، وهما شهيدا الاسلام الاولان.

ومن المغرب، جاء العقاد بالمسرحي طيب الصديقي لدور وليد عدو الاسلام الذي قتل في معركة بدر. ومن سوريا، منى واصف لشخصية هند، زوجة ابو سفيان القوية المليئة بكره ناحية حمزة ومحمد. والليبي علي سالم في دور بلال: يقال أن انطوني كوين قال عنه: «انه فنان كبير، مؤهل للدخول الى مجال السينما العالمية».

وسائر الممثلين من الجزائر والكويت ومصر.

سمير نصري

حيوان

بيئتنا قصص قصص

الغرير، سيرك يتحرك يدافع بقنابل مسيلة للدموع

ـ الغرير اعطني اسمه الفرنسي Blaireau ـ، قبل اختراع النايلون، لفرشاة الحلاقة، او لفرشاة الرسام، واعطيناه نحن، من غير حق، اسماً قريباً من عائلة الفر والمفرور والغرير، وسميناه مرة «أبا غرير»، ومرة «يغر»، ومرة «غرير». لم تكثر اسماؤه كالهر، ولا غلظ جسمه كالدب، ولا سابق السلحفاة كالارنب لكنه يشبه الهر، والدب، والارنب من نواح عدة.

هو من آكلات اللحوم، نظيف، يطمر نفاياته في التراب، مثل البسين، ومثل ربة البيت النظيفة التي لا تتحمل رؤية القشور مرمية في المطبخ، او على الدرج، فتسرع الى لمها، وتشبط طفلها من اذنه: «تعلم ان ترمي كل النفايات في تنكة الزبالة». ولا يكتفي بأنه يخفي بقاياه عن عيون الضيوف، بل يلملم، في الليل، بقايا الخضرة والفواكه والطعام، ويجلس، في الصباح، على قوائمه الاربع القصيرة السوداء، فيأكل النظيف منها، ويخفي، في حفرة، الفاسد. انه يأكل اكل الانسان. ذواقة ممتاز. لكنه، برغم كونه لا يتصح الى اكثر من خمسة عشر كيلو غراماً، واحياناً عشرين، يمشي ثقيلاً كالدب، او كما نقول في العامية «بيمشي طبش»، ويحب العسل حباً شديداً كالدب. فلا يخاف من عقص النحلات اذا رأى قفيراً، ولا يردعه عن بعثرة القفير التهاب لسانه. لكنه وديع كالارنب، يحفر جحراً له، ويأكل فيه، مثله، جزرة او راس بطاطا او بصلة او اي جذر من الجذور. لا يؤذي اذا لم يؤذ. اظافره، كالشوكة التي يستخدمها عمال الترفيت، طويلة ورفيعة. انما هي ليست وسيلة دفاعه، وسيلته الدفاعية في المعركة مع الكلب او الانسان قنابل مسيلة للدموع، مادة يفرزها من جيب خاص في وجه مهاجمه فيهرب. وهو، اخيراً، كالكلب، يحك ظهره، ويأتي مبسوطاً الى من يحك له ظهره. بل هو، بشبهه بحيوانات عدة، «سيرك كامل يمشي امامك» كما وصفه احد الالمان.

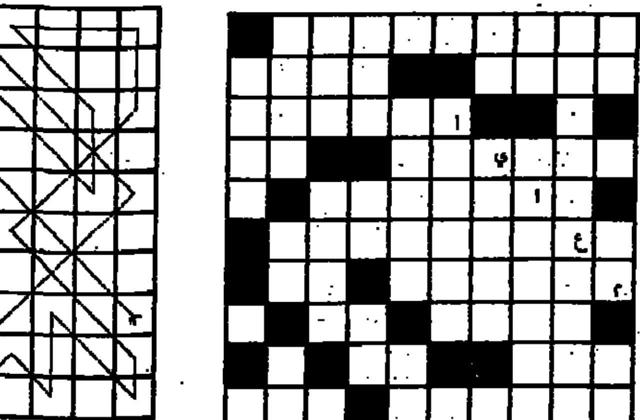
الغرير يألف، في سهولة، البيئة البيتية. لكن بيئتنا تكاد تفقده. بلدة وادي شحرور، مثلاً، لم تعد ترى له وجهاً في ضواحيها، منذ عشر سنوات. وقرى الكورة لم تعد تراه يقفز في سهولها لدى قطاف الزيتون. نادراً نراه، في اثناء الصيد الليلي، يختبىء في وكره خوفاً من ضوء المصباح. ونادراً صار في المناطق اللبنانية الساحلية التي هي ملجأه الاخير. طرق صيده عدة، فهي تتم اما بواسطة كلاب مدربة على الحفر، تحاصره في وكره ذي الابواب الضخمة والابواب المموهة، وتقبض عليه من رقبته، واما بواسطة مواد كيميائية تقذف الى حجره فيطلقن منها الى خارج ويقتل بالرصاص، واما بواسطة حبال خاصة يعرف الصيادون كيف يعقدونها على رقبته الضخمة. ولكن، لم صيده بالتحديد؟ لانهم يقصدونه للحمه اللذيذ وجلده الذي ممكن ان يكون فرواً جميلاً. وهو لا يؤذي المزروعات الى الدرجة التي يتوهمها بعض الزارعين.

المسكين يبحث غالباً عن خنفساء في الارض، فيصطدم براس بطاطا او جزرة او راس بطيخ ويأكلها. لا يقصد البطاطا قصداً، بل «تروح معه» لدى بحثه عن الحشرات. هو نافع للمزروعات وللبيئة اكثر من مضر. وكفاه افتخاراً بأصله وفصله وآدميته أنه علم الانسان وسيلة الدفاع بالقنابل المسيلة للدموع، غير القاتلة في النتيجة، وبالتمويه الذكي كالذي يمارسه هو على مداخل وكره مخفياً التراب ومعدداً الابواب.

الفة الغرير مع الانسان يمكنها أن تنتج قصصاً وافلاماً ودراسات. عائلة في الحدث ربته في بيتها سنوات. وعائلة في الزعرورية ربت اثنين منه، ذكراً وانثى. والدكتور جورج طعمه وفريقه العلمي لديهم، في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية، ثلاثة جلود غريرية، واحد من دير القمر وواحد من زحله وواحد من الشوف، وانثى حامل من بعلبك سماها الطلاب والفريق الدارس «المدام»، واهتموا بها كضيف عزيز، وما زالوا ينتظرون أن تخلف لهم جرواً او جروين او ثلاثة، فيصنعوا «المغلي» ويوزعوه على الزوار. «مدام» كلية العلوم عقلها في راس طربوشها. زعلت من الاكل، وقفقفت في زاوية. الدكتور طعمه اهتم، فزار مع فريقه قرية في الجنوب لدى بيت من بيوتها غرير اليف. طلب تصوير فيلم عنه. اصحابه رفضوا. لماذا؟ قالوا انهم في انتظار طفلهم الذي في المدرسة، لانه الوحيد في البيت الذي يحبه الغرير. جاء الطفل، فتحرك الغرير طرباً، وقدم نمرة من الرقص والنطح واللعب مع الطفل، ثم انتقل الى ملاعبة الكلب الذي أخذ على خاطره، وماش، ونبح عالياً، ونط، لكنه لم يتمكن من الغرير الذي داوره حتى اتعبه، غير مستعمل سلاحه الدفاعي لانه كان متأكداً له انه يمزح، لا اكثر ولا اقل. ولم يسلم الدكتور طعمة من نطحة الغرير. فهذا غافله ونطحه من وراء كأنه يسأله «شو في بايدك بارودة او كاميرا؟». وضحك الدكتور طعمه والاخرون، وتأكد، في ما بعد، ان «المدام» لم تأكل لانها مريانة، ولان هذا الحيوان يخزن في الصيف تحت جلده طبقة من المواد الدهنية تكفيه مدى شهرين او ثلاثة في الشتاء من البحث عن الطعام. ولما عاد الى كلية العلوم وضع خشباً وجنفيصاً لـ «المدام»، ووجدها، في اليوم التالي، التفت بالجنفيص وشربت قليلا من الماء. وهي، حتى اليوم، تتغطى بالجنفيصة الى ما فوق رأسها، مفتقدة وجود زوجها الغائب في سهل بعلبك. علاقة انثى الغرير بزوجها طريفة جداً. فهي، عادة، تبني مأوى لها، بيتاً او سريراً او عشاً، وتنتف صوفاً من بطنها وتبطنه، وعندما يمر الذكر من قربها تنتفه ايضاً لتحصل على كمشة صوف، كأنها تقول له «تعا شاركني تانبني هالبيت» لكن الزوج يصرخ من ألم، ويشمع الخيط، ويهرب. ولعل «المدام»، التي وضع لها قش، تنتظر من تنتفه لتكمل تبطين بيتها. قد تنتف مواليدها عندما تكبر. فهي حملتها ستة اشهر في بطنها، وهي ترضعها حتى يصير كل واحد قد الارنب. ولا لوم عليها اذا حصلت منها على كمشة صوف.

ادوار الزغبي

الكلمات الموصولة



حل الحلقة السابقة

(اعداد: ربعمد)

- املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته
- الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.
- الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.
- كلمة التقاطع: انثى النمر، سبعة احرف.

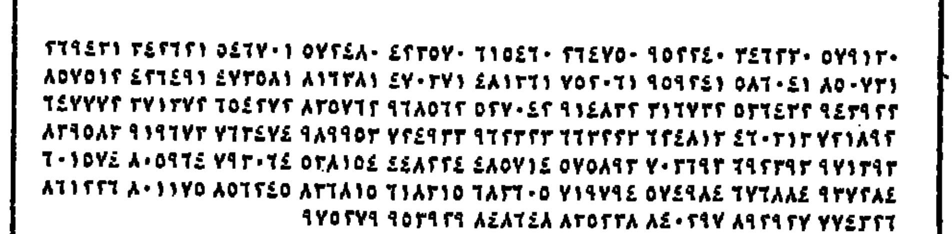
اخي يرث	حزب	لبان
اريج	خاثر	معايا
بنات	دول	مهابيل
بيوتهم	رجلي	نش
تم	رفق	نواح
ثمانين	سليم حرقوص	هو
جمر	شمروخ	هللويا
حب	صه	وعد
	قمح	يختاره

كلمة السر

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٦	٩	٤	٢	٣	٧	٥	٠	٥	٩	٢	٨	٤	٦	٣	١	٨	٣	٧	٤	١
٣	٤	١	٢	٥	٨	٤	٦	٠	٥	٧	١	٣	٩	٨	٣	٦	١	٢	٧	٢
٠	٢	٤	٣	٩	٥	٨	٢	٥	٣	٧	٦	٠	١	٣	٩	٥	٤	٧	٢	٣
٥	٣	١	٣	٤	٦	٨	٣	١	٥	٧	٣	٠	٤	٧	٣	١	٧	٣	٥	٤
٣	٥	٦	٠	١	٣	٤	٧	٨	٣	٩	١	٥	٠	٢	٨	٧	٢	٠	٦	٥
٩	١	٤	٥	١	٥	٠	٧	٩	٤	٦	٠	٢	٧	٣	٧	٤	٩	٥	٧	٦
٨	٤	٠	١	٣	٦	٥	٨	٢	٤	٧	٣	٦	٠	٥	٩	٢	٧	٢	٤	٧
٥	٠	١	٢	٦	٣	٩	٤	٠	٩	١	٥	١	٨	٢	٧	٢	٣	٥	٢	٨
٣	٦	٤	٨	٢	٤	٧	١	٠	٢	٧	٢	٤	٩	١	٥	٢	٨	٤	٠	٩
٧	١	٨	٣	٦	٠	١	٧	٤	٢	٦	٣	٩	٤	٧	١	٥	٧	٢	٥	١٠
٢	٣	٧	١	٨	٥	٢	٦	٤	٢	٧	٤	٠	٩	٦	٤	١	٨	٣	٦	١١
١	٦	٤	٨	٢	٤	٧	٥	١	٢	٠	٣	٩	٦	٤	٨	٢	٧	١	٤	١٢
١	٤	٢	٨	٧	٤	٣	٩	٧	٥	١	٠	٨	٥	٣	٦	١	٢	٤	٥	١٣
٨	٥	٩	٧	٣	٦	٠	٤	٢	٥	٣	٧	٥	٨	٤	٦	١	٢	٣	٠	١٤
٥	٧	٥	٦	٨	٥	٢	٦	٤	٧	٠	٦	١	٢	٤	٥	٣	٨	٦	٥	١٥
٥	٤	٨	٦	٠	٢	٣	٧	٦	٣	٥	٠	٢	١	٧	٩	٤	٢	٥	٨	١٦
١	٧	١	٤	٢	٧	٤	٢	٣	٧	٤	٩	٥	٧	٠	١	٥	٧	٢	٤	١٧
٤	٥	٧	٢	٠	٥	١	٤	٨	٦	٤	١	٧	٢	٩	٥	٧	٢	٤	٥	١٨
٦	٢	١	٧	٣	١	٧	٢	٤	٩	٥	٨	٢	٠	٧	١	٥	٢	٦	٨	١٩
٥	٢	٣	٨	٤	٩	٧	١	٣	٦	٠	٧	٤	٢	٦	٩	٠	٧	٢	٤	٢٠

(اعداد: ربعمد)

- أبحث عن هذه الاعداد في كل الاتجاهات. كل رقم يشطب مرة واحدة. بعض الارقام لا يشطب ابداً وبعضها يشطب اكثر من مرة. أول رقم تجده من اية فئة كانت ينبئك عن عدد ارقام تلك الفئة.



٣٦٩٤٣١ ٣٤٣٦٣١ ٥٤٦٧٠١ ٥٧٢٤٨٠ ٤٢٣٥٧٠ ٦١٥٤٦٠ ٣٦٤٧٥٠ ٩٥٢٢٤٠ ٣٤٦٣٣٠ ٥٧٩١٣٠

٨٥٧٥١٢ ٤٣٦٤٩١ ٤٧٣٥٨١ ٨١٦٣٨١ ٤٧٠٣٧١ ٤٨١٣٦١ ٧٥٣٠٦١ ٩٥٩٢٤١ ٥٨٦٠٤١ ٨٥٠٧٣١

٦٤٧٧٧٢ ٣٧١٣٧٢ ٦٥٤٢٧٢ ٨٣٥٧٦٢ ٩٦٨٥٦٢ ٥٢٧٠٤٢ ٩١٤٨٣٢ ٣١٦٧٣٢ ٥٣٦٤٣٢ ٩٤٣٩٢٢

٨٣٩٥٨٢ ٩١٩٦٧٢ ٧٦٣٤٧٤ ٩٨٩٩٥٣ ٧٢٤٩٣٣ ٩٦٣٣٢٣ ٦٦٣٣٤٣ ٦٢٤٨١٣ ٤٦٠٣١٣ ٧٢١٨٩٣

٢٠١٥٧٤ ٨٠٥٩٢٤ ٧٩٣٠٢٤ ٥٢٨١٥٤ ٤٤٨٥٧٤ ٥٧٥٨٩٣ ٧٠٣٦٩٣ ٦٩٣٠٩٣ ٩٧١٣٩٣

٩٣٧٢٨٤ ٩٢٧٨٨٤ ٥٧٤٩٨٤ ٧١٩٧٩٤ ٨٣٦٠٥ ٧١٨٣١٥ ٨٣٨٣١٥ ٨٥٦٤٥ ٨٠١١٧٥ ٨٦١٢٣٣

٩٧٥٣٧٩ ٩٥٢٩٦٩ ٨٤٠٢٩٧ ٨٥٢٣٨ ٨٤٨٢٤٨ ٨٩٢٩٢٧ ٧٧٤٣٣٢

- السابقة كانت: الرينة

اعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

وظائف

مطلوب

مطلوب ميكانيك عام صيانة الافضلية لمن لديه خبرة. الاتصال بالرقم ٣٦٢٧٨٠

مطلوب سائقو سيارات شحن للنقل الخارجي. الاتصال بالرقم ٣٦٦٦٨٢

Required one top experienced presentable sales girl for exclusive boutique. Salary up to 800 LL. please call 318370.

مطلوب بلاسييه له خبرة ٣٨٠٤٢٥

مطلوب سكرتيرة فرنسي عربي ذات خبرة واسعة الراتب حسب الكفاءة. التلفون ٢٥١٩٢٤ الانسة كليمونتين

معلمو نجارة وتنجيد ٢٧٢٣١٥

بلاسييه ذو خبرة لبيع الالبسة النسائية والنوفوتية شروط جيدة مؤسسة موريس بي – مطر ت ٢٤٧٣٠٢

فني تبريد للسعودية الخبرة لا تقل عن ١٥ سنة. ت ٢٤٣٧٨٣

اختصاصي بصناعة الحلاوة الطحينية للسعودية ١٥ سنة خبرة ٢٤٣٧٨٣

شركة تطلب فنيين في الراديو والتلفزيون. التلفون ٢٦٩٢٩١

شركة مقاولات بحاجة الى رسام خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الرسم الهندسي ٤١٠٣٧٠

شركة صناعية كبرى تطلب لقسم القوالب في معاملها

اختصاصيين بالبرادة خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. الاتصال بمكتب شؤون العمال خلال اوقات الدوام من الساعة الثامنة حتى الرابعة بعد الظهر الهاتف ٢٣١٤٨٨ – ٥ خطوط متتالية

آنسات لمعمل لانجري ٢٧٤٣٦٦

مطلوب شاب بلاسيه ذو خبرة لفرع النظارات يحمل شهادة البكالوريا يجيد العربية والافرنسية والانكليزية بشروط مغرية. الاتصال بين الساعة ١٠ و١٢ قبل الظهر تلفون ٢٣٤١٦٠ أو ٢٤٠٦٨٦

مطلوب بائعة او بائع لمؤسسة متخصصة ببيع ماكينات سينمائية والات تصوير ذو خبرة ويحمل شهادة البكالوريا او ما يعادلها ويجيد العربية والانكليزية والفرنسية. الاتصال بين الساعة ١٠ و١٢ ظهرا بالتلفون ٢٣٤١٦٠ أو ٢٤٠٦٨٦

مطلوب مهندسون مدنيون للعمل في السعودية خبرة حوالي ٣ سنوات. المراجعة ٢٥٤٢٥٢

مطلوب مدير لشركة تبيع ادوات تجميل ومنتوجات كيميائية خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ٢٦٩٧٩٤

مطلوب معلمو ميكانيك سيارات وحدادة وبويا للعمل في الرياض السعودية التلفون ٢٢٦٩٨٣

Important Import-export Ltd Co VIENNA AUSTRIA interested in ARABIAN partner with 100.000 U.S. dollars enter 50% of the Co. to extend business in Middle-Orient. Write to ROVERE ARNALDO, c/o ITALCAR A-1010 Wien — Walfischgasse 13, TELEX: 01-3818 STW — AUSTRIA.

WANTED secretary with experience, English & Arabic typing, shorthand, good command of English preferably also French, Lebanese nationality. Call 346598. 9:00 a.m — 1:00 p.m. & 4:00 p.m. — 6:00 p.m.

NEEDED BY T.E.C.
Surveyors & draftsmen. 3 years minimum experience. Call 315366.

Cherchons chef produit poste d'*avenir pour promotion et de*veloppement vente produit connu de qualité. Demandons libanais niveau universitaire et connaissance arabe français et anglais. Salaire plus commissions. Contacter 334215 Ext. 34.

يلزمنا آنسات للتطريز والخياطة النسائية ت ٣١٩٦٨٥ – ٢٤٨٢٢٠

كاروسيري الدويهي تطلب معلمي صناديق ولحيمة كهرباء. الاتصال ٤١١٩٩٥

مطلوب انسات للرقص الشعبي. الاتصال مطعم الخيمة الهاتف ٢٥٢٣٦٧/٦٨ ابتداء من السادسة مساء

شركة صناعية بحاجة الى شاب مجاز في ادارة الاعمال لشغل وظيفة مسؤول عن عمليات المواد النفطية. الراتب حسب الكفاءة. الهاتف ٢٦١٦٧٧

مطلوب بلاسييه مع سيارة خبرة من ٥ الى ١٠ سنوات للصيدليات والسوبرماركت، راتب مقر مع عمولة. الاتصال بالتلفون ٣٠٧٦٥٣

مطلوب محاسب
لشركة في المكلس دوام كامل. الاتصال ٢٨٥٩٧٤

محلات كاريل
ساحة الوردية تطلب بائعة انيقة وقديرة التلفون ٢٤٣٧٦٥

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمات منوعات بكفالة ٢٥٦٣٠٦

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٣٣

جامعي يعطي دروساً خصوصية في الكيمياء. الاتصال ٣٦٥٤٧٠ شقة ٢١١

تعطي دروساً خصوصية في الرياضيات الحديثة ٢٥٢٧١٧

سيارات

للبيع

مرسيدس ٢٢٠ موديل ١٩٧٠ فيتاس أرض حالة ممتازة التلفون ٢٢٥٤١٤

بليموث براكودا – ٧٠ – ٦ سيلندرات ممتازة ٨٠٠٠ ليرة ٣٠٢٤٠٧

بداعي السفر فايربرد ٧٤ – ٢٠٠٠٠ كلم مع زوائد وستيريو ٢٧٥٦٣٩

CE ٢٨٠ – ٧٣ بلا جمرك ٢٤٢٦٠٣

جيب تويوتا موديل ٧٣ بحالة جيدة ٨٢١٨٨٤

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج لحله.

عقارات

للبيع

بداعي السفر محل تجاري للبيع او الاستثمار ٦٥ مم كورنيش المزرعة ٣١٤٨٩١

شقق في الحدث الحمرا غرفة ٢ و٣ ودار سعر ٥٥ و٦٥ الفا ٢٤٦٦٧٥

شقة فخمة الاشرفية ٢٣٦٧٤٩

للبيع مطعم مجهز درجة اولى وسط الحمراء ٣٤٩٤١٥ – ٣٤٧٣٥٨

للبيع ارض صناعية نهر الموت سعر المتر ٢٠٠ ل.ت ٢٤٦٦٧٥

الاشرفية السيوفي شقة طابق ثامن غرفتان وصالون وطعام ت ٢٥٠٧٦٨/٦٩ من ٩ حتى الاولى

مطعم للبيع التلفون ٢٦٤٢٦٨

اراض وشقق تقسيط مدة طويلة القليعات ٩٥٠١٢٢ – ٤١٢١٣٩

اراض في خلده وعرمون
ممتازة للبناء والتجارة ٣٨٢٤٩٠/١

للبيع مقهى مع معداته في عاليه. الاتصال ٣٣٠٩٩٩

شقة غرفتا نوم وصالون وسفرة الدكوانة الهاتف ٢٥٨٩٢٠

محل فروج مع عدة مطعم كاملة قرب محطة صفير ٣٨٥٤١٤

اوكازيون قطعتا ارض اجمل منطقة عاليه ١٦٠٠ و٨٠٠ مم ٥٥٢٨٤٩

للبيع او ادارة حرة محل طابق ارضي ٣٢ م٢ في بناية بافيون الحمراء للنوفوتيه. السيد بول ت ٢٢٧٩٤٠ – ٢٥٥٠٩٦

شقة مفروزة فخمة مكيفة ٣نوم وصالون وسفرة وكاراج ٢٨٣٦٠٢

قرب القصر الجمهوري صربا غرفة ٣ ودار فخمة سعر ٨٠ ألف ل ٢٤٦٦٧٥

شقق قرب مستشفى الروم منامة ٣ ودار فخمة ١٠٠ الف ل ٢٤٦٦٧٥

للايجار

شاليهات مفروشة للايجار
ابتداء من ٢٥٠٠ ل.ل أوتيل ليبانون بيتش «خلدة» بيسين، شاطىء، تكييف هواء، ماء ساخن، حمام، شرفة، تلفون، موسيقى في كل الغرف ت ٤٧٠٣٤٩ – ٤٧٠٣٥٠

مكتب فخم للايجار ٢٥٠ م٢ تجاه الهوليداي إن. التلفون ٣٦١٧٧٤

للايجار بناء صناعي المكلس ٢٨٤٠٢١

للايجار شقة مفروشة غرفتين وصالون وسفرة فردان ٣١٩٧٢٨

A louer
Entresol 650 m2 Ramlet-Baïda bon à tous faire Contacter Georges 346897 de 12h. à 15h.

شقة فخمة مكيفة ٤نوم صالونان طابق خامس وكاراج ٣٣٢٠٦٠

شقة فخمة ٣نوم وصالونان تدفئة مستقلة ٣٤٩٠٢٧ – ٣٨٢٥١٦

للبيع أو للايجار

للبيع او للايجار ٢نوم صالون سفرة حمامان خادمة تدفئة مستقلة جل الديب ٢٦١٢٦٦ ابتداء من ٤١٠٠٠ ل.ل

مطلوب

نشتري او نستأجر كاراجا. زرابة وتصليح سيارات. ضمن بيروت او ضواحيها مساحته كبيرة. الاتصال ٣٨١٧١٩

ورق جدران



مفروشات

للبيع

بسبب الانتقال
مفروشات شقة ستيل وسيارة اولدزموبيل ٦٧ – ٢٨٨٦٦٩

غرفة طعام ٦٥٠ ليرة ٣٣٥٧٤٨

صالون ونوم وطعام ٢٢٠٠ ل.ل ٣٣٥٧٤٨

صالون كروم ١٠٠٠ل ٣٣٥٧٤٨

مهاجر لبناني يبيع مفروشات منزله بسبب السفر ت ٥٥٢٠٧١

لاسباب اضطرارية
للبيع مفروشات بيت فخم ٢٦٩٦٦٨

فرصة لرجال الاعمال والتجار
فرصة للشركات والبنوك
بيع بالمزاد العلني
الاحد ٩ اذار الساعة ١١ صباحاً
في مطعم شهريار
كورنيش المزرعة
اولا – المحل طابقان بالخلو.
ثانيا – محتويات المحل جميعها.
المعاينة يومياً من ١٠ صباحاً الى ١٢ ظهراً ومن ٣ الى ٥ مساء.
للاستعلام: الخبير صبحي جاد التلفون ٣١٥٨١٠

عرض للمشاركة

رجل أعمال الماني – صاحب مطبعة أوفست يطلب شريكاً لبنانياً أو عربياً السيد فرتز ماركرت صاحب مطبعة

DRUCK HAUS MARKERT

العصرية في منطقة شتوتغارت (لدى المطبعة أوفست بلونين وأربعة الوان وتوظف ٤٥ عاملا) يعرض المشاركة على لبنانيين او عرب.

المرجو الاتصال يومي الاثنين والثلثاء ١٠ و١١ اذار بين الساعة السادسة والتاسعة مساء بفندق «الهوليداي ان» التلفون ٣٢٠٤٠٠ رقم الغرفة ١٤١٥. وسيجيبكم السيد ماركرت بالالمانية أو موظفه بالعربية لاعطائكم كافة المعلومات ولتحديد المواعيد.

آليات

للبيع

بولدوزر كاتربيلر الف ساعة D8H-TILT كرادير ١٤ ج (14G) جديد. الاتصال بالهاتف ٢٣٠٥٦٦

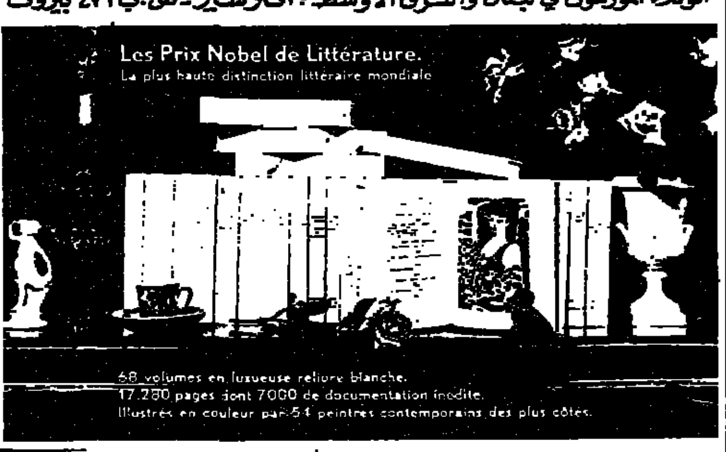
خبر مهم
بقليل من الكلفة لتنشيف الخشب قبل تصنيعه تمنوحنه الحماية والمناعة في كل حالات الطقس.

عبده وكرم
أفران حديثة لتنشيف الخشب الاتصال ٢٨٥١٨٣

اعلانات رسمية

تصحيح خطأ
ظهر خطأ في عدد أمس «باب الاعلانات الرسمية» في اعلان بطاقة مكشوفة مع اشعار بالوصول للسيد برج شكرجيان حول البدلات المستحقة عليه فالتاريخ الصحيح هو من ١٩٧٤/١٠/١٥ كما ورد: من ١٩٦٤/١٠/١٥ لغاية ١٩٧٥/٤/١٥.

حضرة ايلي حلبي المحترم.
ملك الحوري، شارع عمر بيهم، بيروت
ينذر محمد وندى ونفين حوري السيد ايلي حلبي بأن يدفع لهم خلال شهرين ١١٠٠ل.ل. بدلات ايجار دكانه في العقار ١٩١٢ من ١٩٧٤/٦/١ الى ١٩٧٤/١١/٣٠ والا سيقاضونكم للمطالبة بالاخلاء وبالبدلات مع احتفاظهم بحقوقهم في البدل العادل.
محمد وندى ونفين حوري



هكذا من الأصل



ـكاروتـه للغين •



أول حديث بعد عودته •



تحية الى المهنئين •

اشهر وجه في برلين



ـقة الزهر شعار الصلافة •



بعض التعب •

لا للاعـدام •

بينما كان بيتر لورنتس في ايدي الخاطفين - حقق حزبه نجاحا كبيراً في انتخابات برلين الغربية . ففـي حين كان الاشتراكيون الديموقراطيون يحصلون تقليديا على أكثر من نصف الاصوات ، ـــ خصوصا عندما كان على راسهم فيلي برانت ـــ تمكن حزب لورنتس المسيحي الديموقراطي من احتلال المرتبة الاولى . لكنه مع ذلك لن يصل الى زعامة عاصمة الرايش السابقة لان حزب الديموقراطيين الاحرار الصغير سيتفق ، كما في المانيا الغربية ، مع الاشتراكيين .

في أي حال ، صار لورنتس اشهر وجـه فـي برليـن الغربية . وبما ان خطفه لـم يكلفه سوى بعض التعب، فان النتيجة السياسية كانت لمصلحته .

خصوصا عندما أعلن ، فور اطلاقه ، أنه سيستمر في التصدي لكل دعوة الى اعادة فرض عقوبة الاعدام .

(التحقيق المصور من «سيغما»)

السادات بعد محادثاته مع كيسينجر



ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

وقبل أن يصل كيسينجر ببضـع ساعات الى أسوان كان السادات في اجتماع ديبلوماسي ـ عسكري ضـم الفريق الاول الجمسي ووزير الخارجية السيد اسماعيل فهمي ألقى نظـرة اخيرة على الخرائط التي سيتـم البحث على اساسها •

ولقد اوصى كيسينجر في لقاءاته الاولية أن الولايات المتحدة تعطـي أزمة الشرق الاوسـط الاولوية وان هذه الازمة تسبق من حيث الاهمية ـ على سبيل المثال ـ الازمة المتعلقة بكمبوديا والاخرى المتعلقة باليونان•

وعززت عبارة قالها كيسينجـر بعد وصوله التفاؤل المصري السائد منذ اسابيع • وفي هذه العبـارة قال كيسينجر ما معناه أنه سينتهي في اسرع وقت من حسم المسألة • لكن يبدو ، استنـادا الـى مصادر مصرية رسمية ، أن معالم الحسـم لن تتضح قبل اسبوعين ، هـذا اذا لم تنشأ ظروف مفاجئـة ، أو يحدث تحول في الموقف الاسرائيلي عما كان عليه عند زيارة كيسينجر الماضية •

الممرات باشراف دولي

واستنادا الى مصادر مطلعة فـان المتفق عليه أن اسرائيل ستنسحب من الممرات وتتمركز قواتهـا وراء هذه الممرات على أن يرافق ذلـك التقليل من الوجود العسكري المصري في شرق القناة • وهذا معنـاه أن الانسحاب من الممرات لا يعني أن تصبح هذه الممرات تحت السيطـرة المصرية انما باشراف قـوات دولية•

ولخصت المصادر الرسمية المطلعة الاتفاق الذي يتوقع التوصل اليـه بانه سيكون في شكله النهائـي حالة وقف للقتال ما دامت المساعي لتحقيق التسوية تتقدم •

ويبدو أن اي اتفاق سيتم التوصل اليه سيكون هشا اذا لم يقتـرن بموافقة سوريا من جهة وقبـول المقاومة الفلسطينية من جهة اخرى، وفي اجتماع اليوم بين الوفديـن المصري والاميركي حدث تبادل أفكار وعرض للموقف بشكل شامل • أمـا في الاجتماع الثنائي الذي تلا الاجتماع الموسع فقالت مصادر رسمية أن تركيز الرئيس السادات كان حـول مسائل فلسطينية •

بعـد اسرائيل

وقالت مصادر رسمية مصرية أن مصر لن تتقدم بمقترحات الا بعـد عودة كيسينجر مـن اسرائيـل • وسيغادر كيسينجر اسوان في التاسعة صباح غد ليزور سوريا واسرائيل •

وسيحرص الا يعود الى اسوان الا بعد أن يكون اطلع علـى نتائـج الاجتماع الذي ستعقده الحكومـة الاسرائيلية بعد يومين والذي سيكون مخصصا لاتخاذ القرار النهائي في شأن الانسحاب على حد تأكيـد مصادر مقربة من الوفد الاميركي • واكدت هـذه المصـادر أن لدى كيسينجر وعدا شبـه نهائي مـن اسرائيل حصل عليه في زيارتـه الأخيرة ويتعلـق بالانسحـاب • واضافت أن هنـالـك اتفاقا علـى المبادىء العامة لكن هنالك بعـض التعقيـدات فـي التفـاصيـل • واوضحت المصـادر الاميركيـة أن كيسينجر لن يعلـن شيئا يتعلـق بالاتفاق قبل أن يجتمـع بوزيـر الخارجية السوفياتي السيد اندريه غروميكو • وتوقعت المصادر أن يتـم هذا الاجتماع في فيينا التي سيزورها كيسينجر بعد زيارة يقوم بها الى القرة في اعقاب انتهاء محادثاته في مصر •

واشار مصدر رسمي مصري الـى ان السادات سيبقـى في أسوان الى أن يتم التوصل الى اتفـاق نهائي • اما اذا طالت المحادثات فانه قد يعود الى القاهرة ثم ينتقل الى اسوان عندما يتبلغ من كيسينجر انه نجح في الوصول الى صيغـة نهائية للاتفاق •

واشترك في الجلسة الاولى من المحادثات اليوم الى جانب الرئيس المصري والوزير الاميركي السيـد اسماعيل فهمي والفريق أول عبدالغني الجمسي وزير الحربية والسيد جوزف سيسكو مساعد وزيـر الخارجيـة وهيرمان ايلتس السفير الاميركي في القاهرة • كما حضرها الدكتـور اشرف مـروان سكرتيـر السادات للاتصالات الخارجية • (راجع ص١٢)•

وبعد نصف ساعة عقدت جلسـة مغلقـة بيـن السادات وكيسينجـر استمرت ساعتين وربع السـاعـة • ثم تناول الجانبان المصري والاميركي الغـداء معـا •

موقف مصر

وصرح مصدر مسؤول بانه تم في جلسة المحادثات الاولى تبادل الافكار وعرض عام للموقف « وكان واضحا ان هناك مجهودا شاقا يتعين بذلـه حتى يمكن التوصل الى اتفاق جديد لفـك الارتباط » •

واضاف المصدر أنه من المعـروف « ان مصر تطالب باستعادة المضايق ومنطقـة آبـار النفـط ولـم تقـدم فـي هـذه الاجتماعات اقتـراحات محـددة ولا ينتظر أن تقدم مثل هذه اقتراحات الا بعـد عـودة الدكتـور كيسينجر من اسرائيل »•

وذكر المصدر ان السادات عـرض فـي الجلسة « الموقف فـي الشرق الاوسط واحتمالات انفجاره وكـان واضحا في تناول الرئيس للازمـة اهتمـامـه خصوصـا بالقضيـة الفلسطينية » •

وأوضح السيد فهمي ان « مـن تبسيـط الامـور أن يعالـج موضوع بهذا التعقيد علـى أساس الشعـور بالتفاؤل أو التشاؤم اذ أن الموضـوع أعقـد من ذلك بكثير • والخط المصري هـو الان أكثر وضوحا وتصميمـا مـن أي وقت مضـى وان أي تحـرك مهمـا كان قدره يجب أن يستهـدف تحقيـق المطالـب العربيـة القوميـة والوصول الى حل سلمي عاجل ودائم يحفـظ بالدرجة الاولى حقوق الشعب الفلسطيني » •

واستمرت الجلسة المغلقة بيـن السادات وكيسينجر من السابعة الى الثامنة والربع مساء •

مؤتمر صحافي مشترك

وعقـد الرئيس والوزير مؤتمـرا صحافيـا عقـب الجلسة استهلـه كيسينجر بتصريـح قـال فيـه : « تناقشنا مع الرئيس حول اتخاذ خطوات اخرى نحو السلام • وساطير الـى سوريـا واسرائيـل لمواصلـة المناقشة حـول العناصر المؤدية الـى السلام • ثم أعـود الى أسوان لمزيد مـن المناقشات مـع الرئيـس السادات » •

وأضاف : « انني هنا لان الولايات المتحدة تؤمن بكل قـوة أن خطـوة اخرى نحو السلام في الشرق الاوسط أصبحت ممكنة لمصلحة كـل شعوب الشرق الاوسط والعالم أجمع • ونحن نكرس جهودنا فـي هـذا السبيـل وأعتقد أنـه استنادا الى المناقشات التي دارت هنا فان التقدم نحـو السلام أصبح ممكنـا » •

وردا على سؤال عما اذا كـانت المحادثات تناولـت موضوع فـك الارتباط على الجبهة السورية قال : « لقد ناقشنا كل الموضوعات التـي تتعلق بتحقيـق السلام فـي الشرق الاوسط، ومن الطبيعي أن يشمل ذلك أيضا سوريا » •

وتكهن السادات بأن مهمة كيسينجر هذه المرة ستكون أصعب بكثير من مهماته السابقة ، لكنـه أكد مـن جديد ثقتـه بـه وتفاؤله بامكـان التوصل الى حـل •

وردا علـى سؤال عمـا اذا كـان موضوع تقديـم تعهـدات مكتوبـة لانهاء حالة الحرب أمرا قابلا للتفاوض قال : « اننا لـم نناقش هذا الامر بعـد • ولـم نصل اليه حتى الان • ولكن كما قلت لكم فانني اذا كنت سأوافق على انهاء حالة الحرب مع وجود جندي اسرائيلي واحد يحتـل أراضينا فان ذلك يعني تقديم دعوة رسمية للبقاء واحتلال أراضينـا • وانني لن اقدم مثل هـذه الدعوة »•



لقاء الرئيس السادات والدكتور كيسينجر امس في اسوان • (يب راديو)

هكذا من الأصل

موقف مصر في المحادثات مع كيسينجر

اصرار على الانسحاب الاسرائيلي من الممرات وحقول النفط وضرورة التحرك في الجبهة السورية واشراك المنظمة في جنيف



الرئيس السادات خلال اجتماعه الى الجمسي وفهمي • (يب راديو)

ذكرت صحيفة « الاهرام » ان الرئيس أنور السادات ناقش خلال اجتماعه الجمعة الى السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية والفريق أول عبدالغني الجمسي وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة الموقف في ضوء التطورات الاخيرة تمهيدا للمحادثات مع الدكتور هنري كيسينجر •

وأضافت ان السادات دعا الوزيرين الى مراجعة كل التقارير الخاصة بالمنطقة باعتبار ان المحادثات ستكون لها أهميتها وخطورتها بالنسبة الى التحرك المصري المقبل• وقالت ان اجتماعات عسكرية جانبية عقدت على مستوى عال •

وأشارت الى أن السادات سيبدأ محادثاته مع كيسينجر بعرض للتطورات الاخيرة في المنطقة ونتائج محادثات الوزير الاميركي في عواصم اوروبا الغربية منذ جولته السابقة في الشرق الأوسط وخصوصا اجتماعاته الى اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي في جنيف •

كما يستمع السادات الى التصور الاميركي بعد الرحلة الاستطلاعية التي قام بها كيسينجر لمصر وسوريا واسرائيل وفي ضوء الاتصالات التي أجراها بعد عودته الى واشنطن •

وقالت « الاهرام » ان الدوائر المصرية ترى ان كيسينجر سيعرض التصور الاميركي في الجلسة الاولى من المحادثات على أن يحمل معه الثلثاء عند عودته الى أسوان الموقف النهائي لاسرائيل والذي سيتضمن - اذا نجح في ذلك - تأكيد انسحابها في الشكل الذي حددته مصر •

كما ان مصر ستؤكد مرة اخرى في المحادثات مع كيسينجر ما سبق ان أعلنه السادات في تصريحاته وايضاحاته السابقة كأساس لالتزام مبدئي عن طريق الحل الكامل وخلق المناخ المناسب لتحقيق السلام عند استئناف أعمال مؤتمر جنيف •

وذكرت الصحيفة ان مصر ترى « ان الانسحاب الاسرائيلي من الجبهتين المصرية والسورية يمثل خطا استراتيجيا واحدا باعتبار ان الجبهة السورية - المصرية قيادة واحدة ، كما ان ارتباط مصر الاستراتيجي والمصيري يرتبط أساسا بالتأكيد الكامل للحق الفلسطيني ».

٥ نقاط أساسية

وقالت الصحيفة ان الموقف المصري يتلخص في النقاط الاساسية الاتية:

١ - ان الانسحاب الاسرائيلي عن الممرات وآبار نفط أبورديس لا تراجع فيه • ومصر ترى ان هذا الانسحاب التزام أميركي لان الانسحاب الاول عند الفصل بين القوات في كانون الثاني من العام الماضي ارتبط بمرحلة انسحاب اخرى كان لا بد أن تتم في تشرين الثاني الماضي لكنها تعطلت بسبب مواقف داخلية في الولايات المتحدة •

٢ - ان الفصل الاول بين القوات ارتبطت فيه أميركا بالانسحاب الجديد في اطار التسوية الشاملة للمنطقة وبالانسحاب على كل الجبهات •

٣ - ان الانسحاب من الجبهة السورية يستكمل الانسحاب الذي يتم في سيناء ، وان انسحاب القوات الاسرائيلية من الجبهتين يمثل خطوة ضرورية لانعقاد مؤتمر جنيف •

٤ - ستثير مصر مرة اخرى موضوع الدعوة التي أبلغتها الولايات المتحدة باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف • وقد أكد السيد اسماعيل فهمي أن مصر تثير هذا الموضوع مع جميع وزراء خارجية الدول المختلفة وخصوصا الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة باعتبارهما يتقاسمان الرئاسة في مؤتمر جنيف •

٥ - ان مصر لن تعلن انهاء حالة الحرب الا بالحل الشامل والكامل للمشكلة في مؤتمر جنيف عندما تعلن ذلك كل الاطراف المعنية •

وستحدد مصر فترة تجديد وجود قوة الطوارئ الدولية على أساس مدى الانسحاب الاسرائيلي من الجبهتين المصرية والسورية والفترة الزمنية المتوقعة لامكان انعقاد مؤتمر جنيف • وتنتهي مدة انتداب قوة الطوارئ يوم ٢٦ نيسان • وسيكون التجديد مرتبطا بهذه العناصر الاساسية للمساعدة على تحقيق الحل السلمي ، ولن يزيد التجديد عن أشهر متعددة على عكس ما تريده اسرائيل •

دور منظمة التحرير

وفي الاطار نفسه قالت «الاهرام» « ان العملية الفدائية في تل أبيب أكدت صحة التأكيد « ان الطرف الفلسطيني طرف لا غنى عنه في مباحثات التسوية لو اريد لها أن تزيل فعلا أسباب الانفجار في المنطقة » •

وأشارت الصحيفة الى أن السادات رأى أن يؤكد مرة اخرى قبيل جولة كيسينجر ايمانه بدور المقاومة الفلسطينية بل وحرصه على هذا الدور وقالت « ان ثمة تعهدات صدرت من واشنطن بأن منظمة التحرير لا بد فعلا أن تتبوأ دورها في مؤتمر جنيف بوصفها الممثل الشرعي لشعب فلسطين • وقد آن الاوان لان يكون هذا الاعتراف بدور المنظمة جزءا لا يتجزأ من الاتفاق المزمع عقده حول انجاز فك اشتباك ثان على جبهات المواجهة ، وأن يكون هذا الاعتراف مدخلا الى عقد مؤتمر جنيف في أسرع وقت ممكن ».

ترحيب في طهران والجزائر وعمان بالاتفاق العراقي - الايراني

طهران - ٨ اذار - ومرف ، رويتر - اشادت الصحف الايرانية اليوم بالاتفاق العراقي - الايراني وافردت له صفحاتها الاولى • كما نشرت صورا للشاه وهو يصافح السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي •

وجاء تأخر نشر الصحف الايرانية، للخبر بسبب احتجابها عن الصدور يوم الجمعة • واشارت صحيفتا « لو جورنال دو طهران » و « كيهان انترناشونال » ، والاولى تصدر بالفرنسية والاخرى بالانكليزية ، الى « ابعاد هذه المصالحة التاريخية »• واضافتا : « اننا الان امام عهد جديد اذ أن بلدين متقاربين بثقافتهما وبما يؤمنان به مقدر لهما أن يتفقا لما فيه مصلحتهما ومصلحة السلام»•

وقالت صحيفة «طهران جورنال» أن اتفاقات الجزائر بين ايران والعراق « تشكل ضربة مميتة للعناصر الاستعمارية والامبريالية التي ما زالت تمارس في الشرق الاوسط سياسة فرق تسد » •

● في الجزائر قالت مجلة «الثورة الافريقية» الناطقة باسم جبهة التحرير الوطني « أن الجزائر يحق لها أن تفخر بالاتفاق الايراني - العراقي لا لانها ساهمت في وضع حد لنزاع عقيم بين دولتين من الافضل ان تمد كل منهما يدها للاخرى فحسب بل لانها حطمت حدود التفرقة » •

واضافت : « ان اتفاق الجزائر لن يلقى من دون شك اي ترحيب في تل ابيب وواشنطن ذلك بان الصهاينة كانوا يتنفسون الصعداء حين يرون الجيش العراقي مرابطا على الحدود الايرانية » •

اسرائيل قد تكون الاولى في الحصول على طائرة اميركية ذات جهاز رادار متطور

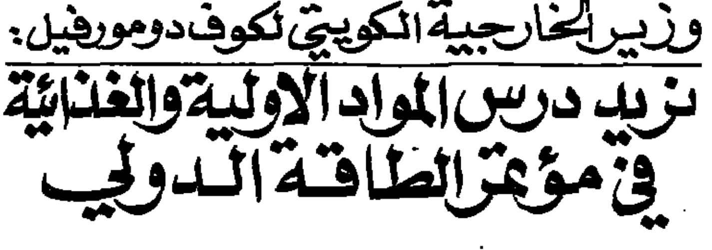
واشنطن - ٨ اذار - رويتر - قالت مصادر حكومية أن وزارة الدفاع الاميركية تعكف على وضع تفاصيل صفقة محتملة لبيع اسرائيل ست طائرات جديدة ذات جهاز رادار متطور•

وذكرت المصادر ان قرارا حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستقبل طلب بيع اسرائيل هذه الطائرات المتقدمة سيتخذ على الارجح بعد عودة الدكتور هنري كيسينجر من مهمته الحالية في الشرق الاوسط •

وثمن كل من هذه الطائرات الفائقة المسماة « هوكيي » ، وهي من صنع شركة « غرومان » ، بين ٢٠ و ٢٥ مليون دولار • ولم يتسلم الاسطول الاميركي هذه الطائرات الا في العام الماضي ولم تبع اي منها الى الخارج بعد •

واظهرت ايران كذلك اهتماما بهذه الطائرة المزودة بجهاز رادار غير عادي يمكنه كشف الطائرات المقتربة بالاضافة الى كشف القوى الارضية في الوقت ذاته •

وقالت المصادر أن وزارة الدفاع تعكف على وضع تفاصيل السعر وأوقات التسليم لتكون جاهزة في حال موافقة حكومة الرئيس فورد على تقديم عرض رسمي بهذه الطائرات الى اسرائيل •



وزير الخارجية الكويتي لكوف دومورفيل:

نريد درس المواد الاولية والغذائية في مؤتمر الطاقة الدولي

الكويت - ٨ اذار - رويتر - عقد السيد موريس كوف دو مورفيل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية محادثات ودية اليوم مع الزعماء الكويتيين تناولت العلاقات الثنائية ومشاكل الطاقة العالمية •

وكان كوف دو مورفيل ، وهو رئيس وزراء سابق وصل الى الكويت الليلة الماضية في زيارة ينزل خلالها ضيفا على الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء •

وقابل اليوم الشيخ صباح السالم الصباح امير الدولة والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية والشيخ جابر العلي الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام •

وصرح الشيخ صباح الاحمد الصباح بعد اجتماعه الى كوف دو مورفيل بانهما بحثا العلاقات الفرنسية - الكويتية واتفقا على ان هذه العلاقات «ممتازة» • كما بحث في مؤتمر الطاقة الذي ترعاه فرنسا والذي سيحضره ممثلون عن الدول المنتجة والمستهلكة والنامية والمقرر عقده في باريس في السابع من نيسان •

واضاف : « لقد اكدنا لكوف دو مورفيل اننا نريد خلال هذا المؤتمر ان نبحث ليس فقط في ازمة الطاقة بل في المواد الغذائية والمواد الاولية ايضا » •

وقابل كوف دو مورفيل اليوم السيد خالد صالح الغنيم رئيس مجلس الامة الذي حيا موقف فرنسا من العالم العربي •

ويتضمن برنامجه غدا محادثات يعقدها مع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الداخلية والدفاع في ضوء صفقات اسلحة تعتزم الكويت اتمامها مع دول مختلفة بينها فرنسا •

٤٦ مليون دولار تعويضات كويتية لشركتي نفط

الكويت - ٨ اذار - رويتر - قالت صحيفة « الرأي العام » اليوم ان الحكومة الكويتية ستدفع مبلغ ٤٦ مليون دولار تعويضا لشركتي « بريتيش بتروليوم » و « غالف اويل » عن حصتهما في شركة نفط الكويت التي تعادل ٤٠ في المئة من الاسهم •

وقالت هذه الصحيفة ان هذه هي القيمة الدفترية لموجودات الشركتين التي ستتناولها المحادثات المقرر أن تبدأ يوم الاربعاء المقبل بين الحكومة والشركتين بعد تأميم هذه الموجودات •

وكانت القيمة الدفترية التي اعلنت عندما استولت الكويت على ما نسبته ٦٠ في المئة من موجودات شركة نفط الكويت في العام الماضي ١١٢ مليون دولار •

زعيما الديموقراطيين والجمهوريين يطالبان بالتحقيق في التمييز ضد اليهود في مجلس النواب الاميركي

واشنطن - ٨ اذار - رويتر - طلب زعيما الديموقراطيين والجمهوريين في مجلس النواب الاميركي من وزارة العدل التحقيق في تهم التمييز في المعاملة والمقاطعة التي تتبعها دوائر حكومية ضد اليهود بطلب من الحكومات العربية •

وقالا في رسالة الى السيد ادوارد ليفي وزير العدل انهما قلقان من أنباء عن مقاطعة اقتصادية عربية ضد أفراد يهود وشركات لها مصالح مع اسرائيل •

وطلبا في الرسالة التحقيق في أنباء تقول ان دوائر حكومية اتحادية وخصوصا في سلاح الهندسة في الجيش ووزارة الخارجية تلبي مطالب تمييز في المعاملة قدمتها بلدان عربية معينة •

ووقع الرسالة كل من السيد توماس اونيل زعيم الديموقراطيين والسيد جون رودس زعيم الجمهوريين في المجلس •

الجمسي يذكر بعبد المنعم رياض في يوم الشهداء

القاهرة - ٨ اذار - اشا - قال الفريق أول عبد الغني الجمسي وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة المصرية آن استشهاد الفريق أول عبد المنعم رياض في المواقع الامامية بين جنوده في ميدان القتال في مثل هذا اليوم قبل ستة أعوام فتح صفحة جديدة في سجل أمجاد العسكرية المصرية ويعتبر تجسيدا لمعنى القدرة في القيادة ولمفهوم انكار الذات •

وقال الجمسي في كلمة وجهها ، في صورة أمر قيادة ، الى قادة وضباط وجنود القوات المسلحة لمناسبة احتفالها بيوم الشهداء انه في حرب تشرين أضاف القادة والضباط الى هذا السجل صفحات أخرى عندما تقدموا جنودهم في المعركة مجاهدين معهم في سبيل الله والوطن فنالوا الشهادة ليرسموا طريق النصر لوطنهم وليصبحوا جديرين بكل التكريم والاعزاز •

خالد بكداش في العراق للمرة الاولى

بغداد - ٨ آذار - ومرف - قالت صحيفة « طريق الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي العراقي ان وفدا من الحزب الشيوعي السوري برئاسة السيد خالد بكداش الامين العام للحزب يزور بغداد منذ يومين• ويضم الوفد عددا من المسؤولين في الحزب الشيوعي السوري منهم السيد يوسف فيصل الامين العام المساعد • وذكرت الصحيفة ان المحادثات بين الوفدين السوري والعراقي تتناول تنمية العلاقات بينهما ومختلف القضايا وعلى رأسها أزمة الشرق الاوسط •

ولاحظت الصحيفة ان هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها بكداش العراق •



محمود رياض في البحرين

البحرين - ٨ اذار - رويتر - بحث اليوم السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين في تطورات النزاع العربي - الاسرائيلي وخطط المؤتمرات العربية المقبلة سواء على مستوى الوزراء او القمة •

وكان رياض وصل الى البحرين الليلة الماضية في نطاق جولة في العواصم العربية • واجتمع اليوم بامير البحرين في حضور الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية •

هؤلاء هم فدائيو عملية تل أبيب

اعمارهم تتراوح بين ١٨ و ٢٨ عاما وقاموا بعمليات داخل الارض المحتلة وخارجها

الملازم أول خضر • — ابو الليل الهندي • — زياد طارق •

مصالحة خليل الهزاع • — موسى عربي • — أبو عبيده الجراح •

نعت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية ابطال عملية تل ابيب من مجموعتي الشهيد سامر عيونو والشهيد جادالله من وحدة الشهيد « ابو يوسف النجار » الذين رفعوا العلم الفلسطيني ١٢ ساعة في سماء تل ابيب • واشادت قيادة الثورة الفلسطينية بالمناضل الاسير موسى احمد الذي خرج من الانقاض يقاتل جنود العدو•وكشف بيان القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية الاسماء الحركية للفدائيين الثمانية واورد المعلومات الاتية :

- الشهيد البطل موسى عربي ولد عام ١٩٥٧ والتحق بحركة فتح عام ١٩٦٩ وشارك في عمليات عدة ضد مراكز العدو وفي الارض المحتلة كما صد هجمات القوات الملكية في الاردن في ايلول ١٩٧٠ وجرش عام ١٩٧١•

- الشهيد البطل ابو الليل الهندي من مواليد ١٩٥٥ حصل على الثانوية العامة والتحق بفتح عام ١٩٧٣• قام بعمليات عدة خلال حرب تشرين ضد العدو في منطقة جبل الشيخ •

- الشهيد البطل مصالحة خليل الهزاع ولد عام ١٩٥٥ ، درس حتى المرحلة الثانوية والتحق بصفوف قوات العاصفة عام ١٩٧٠•دافع عن الثورة في الاردن وله عمليات داخل الارض المحتلة •

- الشهيد البطل الملازم اول خضر• من مواليد ١٩٤٧ انهى دراسته الابتدائية والتحق بقوات العاصفة عام ١٩٦٩ • وقاد مجموعات فدائية عدة في الوطن المحتل •

- الشهيد البطل زياد طارق من مواليد عام ١٩٥٤ • التحق بصفوف قوات العاصفة عام ١٩٦٨ وشارك في معارك عمان عام ١٩٧٠ وله عمليات عدة ناجحة في الارض المحتلة •

- الشهيد البطل ابوعبيده الجراح• ولد عام ١٩٤٨ وحصل على الاعدادية العامة والتحق بفتح عام ١٩٧٠ • نفذ مع رفاقه عمليات عدة في حرب تشرين •

- الشهيد البطل عصام بهاءالدين السيوفي • ولد عام ١٩٤٨ والتحق بقوات العاصفة عام ١٩٧٣ وقاتل في حرب تشرين •

- الاسير المناضل موسى احمد:من مواليد ١٩٥٢ انهى دراسته الاعدادية والتحق بحركة فتح عام ١٩٦٩ وشارك في معارك ايلول وجرش وتشرين •

ونعت حركة فتح ايضا الفدائيين



عصام السيوفي •

السبعة الذين استشهدوا في تل ابيب ، وحيت الفدائي الـ[illegible] واكدت « ان ثوارنا قادرون [illegible] الوصول الى اي مكان من ارض[illegible] المحتلة وضرب ركائز العدو [illegible]

ويبدو من بيان قيادة المقاو[illegible] الفدائيين الثمانية تراوح اعمارهم [illegible] ١٨ و ٢٨ عاما •

لم تسع الى القطيعة

وخصصت مجلة «فلسطين الثورة» الناطقة باسم منظمة التحر[illegible] الفلسطينية مقالها الافتتاحي [illegible] عن عملية تل ابيب واوضحت [illegible] الاتية :

« - ان الثورة الفلسطينية [illegible] منذ البداية سياسة الاعتماد [illegible] الولايات المتحدة في قضية [illegible] وفي غيرها من القضايا • [illegible] الثورة ادانتها للدور الاميركي واستنكارها له •

- ان الثورة الفلسطينية [illegible] بمقررات الرباط نصا وروحا [illegible]

- ان الثورة الفلسطينية لم [illegible] الى القطيعة او وقف الحوار [illegible] طرف عربي ، بل ان رفضها [illegible] الدكتور كيسينجر هو وراء [illegible] الحملات المشبوهة والمغرضة [illegible]

- ان عملية تل ابيب تأكيد [illegible] على استحالة تجاوز الشعب الفلسطيني او القفز عن حقوقه لارضاء [illegible]

الجبهة الديموقراطية : محاكمة ١٩ في الاردن بتهمة الانتماء الينا

وزعت الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين بيانا قالت فيه « ان محكمة عسكرية في عمان حاكمت يوم السبت في أول آذار ١٩ مناضلا بتهمة الانتماء الى الجبهة الديموقراطية في مقدمتهم تيسير الزبري عضو اللجنة المركزية للجبهة وعلي عامر الرئيس الشرعي لاتحاد طلبة الجامعة الاردنية » •

وأضاف البيان : « ان تيسير الزبري تلا في المحكمة بيانا أعلن فيه اعتزازه بالانتماء للجبهة الديموقراطية التي هي فصيل أساسي من فصائل الثورة الفلسطينية وأكد ان قرارات الرباط باعتمادها الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية تكفل لكل فلسطيني حق الانتماء اليها والى الفصائل المنضوية تحت لوائها » • وطعن بصورية هذه المحاكمة وأكد « انها تشكل مخالفة صريحة لقرارات قمة الرباط » •

وذكر ان الجلسة رفعت الى ١٥ آذار •

...ـسد يقتـرح وعـرفـات يـرحـب

...تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ
...تجري في المنطقة حاليا .
...ر الرئيس الاسد ، الذي ارتجل خطابه وكان يبادي الارتياح ... ان سوريا تقف دائما ...سلام العادل الذي لا يبقي ...ولا مشردين خارج اوطانهم ... سوريا لا يمكن ان تنفصل ...نضال الفلسطيني مهما ضعف ...والتها بلا حدود مع اي عمل ...هذا النضال .

تحية القذافي

...ف فان سوريا لم ترضخ ، لاي ... عليها مهما كانت وسائله ، ... المفاجأة الاخرى التي حفل ...طاب الاسد هي تحيته للرئيس القذافي ولليبيا التي شاركت ...احتفالات اليوم عن طريق الرائد المحيشي عضو مجلس قيادة ... الليبي الذي القى كلمة حيا ... نضال سوريا موجها تحية ...للاسد ولحزب البعث العظيم»

وهذه المرة الاولى في تاريخ الثورة الليبية التي يشيد قادتها بحزب البعث ويشارك في احتفال ثورته .

وكانت قد سادت العلاقات السورية ـ الليبية فترة من الركود خلال السنوات الماضية . ومما كان ملفتا للنظر ان الاسد لم يات في خطابه على ذكر مصر لا من قريب ولا من بعيد . وخص الاسد جزءا كبيرا من خطابه للمرأة لمناسبة السنة الدولية محييا نضالها واعدا باتخاذ كل الاجراءات الكفيلة بمساواتها مع الرجل على مختلف الاصعدة .

فقرات الخطاب

قال الاسد : « ان قواتنا المسلحة هي درع الوطن ، والمدافعة عن ارضنا وحقوقنا ، انها قوة الصدام الامامية التي ترنو اليها ابصار شعبنا العربي في كل أقطاره، والتي نالت بطولاتها في حرب تشرين وحرب الجولان الاعجاب والتقدير في كل مكان من الوطن العربي والعالم . قواتنا المسلحة نالت ، وستظل تنال ، ما هي جديرة به من الرعاية والاهتمام لتحافظ على مستواها العالي من الجاهزية والقدرة القتالية ولتبقى القوة المهيبة التي يرهبها العدو . لقد أدت قواتنا المسلحة دورها بشرف ورجولة ، وستؤديه دائما وكلما دعاها الوطن بشرف ورجولة ، مجددة بطولات الامة وأمجادها مؤكدة ان امة فيها مثل هؤلاء الرجال الشجعان لن تقهر .

اننا ، أيها الاخوة المواطنون ، نعزز قدرتنا الدفاعية في وجه عدو اتخم بالسلاح مجددا ، بعد ما حل به من خسائر جسيمة في حرب تشرين، عدو يتنكر كل يوم لكل القيم والمبادىء الانسانية ، ويصر على مواصلة العدوان واحتلال الارض . اسرائيل تعرف أكثر من غيرها أنه لولا ان تداركتها الولايات المتحدة في حرب تشرين بالجسر الجوي الضخم ، لاختلفت المتغيرات الايجابية التي ولدتها الحرب اختلافا جذريا لصالح الحق والسلام . ومع ذلك ، وما ان انتهت الحرب ، حتى بدأت شحنات جديدة متتالية من السلاح ترد وتتكدس لدى اسرائيل. وكان واضحا ان مثل هذه الاكداس عملت وتعمل على التقليل من فرص السلام وساعدت في اتجاه أن تحاول اسرائيل تجاهل الحقائق الساطعة التي أكدتها حرب تشرين .

ان اسرائيل تطلب السلاح وتحصل عليه لتتمكن من الارض التي احتلتها في عدوانها ، انها تريد أن تستقر في الارض العربية المحتلة ولا تريد أن تنسحب منها ، وزعماؤها يتبارون كل يوم في تأكيد عزمهم على مواصلة الاحتلال .

انهم واهمون . انهم جناة على أنفسهم ، ان الامة التي حاربت في تشرين هي الامة التي تعرف الطريق الى تشرين اخر.

أيها الاخوة ،

لا شيء يدعو الى التشاؤم ، فالمستقبل لنا لاننا القوة بما تعنيه كلمة القوة ، ولاننا الحق ، والحق بطبيعة الحال من أهم مضامين القوة. لقد آن للعالم أن يتنبه الى ما تفعله اسرائيل ، انها تتحدى القيم ، تتحدى المبادىء التي آمن بها الانسان وناضل من أجلها ، والتي في ضوئها تتنامى جدارة الحياة البشرية . أنها تتحدى المصالح ، مصالح شعوب العالم ، التي كافحت البشرية من أجل تطورها ونمائها وبذلت في سبيل ذلك الجهد والعرق عبر عصور التاريخ الطويل .

فمن أجل مبادىء الانسان ومن أجل مصالحه ، يجب أن يتنبه العالم وأن يبادر الى العمل ويجب أن نناضل نحن ولا بد أن نكون رأس الحربة في النضال ، لئلا ينجح ، بل لكي يندحر الذين يعملون على طمس مبادىء الانسان وقهر مصالحه .

انـا مـع السلام

أيها الاخوة ،

قلت في ما مضى مرات ومرات ، وقلت في هذا المكان منذ أيام ، وأقول اليوم اننا مع السلام ، ومع كل جهد مخلص نحو السلام ، وان نضال العرب من أجل قضاياهم الكبرى نضال واحد لا يتجزأ ، وان نضالنا في سوريا كان ولا يزال مرتبطا بالقضية الفلسطينية وانه لن ينفصل أبدا عن نضال شعب فلسطين مهما تكن المصاعب ومهما تكن التضحيات .

واليوم ، والمحاولات المستميتة قائمة لتصفية حقوق هذا الشعب، نجد أنفسنا أكثر من أي وقت مضى ملزمين بالالتصاق بهذه القضية والتلاحم معها والتصميم على التضحية في سبيلها .

دعم الفلسطينيين

انني اعلن أنني مستعد للقيام بأي عمل من شأنه أن يدعم النضال الفلسطيني .

انني مستعد حتى لاقامة قيادة سياسية سورية ـ فلسطينية واحدة، وقيادة عسكرية سورية ـ فلسطينية واحدة ، اذا كان ذلك يتجاوب مع متطلبات النضال الفلسطيني ويعزز الكفاح الفلسطيني ، والوحدة الوطنية الفلسطينية . وبطبيعة الحال فان ما يعزز الكفاح الفلسطيني يعزز أيضا التضامن العربي .

وأنا هنا لا أطرح صيغة محددة ، بل أطرح تصورات تشير الى المدى الذي يمكن أن نذهب اليه ، في ضوء مصلحة النضال الفلسطيني . على انني اريد أن اوضح أن أي صيغة قد نعمل من خلالها الان ، أو في المستقبل ، ينتهي العمل بها عندما تتحرر الارض الفلسطينية ويقوم الكيان الفلسطيني.ذلك ان تصوراتنا الان تتعلق فقط بوحدة النضال من أجل التحرير .

هذا لا يعني أننا نرفض الوحدة بعد التحرير ، فنحن وحدويون في كل وقت ، والوحدة هدف مقدس لا يتقدمه أي هدف اخر ، لكن الوحدة في ظل النضال من أجل التحرير ، أو ما يمكن أن نسميه وحدة التحرير شيء ، والوحدة في ظل السلام ، أو ما يمكن أن نسميه وحدة السلام شيء اخر .

أيها الاخوة ،

عندما أقول ما قلته فانني أعرف أني اعبر عن ضمير كل مواطن في هذا البلد المناضل ، اعبر عن بعض مشاعر النضال الوحدوي التي تحملها جماهيرنا . الوحدة بالنسبة الينا ايمان مطلق ، لا ترتبط بظرف حسن أو ظرف سيىء ، لا ترتبط بانتهاز أو منفعة عابرة . ان العرب في كل مكان اخوة لنا ، نريد أن نلتقي بهم ونناضل معهم من اجلنا جميعا ، من اجل الحق والعدل والكرامة ، لنا وللشعوب الارض .

من هنا كان ما ذكرت ، ومن هنا يبرز استعدادنا للوحدة مع اخوتنا المشردين الذين اخرجوا من ديارهم ، ومع هؤلاء الذين يعانون تحت الاحتلال ، لنشد ازرهم ونعزز كفاحهم . واحب أيضا أن يعرف هؤلاء الاخوة في الارض المحتلة اننا معهم في كل الظروف ومهما تكن المصاعب والمشاق ، لاننا الشعب الواحد ، لاننا القيم الواحدة ، لاننا اللغة الواحدة ، التاريخ الواحد ، المصالح والامال الواحدة ، ولاننا أخيرا الارادة الواحدة .

التضامن مهم

أيها الاخوة ،

أن تضامن الامة العربية أمر مهم، وقد وعى الجميع هذه الحقيقة ، وسوف نستمر في العمل للحفاظ على هذا التضامن وتعزيزه، وسنبذل كل جهد ممكن لاحباط كل مسعى يستهدف طعن هذا التضامن » .

واضاف : « انني بثقة كاملة في شعبنا وامتنا العربية ، أقول أنه كلما بدأ عام جديد سيجدنا أعز جانبا مما كنا في العام السابق. لقد استطعنا أن نحرر اجزاء من أرضنا المحتلة في العام الماضي بفضل قواتنا المسلحة الباسلة وصمود شعبنا العظيم . ولن يهدأ لنا بال حتى نتم ما بدأناه . وحققنا انجازات مهمة في مجال البناء والتنمية وسوف تنمو هذه الانجازات وتزداد .

وعززنا منعة الوطن بتعزيز قدرات قواته المسلحة ، وسنستمر في تعزيزها بما يتناسب والمهام الكبرى التي تقع على عاتقها .

لا تراجع قط ، ولا جمود في مكان واحد ، بل مسيرة الى الامام على الدوام » .

وكان الاسد استهل خطابه بالتحدث باسهاب عن المنجزات التي حققتها ثورة الثامن من اذار .

ترحيب عرفات

ولدى سماعه خطاب الاسد اعرب السيد ياسر عرفات عن ارتياحه الشديد وادلى بالتعليق الاتي : «انني احيي باسمي شخصيا وباسم الشعب الفلسطيني وثواره الموقف الوطني والقومي الشجاع الذي تقفه سوريا الشقيقة بقيادة الرئيس حافظ الاسد من قضية الشعب الفلسطيني ونضاله المسلح ، هذا الموقف الذي يدعم كفاحنا ويعزز وحدتنا الوطنية ويؤكد التضامن العربي في خدمة قضية العرب فلسطين .

ان الشعب الفلسطيني وثواره وقيادته الممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية ترحب ترحيبا حارا بدعوة الرئيس الاسد تشكيل قيادة عسكرية سياسية سورية ـ فلسطينية لتعزيز الموقف العربي الواحد من أجل التحرير والعودة . نحن معا على طريق الكفاح والنضال والنصر والعودة » . ثم أبرق عرفات الى الرئيس السوري محييا موقفه وموقف سوريا .

وكان الرائد المحيشي تحدث في بدء المهرجان وأكد وقوف ليبيا الى جانب سوريا وقال : « اننا نعي كامل الوعي ما تتعرض له سوريا الآن من مؤامرات ومن ضغط من قوى أجنبية رهيبة ، واننا في الجمهورية العربية الليبية كقوى شعبية وثورة نعلنها أكيدة اننا مع شعب الجمهورية العربية السورية الى النهاية . اننا أيها الاخوة نعلنها قوية اننا مع شعب الجمهورية العربية السورية باستمرار والى النهاية ، واننا نراقب عن كثب ما يحدث من تطورات في الموقف العربي الراهن ، واننا بالتأكيد لنشعر بالفخار لما انجزه الشعب العربي السوري والشعب المصري في تشرين » .

وقد حرص الرئيس الاسد في بداية خطابه على أن يرد على كلمة الرائد المحيشي ، وان يخرج عن النص مؤكدا : « عندما ندرك جميعا مناورات الاعداء وهدف هذه التحركات فليس هنالك ما يخيف . المخيف قبل كل شيء الا ندرك ما ترمي اليه المحاولات الدائبة المستمرة في منطقتنا العربية هذه ، محاولات الضغوط القائمة والتي يراها ويحس بها بعض أشقائنا العرب وفي طليعتهم الاخوة في ليبيا وتحس بها جماهيرنا العربية . هذه المحاولات لن يكون أبدا مصيرها سوى الفشل والهزيمة . أريد أن أطمئن جماهيرنا العربية في كل مكان وان يطمئن أشقاؤنا في الجمهورية العربية الليبية وفي مجلس قيادة الثورة ان ضغطا يمكن أن يولد فوق هذه الارض مهما تكن قوته ، ان قوة غادرة على وجه هذه الارض لن تستطيع أبدا أن تحرفنا عن أهدافنا التي نسير نحوها بخطى ثابتة متينة لا تقبل التردد ولا تقبل الانحراف . نحن نعرف الطريق ونراه ونعرف الهدف ونسير اليه كلنا ثقة كلنا ايمان كلنا قوة ، القوة التي تمكننا من تحقيق هذا الهدف » .

وزاد : « أنا مقتنع بأن أعداءنا ومن يدعمونهم لا يشكون لحظة واحدة في أننا في سوريا لن نرضخ لاي ضغط . اعداؤنا ومن يقف خلفهم يعرفون ذلك ويؤمنون به نتيجة ممارساتهم ونتيجة المعارك العسكرية والسياسية التي خضناها خلال المرحلة الماضية » .

● في القدس (رويتر) قال المسؤولون الاسرائيليون الليلة ان العرض السوري لانشاء قيادة مشتركة مع الفدائيين الفلسطينيين يسبب قلقا بالغا في وقت تبذل فيه جهود مكثفة للتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط .

وقالوا ان خطاب الرئيس الاسد خلال مهمة الدكتور كيسنجر السلمية الجديدة « لا يخدم السلام أو يخفف حدة التوتر في المنطقة » .

...ـومة ترد على تهديدات اسرائيل

...تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ
...ـطينية وحلفائها » .

« تدريب جيد »

...ذكرت اسرائيل امس بان ...الفدائية التي قامت ...ية كانت « مدربة جيدا » . فقد ...الاذاعة الاسرائيلية انه « اتضح ...التحقيقات الاولية في عملية ... سافوي ان المجموعة (الفدائية) ... مدربة جيدا وكانت تنوي عدم ...قام بعملية في تل ابيب فقط». ...الاذاعة التصريح الاتي لوزير ...طة الاسرائيلية هيلل : « لدى ...ـربين » اكثر من نوع واحد من ...ات والاهداف . فهناك هدف ...هو قتل اليهود لكن لو كان كل ...مقتل ١٠ يهوديا لما قاموا بهذه ...ية التي كانت في الحقيقة ...رة جدا من جانبهم بل يمكن ... انها كانت دقيقة جدا . لذلك ... لديهم هذه المرة هدف ، ليس ...عدد من الاشخاص فقط، وبصورة ...ة يمكن القول انه كان في ...هم اطلاق النار من البحر في ... تل ابيب على امل اصابة اكبر ...من الاشخاص . ويبدو ان هدفهم ... الى جانب القتل ، كان جعلنا ...ض معهم ، ونقلهم بطائرة في ... الشرق الاوسط من مكان الى ... . ونحن من جانبنا كان علينا ...م من تحقيق هذا الهدف . ...ف الشديد لم نتمكن من منعهم ...التسلل . وهذه حقيقة ، فلقد ...ا في التسلل ولهذا مدلول ... » . وقد وزعت هذا التصريح ...ة رصد اذاعة اسرائيل التي ...رها مركز الابحاث التابع لمنظمة ...ير .

كلام للفدائي الاسير ؟

...في الاطار نفسه وزعت وكالات الانباء من تل ابيب كلاما نسبته الى الفدائي الاسير الذي تحدث امس امام الصحافيين . والفدائي الاسير (اسمه الحقيقي موسى جمعة كما قالت الوكالات) « واجه » الصحافيين مع اربعة من افراد طاقم السفينة الشراعية التي احتجزتها السلطات الاسرائيلية .

وقال الفدائي الاسير ، الذي كان يتحدث وهو محاط برجال أمن اسرائيليين ، ان هدف العملية ضرب مهمة الدكتور كيسينجر الحالية . وأوضح انه تلقى تدريبا « بحريا » في اللاذقية قبل أن يتوجه الى لبنان . وزاد : « أمضيت نحو أسبوعين في صور ثم أخذت مع رفاقي معداتنا وتوجهنا الى عرض البحر . غادرنا لبنان في الزورقين الصغيرين . ثم التقينا السفينة الكبيرة ومكثنا على متنها ثلاثة أيام قبل الوصول الى اسرائيل . وبالقرب من الشاطىء الاسرائيلي تركنا السفينة وحضرنا في الزورقين الى تل أبيب . وأول عمل قمنا به هو اطلاق النار على السيارات الواقفة ومن ثم اقتحمنا فندق سافوي » . وزاد أن فندق سافوي لم يكن الهدف .

رسالتان من عرفات

على صعيد آخر تلقى أمس الرئيس السوداني جعفر نميري والسيد سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الديموقراطية رسالتين من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية تتعلقان بالتطورات الاخيرة .

وفي الجزائر أعلن أبو اللطف رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير بعد اجتماعه الى الرئيس بومدين،ان الجزائر « ستتخذ قريبا مبادرات للمحافظة على تضامن الدول العربية وتفاهمها » . وزاد : « ان اي فك ارتباط في احدى الجبهات يجب أن يمتد الى كل الجبهات » . وأشار الى أن المنظمة ستبذل كل جهودها لتجاوز الخلافات في وجهات النظر مع مصر .

...شمعون والجميل يبلغان الرئيس

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ والضغوط السياسية وغير السياسية التي اخذت تواجهها ، وضرورة اخذ موقف الفريق الاخر من الحكومة ورئيسها في الاعتبار ... على أن يتم التمهيد للاستقالة في جو طبيعي وليس تحت تأثير الضغوط، ومن اجل ذلك يجب فتح الحوار بطريقة ما مع الفريق الاخر قبل ان تجتمع الهيئات والاحزاب والشخصيات الاسلامية لاتخاذ موقف موحد من الرئيس رشيد الصلح . ثم التفاهم مع المعنيين على أن الحكومة ستستقيل خلال ايام، ولكن من المصلحة عدم فرض الاستقالة فرضا .

ثانيا ـ رفض الدخول في اي جدل حول وضع الجيش ، كذلك رفض المشاريع الرامية الى تعديل قانون الجيش وانشاء مجلس قيادة وما الى ذلك . وهذا المطلب كان السيد كمال جنبلاط قدمه في مذكرة الى رئيس الحكومة وتعهد رئيس الحكومة بتبنيه واقراره . وعلم أن هذا الموضوع لن يطرح في الجلسة التي سيعقدها مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل . وكان الرئيس الصلح قد وعد جنبلاط بطرحه في هذه الجلسة .

ثالثا ـ تفادي تأزم الوضع السياسي بشتى الطرق . واذا طرأت تطورات غير مرتقبة وجدت أحداث مهمة يصبح من الضروري اعادة النظر في الوضع الوزاري ، لئلا يشكل التشبث بحكومة غير قادرة على الصمود والبقاء سببا لفتح ازمة حكم .

رابعا ـ اعطاء رئيس الجمهورية « كارت بلانش » لعمل ما يراه مناسبا ومتلائما مع المصلحة العامة. ووضع الحزبان امكاناتهما في تصرف الرئاسة لهذا الغرض .

خامسا ـ ضرورة البحث عن البديل للرئيس رشيد الصلح في ضوء الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد ، وذلك قبل استقالة الحكومة وقبل الوصول الى مأزق : من يؤلفها وعلى اية اسس وبأية شروط .

« مؤتمر اسلامي »

وفي الوقت الذي كان شمعون والجميل يتوجهان الى القصر كان رؤساء الاحزاب والهيئات الاسلامية يوجهون الدعوة الى رؤساء الحكومات السابقين والنواب الحاليين حضور «الاجتماع الكبير» في منزل الرئيس رشيد كرامي الذي حدد موعده الساعة الخامسة مساء غد الاثنين .

وسيكون الموضوع الرئيسي في الاجتماع : رئاسة الحكومة و « عدم قبول المسلمين أية وصاية يسارية كانت ام يمينية » و « رفض البقاء فريسة تسلط الحكم الفردي على الحكم وعلى رئاسة الحكومة في صورة خاصة » .

ومع ان هذه الشعارات لم تتحدد في الدعوات الشفهية التي وجهت الا انها وردت في بيانات وتصريحات المجلس الاسلامي والرئيسين سلام وكرامي وغيرهما من الشخصيات الاسلامية .

جنبلاط والاحزاب اليسارية

وفي المقابل كان السيد كمال جنبلاط والاحزاب اليسارية ينشطون على نطاق واسع من اجل تدعيم الحكومة وتطويق المضاعفات التي بدأت تضييق الخناق على رئيسها . ويعتقد جنبلاط ان تمسكه بالحكومة انطلاقا من المطالب التي تقدم بها من شأنه ان يؤمن له امرا من اثنين: اما ان ترفض المطالب ، وعندئذ يجد حجة لرفع يده عن الحكومة والانتقال الى اسقاطها بسحب وزيريه . واما ان تستجاب المطالب ، وفي هذه الحال يكون قد انتزع نصرا سياسيا جديدا يمكنه من الاستمرار في دعم الصلح وحكومته .

والذين يعملون على ترحيل الحكومة لا يسقطون من حسابهم انهم يخوضون معركتين : معركة الخلاص من حكومة يتشبث بها جنبلاط واليسار ، ثم معركة تقليص النفوذ الجنبلاطي في الشارع البيروتي .

لذلك فان رئيس الحزب التقدمي « استلحق حاله » أمس واعلن في تصريح جديد انه يدافع عن حقوق المسلمين وبالتالي عن رئاسة الحكومة بالذات « لكي لا يعتبرهم بعض الفريق الاخر من الدرجة الثانية او الثالثة » . كما قال انه لا يجوز أن يكون رئيس الحكومة دائما « هو كبش المحرقة السياسية».

ومع ان الاوساط السياسية لا تتوقع شيئا حاسما على صعيد مصير الحكومة قبل جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء ، فان الانظار مركزة الان على القرارات التي سيتمخض عنها اجتماع يوم الاثنين في منزل كرامي .

(راجع ص ٢ و ٣)

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه

رياض عبدالوهاب نشابة

شقيق عدنان وهشام

يصلى على جثمانه ظهر اليوم الاحد ٩ اذار في جامع الشهداء .

التعزية قبل الدفن في منزل الفقيد ، بناية الدجاني ، لزلة المعام العسكري ، وبعد الدفن للنساء في منزل الفقيد وللرجال في منزل الدكتور هشام نشابة، بناية الداعوق ، وراء حديقة الصنايع .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف على صباها

للي اصلانيان

زوجة لرسيس طوروسيان

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة الارمن الارثوذكس في كمب المرعش في برج حمود .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

سليم حسن موسى حاطوم

والد جميل والمفتش التربوي احمد

يحتفل بالصلاة على جثمانه الساعة الاولى بعد ظهر اليوم في الشياح .

وتقبل التعازي قبل الدفن في النادي الحسيني وبعده في ١٠ و ١١ و ١٢ في منزل ولده أحمد ، شارع عبدالكريم الخليل .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج الياس غصن

والدته نور فرح زوج فكتوريا جبور ووالد الياس وفايز وسامر وكلير ووليم وشقيق حنا وملحم واوجيني وروز وفدوى وفيوليت .

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار سابا في كفرحاتا الكورة .

تقبل التعازي بعد الدفن في منزل الفقيد في كفرحاتا يومي الاحد والاثنين وفي منزله في بيروت ، شارع الصيداني، ملك حمد مرعي شاهين يومي الاربعاء والخميس ١٢ و ١٣ اذار .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه المعاون أول المتقاعد

جوزف الياس شعيب

زوج لوريس دعيبس ووالد فيليكس وتريز زوجة انطوان شعيب وهدى زوجة جورج مختلف ونوال وعائدة وايلي وتامي وشقيق المونسنيور بطرس ولويزا زوجة نجيب الغريب والمرحوم فريد في المهجر .

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار الياس في الدامور .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الدامور اليوم الاحد وغدا الاثنين وفي منزله في بيروت ، شارع عبدالوهاب الانكليزي تجاه كنيسة مار انطونيوس ملك خياط يومي الثلثاء والاربعاء ١١ و ١٢ اذار .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

توفيق سعد غرزوزي

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاحد ٩ اذار الساعة الثانية والنصف في كنيسة السيدة للروم الارثوذكس في عاريا .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عاريا يومي الاثنين والثلثاء ١٠ و ١١ اذار .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

زخيا سعاده

تقبل التعازي في بيت الفقيد في ريفون ، ساحة فؤاد شهاب ، اليوم الاحد ٩ اذار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت يوم الخميس الى رحمته تعالى المأسوف عليها

روزا كيروز

أرملة المرحوم سليم خيرالله كيروز . تقبل التعازي اليوم الاحد في منزل ولدها الشيخ البر في طرابلس، شارع عزمي ، ملك احمد نشابه .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

اسما لطف غنطوس

زوجة المرحوم جورج اسكندر غنطوس يقام قداس وجناز لراحة نفسها اليوم الاحد ٩ اذار الساعة التاسعة صباحا في كنيسة نياح السيدة للروم الارثوذكس في رأس بيروت .

أولاد الفقيدة وعائلتها يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٩ اذار قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرحومة

أديل وهبه تماري

وذلك في كنيسة نياح السيدة للروم الارثوذكس في رأس بيروت .

أبناء الفقيدة وبناتها وعائلاتهم يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة سيدة زغرتا قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

سعدى البدوي سعادة

زوجة محسن واكيم يمين المتوفاة في المكسيك .

أهل الفقيدة يدعون الانسباء والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة .

تقبل التعازي في منزل جرجس الخوري واكيم يمين في زغرتا .

شكر على تعزية

عائلة عقل أبو جودة واقرباؤها يشكرون جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدهم المرحوم

الياس جبران عقل أبو جودة

سواء بحضورهم أو بارسال الاكاليل والبرقيات والتبرعات ، سائلين الله تعالى الا يفجعهم بعزيز وراجين اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا .

شكر على تعزية

أسعد مانولي وأولاده ، وأندرو الياس ميكل الغريب ، وايدي اميل شبير ، والفرد أبي شهلا وفؤاد وعادل وأوديت خليل عبده

يتقدمون بواجب الشكر من جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدتهم المرحومة

ايزابيل أبي شهلا

زوجة أسعد مانولي

سواء بحضورهم شخصيا أو بارسال الاكاليل والبرقيات أو التبرعات سائلين المولى أن يبعد عنهم كل مكروه وراجين اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا .

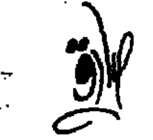
ذكرى أربعين

تصادف اليوم الاحد ٩ اذار ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

رولا محمود زبيب

فتتلى آي من الذكر الحكيم في النادي الحسيني في قرية النميرية ، من التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .

هكذا من الأصل





غسان تويني يسأل في الامم المتحدة : اية قيم تستطيع المرأة ان تشارك بها في بناء المستقبل ؟

الامم المتحدة ـ ٨ اذار ـ من رفيق خليل المعلوف :

للمرة الاولى في الامم المتحدة اخذت المرأة البادرة في فرض مناقشة حرة ، لا حول مستقبلها فحسب ، بل حول مستقبل العالم ايضا من جهة العلاقات بين الرجل والمرأة ودور المرأة المقبل في المجتمع .

وجرت المناظرة أمس في احدى القاعات الكبيرة في المنظمة الدولية لمناسبة يوم المرأة العالمي ، وهي بمثابة عمل تحضيري لمؤتمر عالمي سيعقد في مدينة مكسيكو هذا العام لوضع خطة عمل لنساء العالم .

وحرصت الامينة العامة المساعدة للمنظمة الدولية الفنلندية هيلفي سيبيلا ، التي رأست الاجتماع ، على التوضيح أن المدعوين الى المناظرة يشتركون بصفتهم الشخصية مع مراعاة التمثيل الثقافي والجغرافي .

وفي هذا التمثيل كان هناك ٤ رجال مفكرين ونحو ٢٠ امرأة (من جرمين غرير احدى زعيمات حركة تحرر المرأة العالمية الى آلا ماسيفيتش استاذة الرياضيات والفيزياء الروسية ونائبة رئيس المجلس العلمي السوفياتي) .

أما الرجال الاربعة فهم الفين توفلر (رائد علم المستقبل وصاحب كتاب الصدمة المستقبلية) وغسان



غسان تويني يدير المناقشة .

(يب راديو)

تويني والاب اغتولي دي سوزا (الهند) والعالم البريطاني جورج ماكروبي .

وتحت عنوان « النساء والرجال في ربع القرن المقبل » تناقش المشتركون ٣ ساعات قبل الظهر وساعتين ونصف الساعة بعد الظهر .

تمثيل المرأة

في الجلسة الصباحية دار البحث حول الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمضاعفات الدولية لما سمي « ثورة المرأة » . وتناول البحث تمثيل المرأة في المؤسسات السياسية . (الالمانية الشرقية مرتا كوريخ قالت أن ٣٠ في المئة من اعضاء مجلس النواب في بلادها نساء ، أما السوفياتية فقالت ان ٣٣ في المئة من اعضاء مجلس النواب في بلادها نساء ايضا وان القوى العاملة النسائية تشكل ٤٨ في المئة من المجموع . وذكرت انه ليس المهم الوصول الى القمة بل التركيز في القاعدة) .

وعن امكانات المرأة كعنصر تطور اجتماعي قالت السفيرة الفينية جان فيسيه أن المرأة في افريقيا تنتقل مع الرجل بسرعة كبيرة من الحقل الى الحضارة التكنولوجية . وعن حقوق المرأة الاقتصادية ذكرت العالمة الارجنتينية ماري لانغر أن دخول المرأة سوق العمل يكاد يخلق احيانا بطالة تجعل الرجل يقفل الاسواق على المرأة خشية المنافسة . وفي تحليل اقتراع المرأة قالت المستشارة الاوسترالية اليزابيت ريد أن المرأة لا تقترع للمرشح ـ المرأة لانها لا تزال تخضع لزوجها أو ابنها أو عشيقها .

أسئلة غسان تويني

وانتقلت المناقشة الى محاولة تصور للحضارة المستقبلية وهنا تدخل توفلر قائلا ان السنوات المقبلة ستشهد انهيار الحضارة الصناعية « ولا اقول حضارة انتاج المواد فحسب بل ايضا حضارة تنظيم التصرف الانساني في العالم الصناعي » . واضاف ان ذلك سيؤدي الى تحول في علاقات المرأة بالرجل ليس فقط في الدول المتطورة بل ايضا في الدول النامية وهذا التغيير في العلاقات البشرية لن يتم الا متى تم التغيير في النظام الاقتصادي » . واضاف : « لا نزال نبحث في اطار مجتمع وهيكلية اقتصادية وسياسية هي في طور الزوال » ... الامر الذي جعل غسان تويني يركز سلسلة اسئلة بصفته « مدير مناقشة » على القيم الخاصة التي يمكن أن تأتي بها المرأة الى النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي المستقبلي متى انتقلت علاقاتها بالرجل من صراع شبه طبقي نقابي الى مشاركة في بناء المستقبل .



منظر عام للقاعة .

(يب راديو)

وتسببت أسئلة تويني في ردود وهجمات من بعض المشتركات اللواتي أصررن على القول ان جانبا من المساواة بين الرجل والمرأة هو ازالة التباين في النظرة الى المزايا التي يتمتع بها كل من الجنسين ، حتى في التصورات المستقبلية .

وأعربت جرمين غرير عن تشاؤمها بالنسبة الى حصول تبدل جوهري بالنسبة الى تحرير المرأة في السنوات الـ ٢٥ المقبلة لان هذه المدة قصيرة جدا نسبيا خصوصا ان العالم يواجه أزمة اقتصادية ستتأثر بها المرأة قبل غيرها . وذكرت ان المستقبل القريب سيحد من حرية المرأة وخصوصا في ممارسة حقها في الخصوبة أو عدم الخصوبة . وقالت انها لاحظت أنه كلما تبدل الوضع الاقتصادي في بلد ما ، تبدل معه دور المرأة . ففي الزراعة غير المتطورة تلعب المرأة دورا رئيسيا ، أما في الزراعة المتطورة فالمرأة مبعدة .

الزعيمات والزعماء

وتساءل غسان تويني : هل هناك فارق بين مفهوم الزعيمات للسلام والحرب ، ومفهوم الزعماء السياسيين؟ السفيرة الفينية قالت ان المرأة في طبيعتها مسالمة لان مهمتها الاساسية حفظ الحياة عن طريق الحياة ، لكن الصحافية فلانتشي لاحظت ان مقابلاتها الثلاث مع زعيمات الهند (انديرا غاندي) وسيلان (باندرانايكا) واسرائيل (غولدامئير) جرت بينما هذه الدول تحارب . وقالت : « ربما لان المرأة عندما تصل الى القمة تدخل عالم الرجال وتلعب لعبتهم » . وقالت القاضية الغانية أني جياكي « ان العالم لن ينفجر من حرب نووية لكنه سينفجر من تزايد الظلم وفقدان العدالة » .

الرؤيا المستقبلية

وفي جلسة بعد الظهر تساءل غسان تويني : ما دام الموضوع هو الرؤيا المستقبلية ، أي الـ ٢٥ السنة المقبلة ، فالقضية المطروحة هي قضية الجيل الجديد أي الاطفال ومصيرهم وفي النهاية فان نظرتنا الى الزواج كخلية اجتماعية يجب ان تكون النظرة الى مستقبل الطفل وتأثير العائلة عليه .

ودخل تويني في مناقشة انقسمت المناظرة حولها بين دعاة العائلة الحرة والمنادين بحق المرأة في ان يكون لديها طفل من دون ارتباط عائلي (طفل من دون ابوة) الى المطالبين بالطلاق . وطرح غسان تويني ٣ قضايا :

١ ـ سعادة الطفل وحاجته ليس الى الام وحدها بل كذلك الى الاب .

٢ ـ التربية ودور المنزل في ذلك .

٣ ـ تأثير منازل الحضانات على الطفل في الحالات التي تعمل فيها الام ولا تهتم بولدها .

كما طرح قضية الاحصاءات بالنسبة الى الجرائم التي يرتكبها الاطفال المتحدرون من عائلات محطمة وطرح ايضا موضوع حبوب منع الحمل .

وقال الاب دي سوزا ان المرأة ، في الكثير من المجتمعات ، غير محترمة كامرأة ، لكنها تكتسب كل الاحترام اذا اصبحت اما . وذكر ان المطلوب تغيير مفهوم المجتمعات في ما يتعلق بالمرأة .

((مضطهدات في الغرب))

الاسوجية ريتا ، ليلجيمتروم ابدت اعجابها بالمرأة الصينية وقالت : « ليس لدى الصينيات العقد الرومنطقية التي لدينا . وشعرت باعتزاز لكوني امرأة في الصين . وعندما عدت الى اسوج شعرت كم نحن مضطهدات في العالم الغربي » .

وكان اتجاه المناظرة العام : ان مجتمع الغد سيكون متعدد الاختيارات بالنسبة الى العائلة . ولوحظ ان السوفياتية ماسيفيتش كانت اكثرهن حماسة للعائلة المؤلفة من اب وام واطفال .

يوم المرأة العالمي

أول من طرح فكرة « يوم المرأة العالمي » كانت امرأة اسمها كلارا زتكين وذلك في مؤتمر النساء الاشتراكيات الذي عقد في كوبنهاغن عام ١٩١٠ . ودعت زتكين حينذاك جميع النساء في العالم الى النضال من أجل المساواة في الحقوق وحفظ السلام العالمي . وجرى أول احتفال بيوم المرأة العالمي عام ١٩١١ وشاركت فيه نحو مليون امرأة . ودعا هذا المؤتمر الى اعطاء حق التصويت للمرأة ، وكذلك حقها في الحصول على مراكز عامة وفي العمل والتدريب والتعليم وعدم التمييز بين الرجل والمرأة بالنسبة الى الحصول على الوظيفة .

وتحولت الحركة من ذلك الوقت الى حركة عمالية وتميزت بكفاح من أجل المساواة في الاقتصاد والاجتماع .

وفي عدد كبير من الدول سيكون يوم المرأة العالمي هذه السنة مجالا لمراجعة تطور المرأة بالنسبة الى نضالها من أجل السلام والمساواة في الحقوق ومن أجل تقدمها الاجتماعي .

مدفعية الجيش ترد قوة معادية حاولت زرع ألغام قبالة مروحين

صور ـ ((النهار)) :

بعد ظهر أمس دخل من مستعمرة زرعيت ٢٠ جنديا اسرائيليا وتوغلوا مسافة ٢٥ مترا قبالة بلدة مروحين (قضاء صور) تحميهم ملالات استمرت قرب الشريط الفاصل .

وزرع هؤلاء ألغاما ففتح الجيش عليهم نار مدافعه الثقيلة فانسحبوا مع ملالاتهم الى زرعيت .

وصرح ناطق عسكري بما يأتي :

« قصفت مدفعيتنا بعد ظهر اليوم دورية معادية قوامها عشرون جنديا دخلت بضعة أمتار داخل الاراضي اللبنانية في قطاع الدفاع الغربي وحاولت زرع الغام في منطقة جبل أبو الجاج واضطرت الى الانسحاب ، فرد العدو بقصف بعض مرابضنا من دون أن تقع خسائر » .

وفي العاشرة ليلا كان زورق حربي لبناني عائدا من دورية في المياه الاقليمية اللبنانية ولدى وصوله قبالة مخيم الرشيدية أطلقت عليه النار خطأ ، فاتصلت تكنة صور بالمسؤولين في الكفاح المسلح الفلسطيني الذين أبلغوهم انهم اشتبهوا في الزورق ظنا منهم انه معاد ، فأطلق الجيش قنابل مضيئة فوق البحر وتبين ان لا زوارق معادية .

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ٨ اذار ١٩٧٥

٧٢٨٠٠ نسخة .

